## حركة الشرطة تصدر غدا وتشمل ٣ مساعدين لوزير الداخلية و١٢ مديرا للأمن

# ١٢ وزيرا مصريا فى الأردن

## بدأت مباحثات عاطف صدقى فى عمان للتوقيع على اتفاقيات قيمتها ٣٦٠ مليون دولار


أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الأولى

١٦ صفحة = ١٥ قرشا

رئيس مجلس الادارة طلعت الزهيرى
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مدير التحرير محمد طنطاوى

العدد ٢٢٨٢ (السنة الرابعة والاربعون) السبت ١٦ من ذى الحجة ١٤٠٨هـ - ٣٠ يوليه (تموز) ١٩٨٨م 2282 AKHBAR EL-YOM, 30 JULY 1988


**حكمة اليوم**

لا قوة الا قوة الضمير، ولا مجد الا مجد الذكاء.

«هيجو»



# الملك حسين يستقبل رئيس وزراء مصر اليوم ويتسلم رسالة مبارك

## مشروعات سياحية عالمية يساهم فيها رجال الأعمال المصريون والأردنيون

عمان - محمود سالم

يستقبل الملك حسين ملك الأردن اليوم د. عاطف صدقى رئيس الوزراء ويتسلم منه رسالة من الرئيس محمد حسنى مبارك. وقد بدأت أمس المحادثات الرسمية بين الجانبين المصرى برئاسة د. صدقى والأردنى برئاسة زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن..

وعلمت انه سيتم غدا - الاحد - التوقيع على صفقة متكافئة قدرها ١١٠ ملايين دولار متناصفة بين البلدين. كما سيتم كذلك تبادل وثائق التصديق على البروتوكول التجارى العاشر ويبلغ حجمه ٢٥٠ مليون دولار..

كما سيتم خلال اجتماعات اللجنة العليا المصرية الاردنية التى تبدأ اليوم لبحث تنفيذ عدة مشروعات سياحية عالمية فى مناطق العقبة وجنوب سيناء ويساهم فيها رجال الاعمال المصريون والاردنيون.

ويشارك فى المحادثات من الجانب المصرى ١٢ وزيرا هم: د. عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، ود. كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط. والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات. والمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء، وصفوت الشريف وزير الاعلام. والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة. ود. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والتنمية الادارية، ود. فتحى سرور وزير التعليم، ود. يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة، ود. موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى.



د. عاطف صدقى

وكان د. عاطف صدقى قد وصل ظهر امس الى العاصمة الاردنية «عمان».. وكان فى استقباله زيد الرفاعى رئيس وزراء الاردن والوزراء وكبار المسئولين الاردنيين. واكد د. عاطف صدقى عقب وصوله ان حكومتى مصر والاردن لديهما اصرار كامل على استكمال ودعم التعاون القائم بين البلدين فى كافة المجالات السياسية والاقتصادية والتجارية.. وقال ان رسالة الرئيس حسنى مبارك للملك حسين تتناول التطورات الأخيرة للموقف فى الشرق الاوسط خاصة مايتعلق بالقضية الفلسطينية وحرب الخليج والعلاقات الثنائية بين البلدين. وذلك فى اطار التشاور المستمر بين الزعيمين.


«البقية ص ٩»


## مبارك يجتمع مع رئيس الوزراء والوزراء لدراسة الموقف الاقتصادى

كتب - محمد عمر

يعقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا خلال الأيام القادمة مع رئيس الوزراء وعدد من الوزراء لبحث عدد من الموضوعات الاقتصادية الهامة بما فى ذلك موقف صندوق النقد والبنك الدولى. وسير خطة الاصلاح الاقتصادى خلال الفترة الماضية وموقف السوق المصرفية وموقف عدد من الشركات الخاسرة فى اطار تقييم الموقف الاقتصادى خلال الفترة القادمة.

## ٣ مساعدين لوزير الداخلية و١٢ مديرا للأمن ومد خدمة ٢٥ لواء فى حركة الشرطة غدا

كتب - مجدى عبدالغنى

علمت ان اللواء زكى بدر وزير الداخلية سوف يعتمد حركة الشرطة مساء غد وتشمل تنقلات وترقيات ضباط الشرطة ابتداء من رتبة لواء الى ملازم أول على مستوى الجمهورية.

وعلمت ان الحركة تشمل ٣ مساعدين للوزير للمنطقة المركزية والامن الاجتماعى وغرب الدلتا. كما تشمل الحركة ١٢ مديرا للامن والمصالح والادارات وعددا محدودا من مديرى البحث الجنائى بالمحافظات ومباحث الوزارة.

كما تتضمن الحركة مد الخدمة لاكثر من ٣٥ لواء شرطة لمدة سنتين لمن امضوا الخدمة فى رتبة لواء اكثر من ٣ سنوات. وسوف توزع النشرة الكاملة للحركة عن طريق الادارة العامة لشئون الضباط على قطاعات الشرطة ابتداء من صباح يوم الاثنين ويبدأ تنفيذ الحركة ابتداء من أول اغسطس.

## عزت محمد على نائبا لمحافظ الجيزة

كتبت - سناء ابو النصر

اصدر الرئيس حسنى مبارك قرارا بتعيين عزت محمد على نائبا لمحافظ الجيزة. وكان يشغل منصب امين عام الحكم المحلى وعضوا بمجلس الشورى عن محافظة القاهرة. ومن المنتظر ان يؤدى اليمين الدستورية امام رئيس الجمهورية هذا الاسبوع.

ومن المعروف ان منصب نائب المحافظ معمول به فى محافظة القاهرة فقط ويشغله ٥ نواب لمحافظ القاهرة. ولاول مرة يتم تعيين نائب لمحافظ الجيزة.

## الأوبك تتوقع زيادة أسعار البترول

يتوقع الامين العام لمنظمة الاقطار المصدرة للبترول (اوبك) ارتفاعا فى اسعار النفط خلال الاسابيع القادمة، نتيجة لاحتمالات التوصل إلى تسوية للحرب العراقية الايرانية.

## زيادة ١٠ سنتيمترات فى مياه النيل أمس

ارتفع منسوب المياه أمام السد العالى أمس إلى ١٥١ مترا و٤٣ سنتيمترا فوق مستوى البحر بزيادة ١٠ سنتيمترات عن المنسوب أول أمس.

وبلغ المخزون فى بحيرة السد ٤٠ مليارا و١٠٣ ملايين متر مكعب. وبلغ ايراد النهر الطبيعى الواصل إلى البحيرة ٤٢٠ مليون متر مكعب، كما بلغ تصريف المياه من خلف خزان أسوان أمس ٢١٠ ملايين متر مكعب لاحتياجات الزراعة والرى والشرب والصناعة والملاحة النهرية.


[ اقرأ ص ٩ ]


## شركة توظيف أموال حكومية

تقرر انشاء اول شركة توظيف اموال برأسمال حكومى وشعبى ومشتركة بمحافظة البحيرة لادارة واستثمار اكبر مزرعة اغنام فى الشرق الأوسط. ستقام على مساحة ٣ آلاف فدان بمنطقة برسيق بالبحيرة

وصرح الدكتور عادل البلص محافظ البحيرة ان المحافظة رصدت مليون جنيه لهذا الغرض وسيفتح باب الاكتتاب للمواطنين للمساهمة فيها بعائد الربح اكثر من ٢٠٪ سنويا

### المشروع الجديد لضريبة التركات

# ● رفع حد الاعفاء ● دمج الضريبة ● وتبسيط اجراءات الافراج

## فيلا أم كلثوم تم تقديرها بـ ١٠ آلاف جنيه وثمنها ٣ ملايين جنيه

كتب حسين عبدالقادر:

تدرس وزارة المالية حاليا المشروع الجديد لضريبة التركات. قبل عرضه على مجلس الوزراء لمناقشته قبل اقراره بمجلس الشعب.

يتضمن المشروع دمج الضريبة ورسم الايلولة ورفع حد الاعفاء وتبسيط اجراءات المحاسبة والافراج عن التركة.

وحول أسباب تعديل الضريبة الحالية أكد مصدر بمصلحة الضرائب ان تكاليف تحصيل هذه الضريبة تصل الى نفس قيمتها وبذلك تكون نتيجة ايرادها صفرا! وانها لم تحقق هدف انهاء التفاوت بين الثروات. فقد بلغت حصيلتها عام ١٩٨٢ حوالى ٨,٤ مليون جنيه ووصلت حاليا الى ٢٠ مليون جنيه.

وصرح أحمد فؤاد رئيس مأمورية ضرائب التركات بالقاهرة ان قانون الضريبة الحالية يحتاج الى التعديل ولايناسب انخفاض القيمة الشرائية للجنيه. وان الورثة الذين يرثون ايداعات بالبنوك يشعرون بعبء الضريبة اكثر من الذين ورثوا عقارات أو اراضى زراعية. حيث ان الضريبة تقدر بأسعار ١٢ مثل قيمة ايجارها. وهناك امثلة كثيرة للفيلات ثمن الواحدة مليون جنيه تخضع لتقدير حكمى لا يزيد عن ١٠ آلاف جنيه. ومنها فيلا أم كلثوم التى قدرت قيمتها بعشرة آلاف جنيه بينما قيمتها ٣ ملايين جنيه.

## توجيه الاتهام لـ ٨ ليبيين فى أمريكا

واشنطن - ى ب أ:

وجهت احدى المحاكم بولاية فيرجينيا الامريكية التهمة لـ ٨ ليبيين بالتآمر وتوجيه الاموال بطريقة غير مشروعة لتمويل انشطة موالية لليبيا فى الولايات المتحدة بما يهدد الأمن القومى الامريكى.


[ اقرأ ص ٤ ]


## مشروع لربط مصر والأردن والسعودية بشبكة كهربية موحدة

عمان - محمود سالم:

صرح د. موريس مكرم الله وزير التعاون الدولى انه من المقرر ان يبدأ العمل فى مشروع الربط الكهربائى بين مصر والاردن فى اوائل عام ١٩٩٠ وتبلغ تكاليفه ١٥٠ مليون دولار. ويهدف لاقامة كابل بحرى بين محطة كهرباء العقبة الأردنية وحتى مدينة طابا من خلال شبكات هوائية ترتبط بمحطة السويس الكهرباء

واضاف وزير التعاون الدولى ان هناك تفكيرا فى ان يشمل هذا المشروع السعودية ايضا.

## اعادة بناء العراق وايران تحتاج إلى ١١٠ مليارات دولار


«اقرأ ص ٦»


### الموقف السياسى

# الزيارة «التاريخية» ..!

**بقلم: ابراهيم سعده**

سياسة المصارحة وإعادة البناء التى بدأها الزعيم السوفيتى جورباتشوف.. اكسبته الكثير من التأييد، داخليا، والكثير من الإعجاب خارجيا. لقد نجح جورباتشوف فيما فشل فيه كل الزعماء السوفييت الذين سبقوه فى حكم تلك الدولة العظمى المحاطة بالأسوار الحديدية. فمن كان يصدق أن يأتى اليوم الذى يتسابق فيه قادة وساسة الكتلة الغربية فى الإشادة بسياسة الاتحاد السوفيتى الداعية الى السلام والى وقف سباق التسلح، وإلى التعاون مع كافة دول العالم من اجل إنهاء الحروب الباردة والساخنة فى قارات الدنيا الخمس؟!

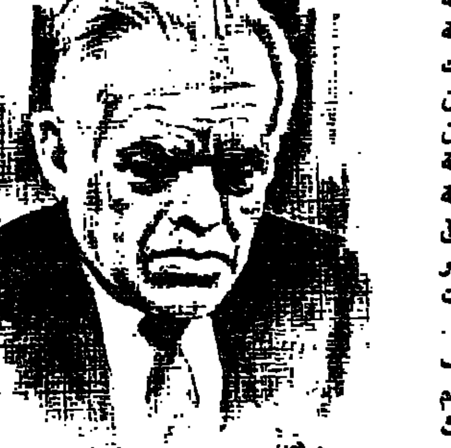


● جورباتشوف ●

ومما لاشك فيه ان ابرز واهم نجاح حققه جورباتشوف - بسياسته الجديدة - هو إقناع شعب وحكومة الولايات المتحدة الأمريكية بإزالة جبال الجليد التى كانت تفصل بين البلدين العملاقين. ونفس هذا النجاح حققه الزعيم السوفيتى عندما اقنع - أو على الأصح.. اجبر - غلاة المتشددين، والمتطرفين من القادة السوفييت على قبول التعاون مع الولايات المتحدة الامريكية، قمة الراسمالية ورمز الإمبريالية والعدو اللدود للشيوعية والاشتراكية وللشعوب التى آمنت بهما!

وعلى الرغم من المصارحة التى يطبقها نظام الحكم السوفيتى الحالى مع كافة الدول - وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية - إلا انه لم ينجح حتى الآن فى تطبيق تلك السياسة مع دولة صغرى هى إسرائيل! فهناك حرص شديد من جانب السوفييت على احاطة علاقاتهم بإسرائيل بغلالة كثيفة من السرية والتشكيك والاكاذيب: هناك اتصالات سوفيتية إسرائيلية مستمرة، ولكن الحكومة السوفيتية تبذل كل ما فى وسعها من اجل إخفاء تلك الاتصالات او حتى التقليل من اهميتها ومن جدواها! ومن السهل تفهم هذا الموقف من جانب السوفييت. فالعلاقات الرسمية والدبلوماسية بين موسكو وتل ابيب مقطوعة من نحو احدى وعشرين سنة متصلة، فى أعقاب الحرب التى شنتها إسرائيل ضد مصر وسوريا والأردن فى يونيو ١٩٦٧. والحقت بتلك الدول الهزيمة الهائلة التى لاتنسى. وقتها كان الاتحاد السوفيتى هو الحليف الأوحد الذى اوهم قادتنا بانه يقف إلى جانبهم ويمدهم بكل احتياجات جيوشهم من احدث الأسلحة واكثرها تطورا وفتكا وردعا! ليس هذا فقط، بل ان الاتحاد السوفيتى كان حريصا كل الحرص على إظهار نفسه امام العرب فى صورة الحارس الأمين على حدودهم.. لدرجة انه هو الذى اخطرنا بالحشود العسكرية الإسرائيلية عند الحدود السورية وشجعنا على حتمية التصدى لهذه الحشود، ووعدنا بالوقوف الى جانبنا بكل قوته وعظمته وجبروته. واندلعت حرب ١٩٦٧ نتيجة لتلك الحشود الإسرائيلية التى رصدتها المخابرات السوفيتية ونبهتنا اليها ثم اتضح فيما بعد كذب هذه المعلومات! وحدث ما حدث.. ولم نجد من الدولة العظمى الحليفة الدعم الذى وعدتنا به. ولا السلاح الاعجوبة الذى اكدت انه فى الطريق الينا. الدعم الوحيد الذى تفضلت به هو إعلانها قطع العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل.. عقابا لها على عدوانها على الحلفاء العرب وهزيمتهم امامها!

ومنذ هذا الوقت والعلاقات مقطوعة - حتى



● شامير ●

اليوم - بين موسكو وتل ابيب. والحق يقال ان كل الزعماء الذين تعاقبوا على حكم الاتحاد السوفيتى - طوال العشرين سنة الماضية - لم يتركوا مناسبة إلا نددوا بوحشية الإسرائيليين وعدم انسحابهم من الاراضى العربية ورفضهم رد حقوق الشعب الفلسطينى. وهذا الموقف الإيجابى من الدولة العظمى وجد ترحيبا بالغا من جانب اصدقاء وحلفاء السوفييت بيننا. وكان التنديد بالكلمات، او مجرد قطع العلاقات مع الدولة المعتدية نجح فى إخافة إسرائيل، او خفف من وحشيتها ومن تنكرها لكل المبادىء الإنسانية فى تعاملها مع الشعب الفلسطينى فى الاراضى المحتلة. على العكس من ذلك، فإن إسرائيل استفادت من قطع السوفييت علاقاتهم معها عن طريق إعلان


البقية ص ٨


## أزمة فى مفاوضات وقف حرب الخليج

الامم المتحدة - ثناء يوسف:

ابدى خافير بيريز دى كويلار سكرتير عام الامم المتحدة عزمه استئناف محادثاته مع وزيرى خارجية العراق وايران بعد فترة راحة استغرقت ٢٤ ساعة لبحث سبل اخراج المحادثات غير المباشرة التى تجرى بين البلدين عن الطريق المسدود.

وقال دى كويلار انه مستمر فى جهوده وان فكرة المحادثات المباشرة مازالت مطروحة للنظر فيها بين الطرفين واعرب عن اعتقاده بان هذه الفكرة لابد منها فى مرحلة معينة من المحادثات

وتصر ايران على وقف اطلاق النار اولا من جانب العراق قبل بحث الوقف فى مفاوضات مباشرة.

## مصرع ٢ واصابة ٢٠ فى حادث برأس سدر

السويس - يوسف الجنايني

لقى شخصان مصرعهما واصيب ١٨ اخرون فى حادث تصادم سيارة اجرة وسيارة نقل بالكيلو ٢٦ بطريق السويس - راس سدر.

انتقل الى مكان الحادث اللواء على حسنى واشرف على نقل المصابين الى مستشفى السويس العام. ويباشر اسامة العطار مدير نيابة جنوب سيناء تحقيق الحادث.

## معونات طبية عاجلة للصومال

قامت جمهورية مصر العربية بارسال ٤ اطنان من الادوية والامصال الى جمهورية الصومال الشقيقة فى اطار العلاقات المصرية الافريقية والعربية المميزة. تم ايفاد بعثة طبية كبيرة لمساعدة جمهورية الصومال تقديرا للظروف التى يمر بها الصومال وحرصا على تدعيم العلاقات بين البلدين.

## قانون جديد لمعاقبة كل من يلوث الهواء

علمت «اخبار اليوم» انه يجرى حاليا اعداد مشروع قانون خاص بتلوث الهواء. يقضى بتوقيع عقوبات على المخالفين للقواعد التى سيتم اعلانها طبقا للقانون والخاصة بالمنشآت الصناعية والسيارات التى يخرج منها عادم. وسيتم خلال الايام القادمة عرض المشروع على عدد من الوزارات والهيئات لمناقشته وحتى يصدر فى صورته النهائية خلال الشهر القادم بقرار جمهورى.

## الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ ستة الاف دولار من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر تخصص منه الفان من الدولارات لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان

- وتلقى مبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ولأسبوع الشفاء لمرضى القلب والفشل الكلوى


«البقية ص ١٤»


## أعلى نسبة للناجحين بالثانوية العامة بين طلاب المدارس الرسمية

كتب - محمد امبابى

يعتمد الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم نتيجة الثانوية العامة يوم ١٠ اغسطس القادم بعد ان تعرض على المجلس الأعلى للامتحانات بيوم واحد.

اكدت المؤشرات ارتفاع نسبة النجاح فى المدارس الرسمية تليها مدارس اللغات ثم المدارس الخاصة فطلاب المنازل. مع زيادة نسبة النجاح عن العام الماضى فى حدود ٣٪ بالنسبة للقسم الادبى ومابين ١٪ الى ٢٪ بالنسبة للقسم العلمى.

ويبدأ يوم الاربعاء القادم وضع الاحصاءات المركزية للنتيجة. وتتم يوم الاثنين القادم مراجعة لاوراق اجابة الخمسة الاوائل فى كل شعبة تمهيدا لاستخراج الاوائل على مستوى الجمهورية.

## المعمل الجنائى يحقق فى أسباب حريق خان الخليلى

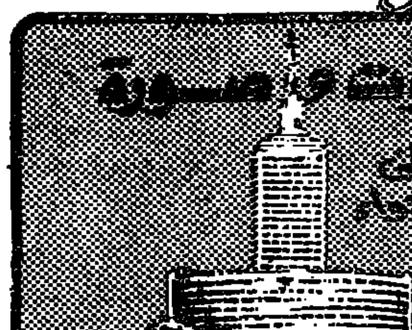
يلتقى صباح اليوم اللواء يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة بعشرين مواطنا من اصحاب المحلات والورش الذين اضيروا فى حريق خان الخليلى. لبحث مشاكلهم وكيفية التغلب على خسائرهم فى الحريق واستمرار عملهم

قام المحافظ امس يرافقه عبدالرؤوف عبدالرحمن نائب المحافظ وحمدى شومان رئيس حى وسط بجولة فى خان الخليلى تفقد خلالها آثار الحريق واستمع لشكاوى المواطنين واصحاب الورش.

وفى نفس الوقت بدأ خبراء المعمل الجنائى عملهم لتحديد اسباب الحريق. وباشرت النيابة تحقيق الحادث. وانتقلت لجنة ثلاثية تابعة للشئون الاجتماعية الى المكان لبحث تعويض الذين اضيروا. صرح بذلك عوض المنيسى وكيل وزارة الشئون.



آثار الحريق فى خان الخليلى تصوير: عادل حسنى



يقدمها : مجدى عبدالعزيز

# الليلة « قضية رجال » فى نادى السينما

مجموعة من الاصدقاء الرجال يتجمعون من حين لآخر ليمارسوا معا رياضة ركوب الدراجات فى الطرق المحيطة بإحدى غابات فرنسا .

ومن بين هذه المجموعة شخصان كانا اكثر صداقة وقربا من بعضهما البعض ، مفتش شرطة ، ورجل أعمال كان فى الماضى من العسكريين ، وكان احد ابطال رياضة التزحلق ، وحصل على العديد من الجوائز عن تفوقه فى مجال الرماية .

وجمعت بين الرجلين علاقة وطيدة دعمتها سنوات مشتركة ، ورابطة عائلية ، وهواية واحدة . وبدت الحياة كما لو كانت تسير يسيرة على كل من الطرفين حتى فوجىء مفتش البوليس ذات يوم بنبأ مقتل زوجة صديقه بطلقة نارية اصابتها فى صدرها .

وصحب المفتش صديقه زوج القتيلة الى مكان الحادث ، وهو بيت وحجرة مكتب الزوجة وكانت تعمل فى مجال تدريس الادب . وتم نقل الجثة . وبدأت اول مراحل التحقيق الذى تولاه مفتش البوليس بنفسه .

وكانت المفاجأة لدى المفتش عندما بدأت اصابع الاتهام تتجه شيئا فشيئا الى الصديق نفسه . برغم تقديمه لكل الادلة والبراهين التى تثبت اشتراكه فى سباق للدراجات وقت وقوع الجريمة وشهادة الشهود على ذلك .

وبدأت مظاهر الصراع النفسى الحاد تظهر لدى المفتش حمايته لصديقه من جانب بدافع حبه الشديد له . واتهامه له من جانب آخر بدافع امانة وشرف المهنة التى ينتمى اليها .



جان لوى ترنتنيان

الفيلم اخرجه المخرج الفرنسى نيكولاس ريبوفسكى سنة ١٩٨١ . إشترك فى بطولته الممثل الفرنسى المعروف جان لوى ترنتنيان صاحب افلام رجل وامرأة ، وزد لكوستا جافراس ، والبداية الحقيقية له مع فيلم وخلق الله المرأة لروجيه فاديم امام الممثلة بريجيت باردو .

وقام بدور مفتش الشرطة الممثل كلود براسور وهو ينتمى لعائلة فنية وتميز فى مجال المسرح والتليفزيون على وجه الخصوص

ويستضيف برنامج نادى السينما فى حلقة الليلة الناقد السينمائى مصطفى درويش .

درية شرف الدين

شريهان تعترف :

# لهذه الأسباب سقط مسلسل « نار ودخان » !

خرجت شريهان عن صمتها ووضعت النقط فوق الحروف حول الاتهامات التى حاصرتها بعد عرض حلقات « نار ودخان » .

قالت شريهان انها لم تكن تريد منذ البداية تمثيل هذا العمل ولكن ظروف كثيرة اجبرتها على الوقوف امام الكاميرا لاداء هذا الدور الذى تندم على ادائه وتعتبره من الاشياء التى يجب ان تحذف من حياتها .

وتضيف شريهان انها فوجئت بتوقيع والدتها على عقد بطولة هذا العمل قبل وفاتها بشهر لترد الجميل للكاتب فيصل ندا الذى كان قد اعطاها فرصة بطولة اول مسلسل تليفزيونى « دعونى اعيش » عند بداية ظهورها حيث شاركت فى بطولته مع سناء جميل واخرجه ابراهيم الشقنقيرى .

وتواصل شريهان حديثها قائلة انها فشلت فى اقناع والدتها برفض هذا المسلسل حتى آخر يوم فى حياتها الى ان وجدت نفسها امام الامر الواقع بعد رحيلها بأسبوع حيث وقفت لتمثيل « نار ودخان » امام الكاميرا احتراما لآخر توقيع للوالدة الام التى كانت تتحمل مسئولية اختيار ادوار الابنة والتوقيع على عقودها نيابة عنها !

وتدمع عينى شريهان وهى تقول : كنت فى حالة نفسية سيئة وانا امثل بعد وفاة امى باسبوع ولكننى تغلبت على مشاعرى وطلبت اجراء تعديل فى اجزاء العمل .

وضرورة تصوير بعض الحلقات فى اليونان وان يضع الموسيقى التصويرية للمسلسل عمار الشريعى وان تحذف بعض المشاهد التى لا لزوم لها لكسر الملل بسبب المط والتطويل فى الاحداث حيث كان العمل فى الاساس ١٠ حلقات وليس ١٧ حلقة كما حدث بعد انتهائى من تصوير المسلسل !!

وتمضى فترة صمت تقول بعدها شريهان :

- تصور منذ ٧ سنوات يعمل معى فنان الماكير عزيز ابراهيم ولم اغيره لانه فاهم لطبيعة وجهى ودارس ادق تفاصيله ولكن سوء الاضاءة والتصوير بالمسلسل هما السبب فى ظهورى بهذا الشكل السىء فهل تصدق اننا عملنا مع اكثر من طاقم فنى فى الاضاءة والتصوير حيث كنا نفاجأ كل بضعة ايام بفريق عمل جديد وهكذا اختفت روح الفريق الواحد وتعددت وجهات النظر واصابتنى حالة من اللامبالاة تجاه هذا المسلسل خاصة بعد أن علمت ان المخرج لن يسافر الى اليونان لتصوير بعض الحلقات الهامة هناك وان عمار الشريعى لن يضع موسيقى الحلقات !!

وتشعل شريهان سيجارة وهى تردد قولها :

- الدور الذى مثلته جيد جدا لو توافرت له عوامل النجاح الاخرى من تصوير واضاءة لان « قماشة » العمل جيدة ولنا نجحت فى اداء شخصية جديدة على تماما ولكن الحمد لله على كل حال لقد تعلمت من هذا الخطأ وسأعيد ترتيب اوراقى من جديد ولن اختار عملا آخر حتى ينسى الناس هذه السقطة التى لن تتكرر مستقبلا حتى ولو لم امثل شيئا جديدا للتليفزيون ولكل جواد كبوة وليسامحنى جمهورى .

والمعروف ان حلقات « نار ودخان » كانت من انتاج شركة صوت القاهرة وشارك فى بطولتها كمال الشناوى ومصطفى فهمى واحمد بدير واحمد غانم ومجموعة كبيرة من النجوم الجدد واخرجه احمد السبعاوى .



شريهان فى لقطة من مسلسل « نار ودخان »

# سميرة سعيد تغنى ألحان الطويل وتمثل من اخراج بركات

المطربة سميرة سعيد تلتقى لاول مرة مع الحان الموسيقار كمال الطويل حيث تعقد حاليا جلسات عمل معه بالاسكندرية للاتفاق على الشكل النهائى للحن الجديد الذى تتغنى به فى موسم الشتاء القادم .

وفى نفس الوقت اتفق المخرج بركات مع سميرة سعيد على تقديمها فى عمل سينمائى او تليفزيونى فكرته مقتبسة عن قصة فرنسية اختارها بنفسه من احد اعمال الكاتب الفرنسى فيكتور هوجو .



اكثر من عمل فنى جديد

## الناس والصيف بدلا من الناس والعيد

قرر التليفزيون استمرار برنامج الناس والعيد الذى يتبادل اخراجه احمد سليمان وفتحى نصير وعبد الحكيم التونسى طوال شهور الصيف ليقدم مع الناس فى الشواطىء والمصايف تحت اسم جديد هو « الناس والصيف » .

## بدون زعل

● من احسن الاعمال الدرامية التى قدمها التليفزيون خلال الفترة الماضية مسلسل « عطش السنين » فقد جاء ايقاع العمل سريعا وغير ممل وجاء ايضا اداء نجومه عفاف شعيب وخالد زكى ومحمد رضا ومجدى وهبه وصابرين غير تقليدى حيث تبارى كل منهم لابراز جانب من جوانب العمل دون فلسفة او استعراض عضلات كما يحدث فى مسلسلات اخرى يشعر فيها المشاهد بالغربة لوجود الممثلين فى واد والقصة التى يدور من خلالها العمل فى واد آخر !

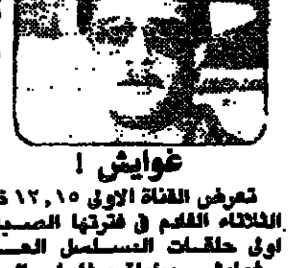
● اعلان تنظيم الاسرة الذى تقدمه سناء يونس أصبح شيئا « بايخ » ومثيرا للملل وكما يقول المثل : « الشىء اللى يزيد عن حده ينقلب لضده » ، حدث هذا بالنسبة لهذا الاعلان الذى يطاردنا يوميا على شاشة التليفزيون بشكل استفزازى !

ان الاعلان المكثف سلاح ذو حدين فإما يشده ويسيطر عليه ويصل الى قلبك وعقلك واما يجعلك تهرب منه وتدير مؤشر القنوات بحثا عن شىء آخر تراه لحين الانتهاء من هذا السخف ، وفى هذه الحالة تكون الرسالة الاعلامية لهذا الاعلان قد فشلت فى هدفها نتيجة لهذا « الزن » المستمر من « الزنانة أم السيد » ومن وسائل تنظيم الأسرة كلها .

● اننا نتمنى لو ان هيئة الاستعلامات التى تتولى مع بعض الجهات الأخرى الاشراف على مثل هذه الحملات ان تعيد النظر فى خطتها الاعلامية وتجدد فى افكارها وتنوع فى اساليبها ولا تتخذ من اسلوب « الزن » شعارا لعلاج او مكافحة شىء ما ، فغالبا الزن يؤدى الى العناد بل والى التحدى خاصة اذا كان العمل المعلن عنه غير منطقى !

ان الاعلان علم له فن واصول وليس شطارة او فهلوة ياسادة ! !

مجدى عبدالعزيز



فاروق الفيشاوى

## غوايش !

تعرض القناة الاولى ١٢,١٥ ظهر الثلاثاء القادم فى فترتها الصباحية اولى حلقات المسلسل العربى « غوايش » بطولة صفاء ابو السعود وفاروق الفيشاوى ونبيل الحلفاوى وابراهيم عبدالرازق واخراج محمد شاكر .

●●●

## وزهرة فى حضن الجبل !

وتشاهد على القناة الاولى ايضا ٧,١٥ مساء الاربعاء القادم اولى حلقات المسلسل العربى الجديد « زهرة فى حضن الجبل » بطولة تيسير فهمى واشرف عبدالغفور واحمد ماهر .



يحيى الفخرانى وابنه طارق فى لقطة من فيلم « محاكمة على بابا »

## سهرات الأسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : سهرتك على القناة الاولى مع الفيلم التليفزيونى « محاكمة على بابا » بطولة يحيى الفخرانى واسعاد يونس وقصة احمد رجب .

اما السهرة على القناة الثانية فمع حلقة اجنبية طويلة بعنوان « ديفلين كونكشن » .

● يوم الاثنين : السهرة على القناة الاولى مع برنامج « نجوم لها تاريخ » يقدم حلقة عن نعيمة عاكف .. اعداد وتقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغنى .

تسهر على القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى « ثلاثة وجوه لإيف » .

● يوم الثلاثاء : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « البحث عن المتاعب » لعادل امام وصفاء ابوالسعود وناهد شريف واخراج محمود فريد .

تشاهد فى سهرة القناة الثانية حلقة اجنبية من « جريمة الاسبوع » .

● يوم الاربعاء : برنامج « اخترنالك » تشاهده فى سهرة القناة الاولى .. اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

الفيلم العربى « الهاربة » لشادية وشكرى سرحان وزكى رستم واخراج حسن رمزى تشاهده فى سهرة القناة الثانية .

● يوم الخميس : موعدك فى سهرة القناة الاولى مع الفيلم العربى « غرام الأسياد » بطولة لبنى عبدالعزيز وعمر الشريف واحمد مظهر واخراج رمسيس نجيب .

أما السهرة على القناة الثانية فمع برنامج « اوسكار » الذى يعرض فيلم « قضية اجنبية » لمارلين ديتريش وجين ارثر .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الاولى مع الفصل الأول من مسرحية « مع خالص تحياتى » لعبدالمنعم مدبولى وثريا حلمى وسناء يونس .

السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الأجنبى « جوليا » .

●●●

## الاستفادة بالخبرة المصرية

طلبت سلطنة عمان من التليفزيون الإستعانة بخمسة من محررى النشرة الإخبارية ومعدى البرامج والافلام التسجيلية والوثائقية .

# المحاكمة .. قبل أحلام فى الظهيرة !

مرة أخرى تعود مديحة حمدى لتمثيل الادوار الصعبة المركبة التى تتطلب منها ان تؤدى عدة مراحل تمثل تطور الشخصية حيث اختارها المخرج تيسير عبود فى اول لقاء فنى يتم بينهما لبطولة السهرة البوليسية « المحاكمة » مع نوال ابوالفتوح ومجدى وهبة ومحمود القلعاوى واحمد اسلامة ومحمد فريد .

تقول مديحة حمدى انها سبق ان مثلت نفس هذه النوعية من الادوار فى اعمال سابقة حصلت كلها على جوائز ومن بينها حلقات « الازهر والامام مالك » و « العمر ٧ ايام » و « عصر الحب » .. وان كانت تتمنى ان تضيف جديدا لادائها فى هذه السهرة التى تتميز بعنصر الاثارة والتشويق .

وبعد انتهاء مديحة حمدى من تصوير سهرة « المحاكمة » تلتقى لأول مرة مع فاروق الفيشاوى فى مسلسل الكاتب ثروت اباظة « احلام فى الظهيرة » ويشارك فى بطولته معهما كريمة مختار وحمدى حافظ وعبلة كامل وليلى وماجدة حمادة وابراهيم الشامى

وفى مسلسل « احلام فى الظهيرة » تمثل مديحة حمدى دور بنت باشا وترتدى ازياء فترة الاربعينات بينما فى سهرة « المحاكمة » تؤدى دور « فلاحة » .

وخلال الايام القليلة القادمة يعرض التليفزيون لمديحة حمدى سباعية « عودة المجهول » مع سماح انور وسعيد عبدالغنى وتنويد نبيل قصة وسيناريو وحوار رفيق الصبان



مديحة حمدى

●●●

## محمديات

كلف التليفزيون محمد نجيب ابو العزم بكتابة حلقات باسم « محمديات » ، تتناول مجموعة مشاهد من حياة الرسول صلى الله عليه وسلم .. الحلقات يخرجها محمد شاكر .



## سامية صادق عضوا بمجلس ادارة صوت القاهرة

اصدر صفوت الشريف وزير الاعلام قرارا بتعيين سامية صادق رئيسة التليفزيون عضوا بمجلس ادارة شركة صوت القاهرة للصوتيات والمرئيات .

●●●

## مسز بيكر تزور تليفزيون القاهرة

تصل الى القاهرة خلال هذا الاسبوع مسز بيكر مديرة محطة تليفزيون التيمز البريطانية لتلتقى بسامية صادق رئيسة التليفزيون لبحث خطة التعاون بين تليفزيون القاهرة وتليفزيون التيمز خاصة فى مجال انتاج برامج الاطفال .

●●●

## تقليد جديد !

طلبت رئيسة التليفزيون حذف اسم « الجلالة » من اعلان عن احدى السلع الاستهلاكية بالتليفزيون حيث كانت مقدمة الاعلان تردد القسم باسم الله فى الاعلان بشكل لا يتفق واحترام اسم الجلالة .

## القناة الأولى

- مذيعات الربط نجاة العسيلى ونجوى عزام وفريدة الزمر .
- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم . ملتيسر من سورة الطارق تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .
- ١١,٠٦ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١١,٠٨ الصحافة تقول .
- ١١,١٨ برنامج الاطفال « تسالى » تقديم فاطمة سالم اخراج فريدة خورشيد ..
- ١١,٤٥ برنامج الصحة « قف خطر على الصحة » تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد حلقة عن اضرار التلوث .
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى ..
- ١٢,١٢ الحلقة رقم ٢٢ من مسلسل سنبل بعد المليون لمحمد صبحى وسماح انور وشهيرة واخراج احمد بدر الدين .
- ١٢,٤٢ برنامج الدين المعاملة .. تقديم د . عبدالله عبدالشكور اخراج فاروق امين حلقة عن الاستقامة فى الاسلام ..
- ١٢,٤٧ ختام الفترة الصباحية
- ٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقران الكريم ملتيسر من سورة الرحمن تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ٤,٠٨ اكروبات عالمية ..
- ٤,٢٥ الاطفال نادى الكشافة والطيران . تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عزمى حلقة عن هواية صيد الاسماك .
- ٤,٣٨ اذان العصر
- ٤,٤٥ برنامج الفن الشعبى حلقة عن الفنان الشعبى ابودراع . اخراج شوقى جمعة ..
- ٥,١٠ برنامج قبل وبحرى .. تقديم محمود سعيد اخراج ناريمان المقدم .. حلقة عن الاصلاح الزراعى والتنمية الزراعية
- ٥,٣٠ برنامج دنيا السياحة . تقديم منيرة كفافى اخراج ناهد السكرى ..
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسائل الدول العربية
- ٧,١٢ الحلقة السابعة من المسلسل العربى « الشراع المكسور » لحسن يوسف ونوال ابوالفتوح اخراج عبدالله الشيخ
- ٧,٤٩ اذان المغرب
- ٨,٠٥ برنامج « لقاء الاجيال » تقديم سوزان حسن اخراج مصطفى الشافعى حلقة عن الكمبيوتر
- ٨,٥٥ حديث الروح تقديم د . عبدالله عبدالشكور عن كرامة المسلم ..
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية والنشرة الجوية ..
- ٩,١٧ اذان العشاء
- ٩,٣٦ نشاهد غدا
- ٩,٥٥ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .. يعرض الفيلم الفرنسى « قضية رجال » .
- ١١,٥٨ انباء وصحافة .
- ١٢,٠٨ القران الكريم .. ملتيسر من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .
- ١٢,١٦ السلام الوطنى والختام ..

## القناة الثانية

- منيعتا الربط مها مظهر ومنى هلال .
- ١,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى « نور القران الكريم » تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى تفسير الشيخ عبدالواحد كامل الشناوى .. اخراج سميحة الغنلوى الموضوع الانسان .
- ١,١٤ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج
- ١,١٧ برنامج اعرف لعبتك .. تقديم عاطف اباظة اخراج احمد الهن حلقة عن التزحلق على الماء .
- ١,٣٢ سيرك اجنبى
- ١,٤٥ برنامج « ضحك وجد وحب » تقديم منى عبدالوهاب اخراج عبدالمنعم حافظ يستضيف المطرب محمد رؤوف ويقدم جزءا عن فؤاد المهندس وشويكار ومسرحية انا وهو وهى .
- ٢,٠٠ برنامج لكل الناس تقديم فاطمة فؤاد اخراج محفوظ منير حلقة عن ندوة مكافحة المخدرات واثرها على الشعب
- ٢,١٠ برنامج الاطفال شارع سمسم ..
- ٣,٠٠ برنامج عالم الكمبيوتر تقديم عادل فوزى اخراج محمد الفولى عن البرمجة بلغة البايسيك
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٢٠ حلقة اجنبية طويلة بعنوان "Foundation"
- ٤,٥٠ اغنية « جبل التوباد » لعبدالوهاب
- ٤,٥٥ برنامج عصر العلم تقديم فرخندة حسن اخراج ابراهيم عكاشة حلقة عن الابحاث العلمية التى تجرى على المومياء المصرية القديمة
- ٥,٢٥ برنامج لك ولاسرتك تقديم ماجدة رشيد اخراج نادية عبدالحى حلقة عن طريقة الرسم على الحرير
- ٥,٢٥ برنامج كشكول تقديم جيلان حمزة اخراج محمود حسين حلقة مع د . محمد ابودومة والشاعر مهدى مصطفى
- ٦,٠٥ عزف على البيانو لمشيرة عيسى ..
- ٦,١٥ الحلقة الحادية عشرة من مسلسل « لعلر الشوك » لعبدالمنعم مدبولى وتأليف فتحى سلامة واخراج فؤاد عبدالجليل ..
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ برنامج كنوز مصرية تقديم محمد عز الدين اخراج حسن الرزاز حلقة عن نليسبس
- ٧,٢٥ برنامج كانت ايام تقديم راوية راشد اخراج سليمان خليل
- ٧,٥٥ برنامج خمسة لصحتك تقديم د . محمود الشربينى استاذ القلب اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن روماتيزم القلب والحماية منه ..
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ منوعات ايطالية للاطفال ..
- ٨,٢٠ برنامج حدوتة قبل النوم تقديم سرفت سلامة .. اخراج محاسن شعبان
- ٨,٣٠ برنامج لقاء الايمان .. تقديم الشيخ محمد الطيب النجار اخراج احمد طه حلقة عن رجال صدقوا وصدقوا الحديث عن عبدالله بن مسعود
- ٨,٤٥ برنامج ادم وحواء تقديم سامية الاتربى اخراج سلوى عارف حلقة عن عقاب الاطفال بالدم ..
- ٩,١٧ الحلقة التاسعة والعشرون والاخيرة من الجزء الخامس من مسلسل « فالكون كريست » .
- ١٠,٠ نشاهد غدا
- ١٠,٠٧ نافذة على العالم
- ١٠,٢٠ السهرة مع برنامج « الوان من الفنون » تقديم كاميليا العربى اخراج نبيل هاشم يتضمن اغانى لنجاة ومدحت صالح ونادية مصطفى وهانى شاكر وكارم محمود وعمرو دياب وعبدالحليم حافظ وياسمين الخيام وعمر فتحى
- ١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة .
- ١٢,١٨ القران الكريم .. ملتيسر من سورة لقمان تلاوة الشيخ ابراهيم الشعشاعى
- ١٢,٢٥ السلام الوطنى والختام ..

## القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية
- ٥,١٠ كارتون للاطفال
- ٥,٢٠ أ . ب مصر .
- ٥,٣٥ ملف للمرضى .
- ٦,٠٠ فنون .
- ٦,١٠ نحو حياة افضل .
- ٦,٢٠ لاعب وفنان
- ٦,٥٠ حلقة اجنبية
- ٧,٣٠ النشرة المحلية
- ٧,٥٠ تلغراف .
- ٧,٥٥ ليالى
- ٩,٠٠ غدا تقول الصحافة .
- ٩,١٠ القران الكريم والختام ..

آخر عمود

# دعوة الى الجهل !

اخر ماكنت انتظره ان ياتى الخطر على التعليم فى كليات الطب المصرية من جانب نقابة الأطباء ! حقيقة اننا نعانى من كثرة عدد الخريجين وانتشار البطالة بينهم ، كما نشكو من ضحالة مستوى التحصيل والتجارب لدى الغالبية العظمى من الاطباء الشبان . ولكن الكارثة ان تساهم نقابة الاطباء فى تدهور هذا المستوى ، وكانها تريد ان تقضى على البقية الباقية من الامل فى ان يعود للتعليم الطبى فى جامعاتنا امجاده القديمة واعلامه الخفاقة !

لم اصدق عينى وانا اقرا فى احدى الصحف - منذ ايام - عن قرار اصدرته نقابة الاطباء بتعريب الدراسة فى كليات الطب المصرية ! هكذا - بكل بساطة - توهمت نقابة الاطباء الرشيدة انها عثرت على الحل الأمثل لرفع مستوى خريجى كليات الطب ، ولاحداث النهضة الطبية العالمية عن طريق تعريب الدراسة فى تلك الكليات !

ولا أعرف الهدف من وراء هذا القرار الغريب . هل هو رغبة من اعضاء مجلس نقابة الاطباء فى رفع مستوى اللغة العربية لطلاب كليات الطب ؟! لا اعتقد . فإتقان اللغة العربية ، يجب ان يبدأ فى المرحلة الابتدائية مرورا على المرحلة الاعدادية وانتهاء بالمرحلة الثانوية . فاذا تخرج الطالب فى تلك المدارس دون ان يتقن اللغة العربية فمن المؤكد انه لن يتقنها ابدا . كما ان تعريب مناهج دراسة الطب لن يتعلم منها الطالب قواعد اللغة العربية ، ولن تمكنه من كتابة خطاب بلا اخطاء نحوية وبلا ركاكة فى الأسلوب .

وربما يكون الهدف من وراء تعريب المناهج .. هو اعتزاز اعضاء مجلس نقابة الاطباء باللغة الرسمية للدولة ، وكراهية عميقة للغات الاجنبية ، وبالذات لغة المستعمر البريطانى الذى احتل بلادنا لاكثر من سبعين سنة ! لقد سبق للبعض فى بداية ثورة ٢٣ يوليو ان نادى بمحاربة تعليم اللغات الاجنبية فى بلادنا ، ونجح البعض فى تحقيق هذا الهدف الذى مازلنا نعانى من اثاره حتى يومنا هذا ! ففى الماضى البعيد كان حامل الشهادة الابتدائية يتقن اللغة العربية - نطقا وكتابة - بنفس درجة اتقانه لاحدى اللغات الاجنبية . اما اليوم فإن خريج الجامعة - الذى لم يلتحق باحدى مدارس اللغات - لايستطيع ان ينطق بجملة سليمة واحدة باللغة الانجليزية او اللغة الفرنسية . وهذه ماساة بكل المقاييس الحضارية والوطنية معا !

ولاباس من تخيل ماذا سيحدث اذا نجح مجلس نقابة الاطباء الموقر فى هدفه المدمر بتعريب مناهج دراسة الطب فى جامعاتنا ؟! سيتخرج الطالب طبيبا تتوقف معلوماته فى الطب عند الكتب المعربة التى درسها خلال سنوات دراسته ! لن يتمكن من قراءة بحث جديد فى فرع من فروع الطب الذى تخصص فيه .. لا لشىء إلا لانه لن يفهم كلمة واحدة من هذا البحث ! لن يتمكن من الاشتراك فى مؤتمر طبى عالمى .. إلا اذا كان لمجرد حضور جلساته دون ان يتابع مايقال فيها لعجزه عن فهم اللغة التى يتحدث بها كبار الأطباء العالميين ! والاخطر من هذا كله .. ان خريج كليات الطب - بعد تعريبها - لن يتمكن من الحصول على منحة من احدى جامعات اوربا او امريكا للحصول على درجة الدكتوراة ، والتخصص فى فرع من فروع الطب الحديث ، لعجزه عن استيعاب اللغة التى نسى الهزيل من كلماتها التى سبق النطق بها خلال دراسته الثانوية ، ثم انقطع عنها تماما بعد ان غرق فى كتب الطب المعربة !

قد يقول اصحاب هذه الدعوة المرفوضة إننا - بعد التعريب - لن نحتاج الى ارسال البعثات الى الخارج ، ونغلق مكاتبنا الثقافية فى السفارات لعدم وجود طلبة تشرف عليهم ، وبالتالى نوفر عملاتنا الصعبة - من جهة - ونتيح الفرصة لعدد اكبر من طلاب الدراسات العليا فى كلياتنا بعد ان تم تعريب كافة المناهج - من جهة اخرى ! وهذا المنطق العجيب لن يحقق - بالقطع - سوى المزيد من الجهل باحدث ماوصل اليه علم الطب فى الخارج ! كما انه مهما كانت طاقة المترجمين ، فإنهم لن يتمكنوا الا من ترجمة جانب ضئيل من تلك المراجع ، وعندما ينتهون من ترجمتها بعد سنوات من نشرها ستصبح بلا فائدة ، بعد ان اعاد مؤلفوها النظر فى الكثير مما سبق الإنتهاء اليه !

وقد يقول دعاة هذه البدعة - ايضا - إن العرب هم اساتذة الدنيا فى الطب عندما كانت اوربا تغط فى جاهلية العصور الوسطى . وهذه حقيقة لاينكرها احد . تماما كما نقول ان قدماء المصريين هم اساتذة العالم فى علوم التشريح والتحنيط والهندسة وغيرها من العلوم . ولكن الشعوب لاتعيش على امجاد الماضى وحده ، وإنما تتقدم على غيرها من الشعوب بما تضيفه من جديد يعزز ريادتها ، وإلا سبقها قطار التقدم والتطور وتركها تجتر امجاد الماضى وتتعيش منه !

ولن تنضب المبررات لدى دعاة تلك البدعة لتنفيذ قرارهم الذى ظاهره الرحمة وباطنه العذاب . فمنهم من يعطينا درسا فى الوطنية ، وضرورة الاعتزاز بلغتنا القومية . فنحن - كما يقولون - لسنا اقل وطنية من شعوب العالم الاخرى . فالمناهج فى الجامعات البريطانية تدرس باللغة الانجليزية ، كما تستخدم اللغة الفرنسية فى الجامعات الفرنسية ، واللغة الروسية فى الجامعات السوفيتية ، واللغة السويدية فى الجامعات السويدية .. وهكذا .. فلماذا لاتكون الدراسة فى الجامعات المصرية باللغة العربية ؟!

وما اسهل الرد على هذا التساؤل الساذج . كم كنا نتمنى ان يدرس طلابنا فى جميع كلياتنا باللغة العربية وحدها . كما كنا نتمنى لو ان الكتب والمراجع التى يتعلم منها الاطباء الجدد من تاليف اساتذتهم ، وتتضمن اخر ابتكاراتهم وابحاثهم ونظرياتهم التى تنسب اليهم ، وتنقل عنهم فى جميع كليات الطب فى العالم . كما يحدث بالنسبة للاساتذة فى الدول المتقدمة التى مازلنا - وسنظل الى سنوات طويلة قادمة - ننقل عنهم ونتعلم منهم .

قولوا لنا كم عدد الاساتذة فى جامعاتنا الذين اكتشفوا جديدا فى فروع الطب ؟! قولوا لنا كم من هؤلاء الاساتذة اخترع عقارا جديدا لمرض فشل العالم فى علاجه ؟! لاتقولوا لنا عن الدكتور احمد شفيق الذى اعلن عن اكتشافه لمرض الروماتويد عن طريق الحقن بلبن الجاموسة او لبن الماعز .. لا ادرى ! لاتقولوا لنا عن نفس هذا الطبيب الجراح الذى اصيب بعقدة العظمة .. فاعلن انه مرشح لنيل جائزة نوبل ، ولم يكن هذا الترشيح سوى رؤية راها فى احلامه ! ولا تقولوا لنا عن نفس هذا الطبيب - ايضا - انه اكتشف علاجا لمرض الايدز ، فاصبح العلم المصرى اضحوكة العالم كله !

إننا قبل ان نتباهى بترجمة الابحاث والمراجع وتعريب المناهج .. يجب علينا اولا ان ننهض بتعليمنا ، ونوفر الامكانات لعلمائنا ونبهائنا ، حتى نمكنهم من البحث والتحصيل ، والابتكار والاختراع . ويومها سيسارع علماء العالم إلى تعلم لغتنا حتى يمكنهم الإستفادة الكاملة من اكتشافاتنا ونظرياتنا وابحاثنا التى توصلت الى الجديد الذى لايعرفونه .

ان الطبيب الناجح .. هو من لايتوقف فى دراسته بعد حصوله على درجته العلمية . الطبيب الناجح هو الذى لايتوقف عن قراءة كل جديد يطرا فى العالم اولا باول . انه يظل دارسا حتى آخر يوم يقرر فيه التوقف عن مزاولة المهنة . ولا أعرف كيف يمكن لخريج كلية الطب - بعد تعريب المناهج - ان يتابع هذا الجديد وهو لايعرف اللغة الاجنبية التى كتب ونشر بها ؟! اللهم الا اذا عين كل طبيب من اطبائنا الجدد مترجما خاصا فى عيادته يتولى ترجمة الكتب والمجلات العلمية والابحاث حتى يستطيع طبيبه ان يعرف مالم يكن يعرفه ! ومن يدرى .. فقد تنشىء نقابة الاطباء قسما فى مقرها يضم الالاف من المترجمين الذين يترجمون مايطلبه الاطباء الذين لاتتحمل ميزانيتهم عبء تعيين مترجمين خاصين لهم ؟!

إن شر البلية مايضحك . ولكن الضحك - مع شدة حاجتنا اليه فى هذه الايام - يجب الا يكون على حساب مهنة الطب ، وعلى حساب مستقبل اجيالنا القادمة من الاطباء ، وعلى حساب صحة ملايين المرضى من شعبنا .

إن على مجلس نقابة الاطباء ان يهتم برفع مستوى الخدمة التى يقدمها الاعضاء لمرضاهم ، ومحاسبة المخطئين ، ولصوص اعضاء الجسم من بينهم ، وكشف عمليات النصب التى يقوم بها ادعياء الاختراعات .

على هذا المجلس ان يطهر جدوله من هؤلاء . فهذه هى اولى مهامه - اما تدمير البقية الباقية من اشرف مهنة فى الوجود عن طريق تلك الاقتراحات الطائشة .. فهذا مايجب التصدى له من جانب اساتذة الجامعات . وبالذات اساتذة كليات الطب والصيدلة والعلوم والهندسة - حتى لاينجح مجلس النقابة الموقر فى تمرير قراره العجيب .

والكلمة الآن للدكتور احمد فتحى سرور - وزير التعليم - والذى اثق فى انه لن يقف مكتوف الأيدى امام تلك البدعة التى يبشرنا بها مجلس نقابة الاطباء الموقر !

إبراهيم سعده



د. حسن عبدالعزيز
كشف عن رسالة مسروقة ..

## انهم يسرقون الدكتوراه !

فضائح علمية جديدة خطيرة تكشف عنها « أخبار اليوم » .. هذا التحقيق يتحدث عن السرقات في الرسائل العلمية بالجامعات .. والتي وصلت الى درجة اكتشاف رسالة دكتوراه مسروقة كان يشرف عليها كل من د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم و د. زكريا البرى وزير الأوقاف الأسبق .

ورغم أن هذه الرسالة قد رفض الوزيران منحها للطالب وأنهما لم يكتشفا السرقة .. الا أن هناك رسائل أخرى أصبحت تجاز مع أن المناقشين لها يكتشفون انها مسروقة .. ونماذج أخرى خطيرة تكشف عنها في هذا التحقيق !!

### ضحك الباحث على وزير التعليم .. وقدم له رسالة مسروقة

تحقيق :
رفعت فياض

في البداية يكشف د. زكريا البرى وزير الأوقاف الاسبق وأستاذ الشريعة الاسلامية المتفرغ بكلية حقوق القاهرة .. ومقرر اللجنة الدائمة لترقيات أساتذة الشريعة الاسلامية بالجامعات المصرية .. يكشف عن عدة حقائق غاية في الخطورة بعد أن أكد أن وباء سرقة الرسائل العلمية قد انتشر بشكل كبير في الجامعات المصرية .. وحصل بعض حملة الدكتوراه عليها برسائل مسروقة كلها أو بعضها .. ولم يكتشف أمر بعضها الا بعد منحها ..

ويضرب الدكتور زكريا البرى بعض الأمثلة الصارخة في هذا المجال من أخطرها ما حدث لرسالة دكتوراه كان يشرف عليها ومعه د. أحمد فتحي سرور وزير التعليم في كلية حقوق القاهرة .. وكانت الرسالة تحت عنوان « جريمة السرقة : مقارنة بين الشريعة الاسلامية والقانون الوضعي » .. وأعجب د. البرى والدكتور أحمد فتحي سرور في البداية بالرسالة وأجازاها للمناقشة .

ويؤكد د. البرى أن عذرنا هو انه لا يمكن لأى انسان في هذا الزمان أن يحيط علما بالكتب والرسائل في كل موضوع .. الا اننا فوجئنا بالدكتورة فوزية عبدالستار عضو لجنة المناقشة والأساتذة بالكلية تعلن أثناء المناقشة عن مفاجأة في غاية الخطورة وهي انها اكتشفت مصادفة أن الرسالة مسروقة من كتاب للدكتور محمد عوض الأستاذ بحقوق الاسكندرية وكشفت أن هناك تطابقا كاملا في المراجع والنصوص والأفكار والاختيارات بين ما هو في الرسالة وما هو في كتاب د. عوض .

وبعد انتهاء المناقشة رفضنا اعطاء الطالب الدرجة وترأفنا بحاله واكتفينا بأن يقوم بعمل رسالة جديدة تماما بدلا من هذه الرسالة المسروقة .. ولم تأخذنا نعرة العزة وقررنا نحن المشرفين على الرسالة أن نوقف منحها لهذا الطالب .

#### المناقشة بالأمر

ويضرب د. زكريا البرى مثالا آخر واجهه في كلية الشريعة بالأزهر والذي تخرج في عصرها الذهبي كما يقول قبل أن تمسخ وتصبح كلية للقانون والشريعة والواقعة التي يذكرها د. البرى لم تنته مأساتها حتى الآن .. فقد اتصل به أحد الأساتذة بالكلية وطلب منه أن يكون عضوا مناقشا من الخارج لرسالة دكتوراه لأحد الطلاب بالكلية .. وهذا المشرف كان قد تولى الاشراف على هذا الطالب مؤخرا بعد أن أشرف عليه أكثر من أستاذ ولكن لم يكمل أحد منهم مدة الاشراف لاعارتهم للخارج واعتقد هذا المشرف الأخير أن الطالب قد سار بشكل مقبول في رسالة الا أنه بعد أن أجاز مناقشتها وتم تشكيل لجنة المناقشة فوجئت بالمشرف ذاته يتصل بي ويؤكد لي أنه اكتشف أن معظم الرسالة مسروق ومنقول حرفيا من رسائل أخرى .. فطلبت من المشرف أن نجلس سويا ونراجع ذلك لكي أتأكد أنا الآخر بنفسي .. وفعلا وجدت أن ما ذكره المشرف صحيح تماما .. فقمنا نحن الاثنين بكتابة تقرير من أسوأ ما يكون حول هذه الرسالة وكشفنا فيه الحقيقة كاملة وأكدت أنها غير صالحة للمناقشة لانها مسروقة .. الا اننا فوجئنا بأن الطالب قد قام برفع دعوى أمام محكمة القضاء الادارى لتصدر قرارها بوجوب مناقشة الطالب والحكم برفض منحه للشهادة بعد المناقشة اذا لم يستطع الدفاع عن نفسه .

ومع انني لم أطلع على أسباب الحكم وهل كان سببه تقصيرا من محامي الجامعة أو أن هناك أمرا آخر الا انني اتصلت بعميد كلية الشريعة .. ود. عبدالفتاح الشيخ رئيس الجامعة وطلبت منه ضرورة بحث حقيقة ما حدث لانه لا يعقل أن أرغم على مناقشة رسالة مسروقة !! .. ومازال الموضوع لم يحل حتى الآن .

#### مسروقة .. ولكن

وأحدث فضيحة علمية في مجال السرقة العلمية في رسائل الدكتوراه بالجامعات المصرية حدثت منذ ما يقرب من شهر واحد فقط في كلية التجارة بينها وكانت الرسالة تحت عنوان « نقل التكنولوجيا ومشكلة تنمية القدرات التكنولوجية المحلية – مع دراسة تطبيقية على قطاع الدوائيات في مصر » .

وهذه الفضيحة اكتشفها د. حسن عبدالعزيز أستاذ ورئيس قسم الاقتصاد بالكلية وعضو لجنة المناقشة وكشف أمام لجنة المناقشة أن معظم الجزء النظري من الرسالة والذي يمثل وحده ثلثي هذه الرسالة مسروق من رسائل ماجستير ودكتوراه أخرى دون الاشارة الى هذه المصادر على الاطلاق وكأنها من بنات أفكار الباحثة .

ووضع د. حسن عبدالعزيز الجزء المسروق بالكامل أمام لجنة الاشراف على الطالبة والتي كانت تضم عميد الكلية ونائب رئيس الجامعة السابق .. ووكيل الكلية .

وأعلن أمام جميع الحاضرين وأمام اللجنة أن عدم الالتزام بالامانة العلمية في هذه الرسالة يفقد الرسالة أصالتها الفكرية وكذلك عنصر الابتكار الذي يتعين توافره في رسائل الدكتوراه .

الا أن لجنة المناقشة أخذت القرار بعد ذلك ووافقت بأغلبية الاصوات على اعطائها الدرجة العلمية بعد اجراء التعديلات التي يوافق عليها المشرفون ..

وهنا لن تعتبر الموافقة نهائية الا بعد تصديق مجلس الكلية عليها .. فاذا تشكك المجلس في صحة هذه الرسالة يتم عرضها على المستشار القانوني ليفصل في امكانية الموافقة على منحها الدرجة العلمية بعد رفع الأمر الى مجلس الجامعة للتصديق أم لا .. ولكن في هذه الحالة بالذات قد لا يكون الامر مجديا لوجود المشرفين الثلاثة على الباحثة في مجلس الكلية مقابل رئيس القسم الذي رفض الموافقة على منح الطالبة الدرجة العلمية .. !!

وهنا يعتقد د. حسن عبدالعزيز أن قرار لجنة المناقشة غير الحازم في مثل هذه الأمور قد يعود الى التفسير الخاطيء لبعض الأساتذة المشرفين بأن ما يقع من جانب الباحث من عدم الالتزام بالامانة العلمية قد يعني تقصير المشرفين في مهمة الاشراف وان كان هذا في رأيه غير سليم لان المشرف قد يقوم بمهمته على أكمل وجه ومع ذلك قد لا يكتشف أن الباحث قد نقل أجزاء في رسالة من رسائل أو مراجع أخرى دون الاشارة الى مصدرها ولأن الأصل في الباحث أن يلتزم بالامانة العلمية ..

#### لابد من الفصل

أما د. سليمان الطماوى عميد كلية حقوق عين شمس الاسبق والمستشار القانوني للمجلس الأعلى للجامعات فيذكر واقعة أخرى عن رسالة دكتوراه تمت مناقشتها بجامعة الاسكندرية وحصلت على أعلى تقدير عند اجازتها الا أنه عندما ذهبت هذه الرسالة الى الجامعة وقرأها نائب رئيس الجامعة تذكر أنه قرأها في باريس في رسالة أخرى لا يوجد منها نسخة هنا في مصر ولهذا تقرر سحب الرسالة .

ويؤكد د. سليمان أن السرقة العلمية جريمة يجب أن تكون عقوبتها الفصل بدلا من تحويل السارق الى مجلس التأديب كما يحدث الآن اذا تشددوا معه في العقوبة وأن كان لا يتم فصله .. ولهذا أطالب بأن تكون عقوبة الفصل وجوبية وليست جوازية متى ثبتت عملية السرقة لانني لا أعرف ماذا يفعل الطالب الجامعي اذا وجد هذا الطالب أن أستاذه حرامي .. ؟؟!!

#### السجن .. وتعديل النظام

أما د. زكريا البرى فيطالب بضرورة سن تشريع يوجب سحب شهادة الدكتوراه أو الماجستير ممن سرقها في أي وقت مع الزامه بتعويض مالي تقدر قيمته بمقدار ما حصل عليه من مزايا مالية نتيجة لهذه السرقة مضافا اليه عقوبة مالية أو عقوبة الحبس أو السجن تبعا لمدى جريمة السرقة .

ويطالب أيضا بضرورة مناقشة الرسائل الجامعية علنا واذاعة تسجيلاتها كلها بالصوت والصورة في الاذاعة المرئية والاذاعة المسموعة لان بعض المشرفين على الرسائل لا يقرأونها . وكذلك أيضا بعض المناقشين .. ولكل واحد من هؤلاء طريقته في التظاهر بأنه محيط بالرسالة مستوعب لاسرارها .. ولقد استمعت لمناقشة رسالة كان موضوعها تفسير سورة يس وكان الملخص الذي يقرأه الباحث مليئا بالاخطاء اللغوية والنحوية التي تجعله لا يستحق الا شهادة محو الأمية في أدنى درجاتها ..

ومن بين ما يطالب به أيضا د. زكريا البرى هو العدول عن نظام منح شهادات الدكتوراه بالطريقة الحالية والاعتماد على طرق أخرى تجمع بين الامتحان التحريري الدقيق الذي يتولى تصحيحه سرا أساتذة متعددون بتصوير الورقة بعدد الاساتذة وارسالها اليهم سرا ثم أعطاء الورقة متوسط الدرجات التي يراها كل مصحح .

ويطالب أيضا بضرورة امتحان طالب الدكتوراه بطريقة علمية تضمن الوصول الى مدى قدرته واحاطته بالمراجع العلمية بأن يدخل المكتبة ويطلب منه بحث معين في زمن معين بالرجوع الى المراجع الموجودة في المكتبة .. وتحت رقابة دقيقة من كبار الأساتذة في نفس الجامعة وغيرها من الجامعات ..

كل هذه الحقائق نضعها أمام المجلس الأعلى للجامعات لعله يبدأ في مناقشة هذه القضية واصلاح ما هو معيب فيها !



فتحي سرور
اشرف على رسالة مسروقة



د. زكريا برى
الحبس وجوبي ..

د. البرى
## الحبس .. لسارق الدكتوراه

د. الطماوى
## الفصل .. اذا ثبتت السرقة

---

تجربة رائدة .. في جامعة الاسكندرية

## قليل .. يا دكتور ..
## ولاتنس .. يا أسطى !!

تحقيق :
محمد شاكر

اذا كنت تنادي السباك قائلا : ياباشمهندس .. واذا اطلقت على عامل القمامة – من باب التندر – لقب « باشا » .. فحذار أن تذهب لشراء الزبادى في الاسكندرية وتقول للبائع : يا أسطى . لماذا ؟ لان هذا البائع مؤكد انه يحمل الماجستير .. أو يعد لرسالة الدكتوراه ! انها تجربة جديدة تقوم بها كلية الزراعة في جامعة الاسكندرية . فقد فكرت الكلية في انشاء مصنع لانتاج اللبن المبستر وتصنيع الزبادى والايس كريم وبيع هذا الانتاج للجمهور من خلال منفذ توزيع تقوم الكلية حاليا ببنائه بجوار سور الكلية ! ولن تستعين الكلية بأحد من خارج أعضاء هيئة التدريس في تشغيل هذا المصنع أو حتى بيع هذه المنتجات لكن سيقف في هذا المنفذ الذي سيبيع للجمهور طلبة الدراسات العليا في مرحلتي الماجستير والدكتوراه !

ويحكي الدكتور عبدالقادر ابو علادة عميد كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية قصة هذا المصنع فيقول



الدكتور يوسف والى

ان هذا المصنع جاء الى وزارة الزراعة ضمن قرض ميسر لها وقرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة اهداء المصنع الى جامعة الاسكندرية لعلمه كاستاذ جامعي في كلية الزراعة بجامعة الاسكندرية تملك مزرعة نموذجية لها قدرة انتاجية تصل الى ٥ اطنان يوميا لانتاج الالبان وان الكلية بها قسم متخصص في الالبان والصناعات الغذائية وتمشيا مع سياسة الاستفادة بالطاقات وجه نائب رئيس الوزراء هذا المصنع الى الجامعة .

#### لبن .. زبادى .. ايس كريم !

ويضيف : ان الجامعة في عهد الدكتور فريد مصطفى والدكتور عبدالعزيز ابو خضر وفرت الاعتمادات اللازمة بالتعاون مع خبراء الهندسة والزراعة للقيام بالاعمال الرئيسية وبدأ العمل في انشاء هذا المصنع تحت اشراف أساتذة كلية الزراعة وسوف يبدا تشغيله في نهاية نوفمبر القادم وهو عبارة عن ثلاثة اجزاء . جزء لانتاج اللبن المبستر والثاني لتصنيع الزبادى والثالث للآيس كريم والمثلجات والرابع لتصنيع الجبنة . ومن بين التصميم جهاز لضبط الجودة ويتولى ادارته وتشغيله اساتذة كلية الزراعة وطلبة الدراسات العليا ويعتمد في انتاجه على الالبان التي تنتجها المزرعة النموذجية التي يشرف عليها اساتذة الانتاج الحيواني .

#### الإدارة للأساتذة

ويقول الدكتور عبدالقادر ابو علادة اننا حرصنا على ان يتم تشغيل المصنع باسلوب اقتصادى حيث ان عنصر العمالة يعتمد على اساتذة الكلية وطلبة الدراسات العليا المتخصصين في التسويق الزراعي ونبيع انتاجنا للجمهور بسعر تنافسي من خلال منفذ يجرى اقامته حاليا بالكلية وستوجه حصيلة البيع الى تمويل البحث العلمي .

ويقول عميد كلية الزراعة ان الهدف هو تخريج كوادر تدخل المرحلة التطبيقية حيث صمم بالمصنع منطقة للتدريب على تشغيله لمائة طالب فضلا عن امكانياته العلمية التي تبيح لخبراء وعلماء كلية الزراعة انتاج اصناف جديدة تدخل ميدان الاستهلاك بالسوق المصرية وستطرح في الاسواق بسعر رمزى .

× × ×

وبعد فان هذه التجربة تؤكد ان الجامعات لم تعد مجرد ابراج عاجية بقدر ما هي التحام بمشاكل التنمية وقضاياها

---

# مظاهرات لعملاء القذافى تهتف يسقط ريجان !

# بالفلوس

بعد مرور اكثر من عامين على ذكرى الغارة الامريكية على طرابلس وبنغازى فى ابريل ١٩٨٦ ، كشف مكتب التحقيقات الفيدرالية بواشنطن النقاب عن محاولة ليبية لاغتيال المسئولين عن تخطيط عملية الاغارة على ليبيا وضربها بالقنابل فى ذلك الوقت ، وذلك بهدف القيام بعمليات انتقامية ضدهم .


القذافى


الكولونيل نورث


الرئيس ريجان

## تفاصيل قضية المحاولة الليبية لاغتيال نورث

وبالرغم من ان المحضر الرسمي الصادر من مكتب التحقيقات الفيدرالى ومن المدعى العام لم يشر إلى اسماء هؤلاء المسئولين الذين كانوا هدفا لهذه المحاولة ، إلا ان المصادر المسئولة والمطلعة اكدت بان اول هؤلاء المسئولين هو « اوليفر نورث » المسئول السابق بالبيت الابيض والذى ساهم فى تخطيط عملية الاغارة على ليبيا . وهو ايضا احد المتهمين فى قضية التمويل غير القانونى لقوات الكونترا فى نيكاراجوا اى فى فضيحة ايران ـ الكونترا

### من هم المتهمون ؟

وكانت الادارة الامريكية فرضت مجموعة جديدة ومشددة من بنود المقاطعة الاقتصادية ضد ليبيا بعد ان تاكد اتهامها فى عملية ضرب المطارات بروما واثينا فى عام ١٩٨٥ . وبالتالى فان اى تعامل اقتصادى مع ليبيا محظور . وقد ازدادت هذه المحظورات والعقوبات الاقتصادية شدة فى اعقاب اشتراك ليبيا فى ضرب النادى الليلى بالمانيا الغربية والتابع للقوات الامريكية هناك اى خلال عام ١٩٨٦ .

وطبقا لذلك فانه لا يسمح لأى مواطن امريكى بتلقى اية اموال ليبية . والاستثناء فى هذه القاعدة ، هو ان حكومة واشنطن تسمح للمكتب الشعبى للدارسين الليبيين بتلقى اموال ليبية لتمويل نفقات الدراسة الخاصة بـ ٢٠٠ من الطلبة الليبيين الذين يدرسون بالجامعات الامريكية عبر الولايات المتحدة .

وبالتالى فقد كانت من اهم الاتهامات الموجهة للاشخاص الستة الذين تم القبض عليهم يوم الثلاثاء ١٩ يوليو ، هى عملية التمويل غير القانونية على اساس انتهاك قوانين المقاطعة الاقتصادية لليبيا ، حيث ان مكتب الدارسين الليبيين فى « ماكلين فرجنيا » انفق مايقرب من ٢٥٥ الف دولار بصفة غير شرعية على تنظيم مظاهرات مضادة للرئيس ريجان امام البيت الأبيض العام الماضى .

هذا بالاضافة الى تمويل سفر مايقرب من ٢٠٠ شخص امريكى من الاقليات لزيارة ليبيا ، ومعظمهم من الهنود الحمر ، والسود المسلمين ، وبعض الكنديين المنتمين للاقليات والذين يتعاطفون مع ليبيا ، حيث قاموا بالاشتراك فى ذكرى الغارة الأمريكية على ليبيا والتى اقيمت فى طرابلس خلال العامين الماضيين .

والمتهمون فى هذه القضية طبقا لاقوال المدعى العام « هنرى هادسون » هم ميلاد شيبانى رئيس مكتب الدارسين الليبيين . ومهدى ابو ستة المقرر المالى . ورمضان بلجاسم الملحق الثقافى . وسالم عمر زبيدى . وعادل على سنوسى . وصالح الراجحى وجميعهم ليبيون .

كما تم القبض ايضا على شخص اردنى الأصل امريكى الجنسية هو « موسى حوامدة » صاحب شركة توكيل سياحى بقلب واشنطن اسمها « منارة » .

### ايصالات مزورة

وفى اول الامر وبعد التحقيقات الاولية تم الافراج عن كافة الاشخاص بكفالات مالية تتراوح ما بين ٢٥ الى ٥٠ الف دولار فيما عدا اثنين منهما هما صالح الراجحى وموسى حوامدة ، الذين تم حجزهم على اساس دورهم الرئيسى فى محاولة الاغتيال والتمويل غير القانونى للنشاطات المعادية للادارة الامريكية داخل الولايات المتحدة . وطبقا لمحضر مكتب التحقيقات الفيدرالى فان حوامدة يعتبر عميلا للمخابرات الليبية وله صلة بأحد المسئولين الكبار بها وهو « محمد محجوب » ، وان موسى حوامدة قد حصل على ٣٥ الف دولار قبل ان يفتح مكتب التوكيل السياحى من المخابرات الليبية ، على اساس مساهمته فى خدمة اهداف ونشاط المخابرات الليبية بالولايات المتحدة .

والمتهم الاخر صالح الراجحى قدم للدراسة فى جامعة جورج واشنطن عام ١٩٧٦ وكان مسئولا عن جمع المعلومات عن المسئولين الأمريكيين الذين ساهموا فى التخطيط لضرب ليبيا والاغارة عليها عام ١٩٨٦ وذلك طبقا لتصريحات المدعى العام « هادسون » حتى يمكن القيام بعمليات انتقامية موجهة ضد هؤلاء الاشخاص .

هذا بالاضافة إلى ان هذين الشخصين هما اللذين نظما صرف مبلغ ما يزيد على ٢٥٠ الف دولار ، تم تحريره على اساس ايصالات مزيفه من شركة منارة التى يملكها حوامدة ، لكى تنفق على المظاهرات المضادة للرئيس ريجان وسفر بعض الاقليات الامريكية والذين بلغ عددهم ٢٠٠ شخص الى ليبيا .

### نورث بطلا

على اساس هذه الاتهامات الموجهة لهذه الأشخاص ، فمن المنتظر الا تقل فترة العقوبة التى سوف يحصلون عليها اذا ما ثبت بالفعل الاتهامات الموجهة اليهم عن ٥ سنوات و ٢٥٠ الف دولار كغرامة لمخالفة قواعد المقاطعة الاقتصادية الامريكية لليبيا .

واخيرا استطاع حوامدة الحصول على قرار بالافراج عنه بكفالة ٢٥٠ الف دولار . إلا ان المحاكمة سوف تستمر لكافة الأشخاص حول هذه الاتهامات .

وفى هذا الاطار ، رفض محامى اوليفر نورث التعليق على ما تردد من محاولة لاغتيال عميله ، ولكنه نوه بأن نورث كان يخشى على نفسه فى الفترة الأخيرة . ويخشى بعض المسئولين بالخارجية الأمريكية ووزارة العدل من عدم وجود ادلة كافية للحكم على هؤلاء المتهمين ، إلا ان المدعى العام « هادسون » اكد بان التحقيقات فى هذه القضية استمرت لمدة عام حتى تم التاكد من كافة هذه الاتهامات ومن هنا كان اصدار الاوامر بالقبض على كافة المتهمين .

وقد نفى محامى حوامدة ، اشتراك عميله فى أى عملية كهذه مشيرا الى حوامدة ليس له اى صلة بالمخابرات الليبية وكل علاقة له بليبيا تقتصر على انهم عملاء لشركة التوكيل السياحى التابعة له والتى يملكها .

وعلى كافة الأحوال فان هناك من يقول بأن هذه القضية ليست لها اساس ولا سيما عملية محاولة اغتيال نورث ، فقد اشارت اللجنة العربية الأمريكية المناهضة للتمييز العنصرى بان هذه القصة قد اختلقت لكى تجعل من نورث بطلا وضحية بدلا من كونه متهما فى قضية هامة كقضية ايران ـ جيت والكونترا .

ـ والقصة مازالت مستمرة ـ والحكم النهائى فيها إما ان يقضى بثبوت هذه الاتهامات او تبرئة هؤلاء لعدم كفاية الأدلة .

رسالة واشنطن :


هادية الشربينى

---

خلال شهر ابريل الماضى وافق مجلس الشعب على قانون جديد لجهاز المحاسبات .

ولكن .. منذ ابريل ، وحتى هذه اللحظة لم تهدا الضجة التى اثارها اصحاب شركات الاستثمار ورجال الاعمال حول القانون الجديد !

سبب الضجة هو التعديلات التى طرات على القانون والتى بموجبها يكون من حق الجهاز مراقبة الشركات الخاصة التى يساهم فيها القطاع العام بنسبة لاتقل عن ٢٥ فى المئة .

وجهة نظر جهاز المحاسبات باختصار هى ان الهدف هو حماية المال العام المساهم فى الشركات الخاصة .

لكن وجهة نظر رجال الاعمال ان التعديلات الجديدة هى نوع من عدم مشاركتهم قبل صدور القرار الاقتصادى وان هناك مناخا استثماريا تصدر فيه القوانين دون مشاركة وعلى اصحاب الشان السمع والطاعة !

ماهى الحكاية .. وماذا يرى خبراء القانون والاقتصاد ورجال المال .. وماهى المبررات التى يطرحها طرفا القضية ..؟

# القانون الذى آثار أعصاب رجال الأعمال

## شركات الاستثمار ترفض رقابة جهاز المحاسبات !

قبل صدور القانون الجديد . كان جهاز المحاسبات يمارس رقابته على الشركات التى لاتعتبر من شركات القطاع العام والتى يساهم فيها شخص عام او شركة قطاع عام او بنك قطاع عام وذلك عن طريق قيام الشخص العام المساهم بتقديم التقرير السنوى لمراقبى الحسابات الى الجهاز وكذلك اية بيانات او مستندات بالشركة المساهم فيها يطلبها الجهاز لمراجعتها وابداء الراى فيها وتقديم تقريره للجهات الرسمية ..

وفى يوم ٤ ابريل الماضى وافق مجلس الشعب ـ عند مناقشته للقانون الجديد للجهاز ـ على الابقاء على رقابة الجهاز على هذه الشركات .. ولكن اعيد عرض مواد القانون على المجلس ـ بعد الموافقة ـ وادخلت تعديلات اصبحت رقابة الجهاز بموجبها تمتد الى الشركات التى يساهم فيها القطاع العام بما لايقل عن ٢٥ فى المائة بعد ان كانت رقابته للشركات التى يساهم فيها المال العام بمايقل عن ٢٥ فى المائة عن طريق ممثل الشركات القطاع العام المساهمة ..

تحقيق:
محمود سالم

### منـاخ الاستثمار

هذه التعديلات الجديدة اثارت ضجة كبيرة من جانب رجال الاعمال والشركات المشتركة وقد عقد مجلس ادارة جمعية رجال الاعمال المصريين برئاسة سعيد الطويل اجتماعا لبحث هذه القضية واعلنوا رفضهم للتعديلات ..

يتساءل رجال الاعمال : لماذا هذه التعديلات ؟ .. وهم يردون قائلين ان هناك رقابة تمارس فعلا على مساهمات القطاع العام فى تلك الشركات عن طريق عدة جهات هى اما ممثلو القطاع العام فى مجلس ادارات تلك الشركات او ممثلوه فى الجمعيات العمومية او مراقبو الحسابات القانونيون الذين يشترك ممثلو القطاع العام فى الجمعيات العمومية فى تعيينهم كذلك هيئة الاستثمار بالنسبة للشركات المنشاة وفقا لقانون الاستثمار . والبنك المركزى بالنسبة للبنوك .. الى جانب مصلحة الضرائب وهيئة سوق المال .

ويقول رجال الاعمال ان تلك الشركات لم تكن بعيدة عن رقابة جهاز المحاسبات . ثم ان مراجعة حسابات تلك الشركات تتم عن طريق مكاتب وطنية على مستوى عال من الكفاءة والخبرة وبعضها يعمل منذ سنين طويلة فى مجال المهنة مما اكسبها صفة العالمية . وهذه المكاتب محل ثقة الدولة بدليل ان قانون جهاز المحاسبات اعطى الحق لرئيسه فى تعيين مراقبى حسابات من هذه المكاتب لمراجعة بنوك القطاع العام والشركات صاحبة القضية المثارة حاليا .

أضف الى ذلك ـ كما يقول رجال الاعمال ـ ان هؤلاء المراقبين الخارجيين يتم تعيينهم عن طريق الجمعيات العامة للشركات التى يمثل فيها القطاع العام . كما ان قانون الشركات قد حدد واجباتهم ومسئولياتهم وهى مسئوليات مدنية وجنائية قبل المساهمين والغير والدولة وتصل العقوبات ـ فى حالة اخلالهم بواجباتهم ـ الى حد الحبس والسجن وعدم مزاولة المهنة .

### اسـتقرار القوانين

ويقول رجال الاعمال ان مناخ الاستثمار لايحتمل التغيرات الكثيرة والمستمرة فى القوانين . وان استقرار السياسات والقوانين هو امر بالغ الاهمية للمستثمر حيث انه يضمن له استقرار الظروف التى يتخذ على ضوئها قراراته الخاصة بالاستثمار .. كذلك ينبغى التسليم بان بعض التغيرات قد تبدو بسيطة فى شكلها . وقد يعتقد البعض انها لاتمس مصالح المستثمرين ولكن الاثار المترتبة على مثل هذه التغيرات تكون فى واقع الامر خطيرة للغاية

ليس فقط للتعديلات التى ترتبت عليها ولكن ايضا لما تحمله من مضمون ودلالات .

كذلك ينبغى الاتفاق على ان تحقيق الرقابة لايكون بتعدد الجهات الرقابية بل ان هذا التعدد يكون له انعكاسات ضارة على الصالح العام تتمثل فى تعقيد الامر وتعطيل العمل وازدياد التكلفة .

وفى ضوء ذلك يمكن تحديد الاثار التى ستترتب على امتداد رقابة جهاز المحاسبات للشركات التى لاتعتبر من شركات القطاع العام على النحو التالى :

● لم تكن الشركات المنشاة وفقا لقانون الاستثمار يمتد اليها اختصاص جهاز المحاسبات مهما بلغت نسبة مساهمة القطاع العام فيها . ولاشك ان المستثمرين الذين وافقوا على دخول شركة او اكثر من القطاع العام معهم فى تاسيس شركتهم وفقا لقانون الاستثمار قد اخذوا هذا الامر فى الاعتبار ليس هروبا من الرقابة لكن هذا الامر يترتب عليه عدم الثقة فى قانون الاستثمار ويوحى بامكان الرجوع تفاديا للوائح الحكومية .. وان الرجوع الان عن احكامه أسوة بما تم فى هذا الشان مع مايترتب على ذلك من اثار غاية فى الخطورة .

وفى النهاية يطالب رجال الاعمال بضرورة اعادة النظر فى التعديلات التى تمت فى قانون جهاز المحاسبات الجديد !!

### حماية المال العام

هذا ماقاله رجال الاعمال ..

اما الطرف الآخر فانه يرى ان الامر لايتعدى حماية المال العام .. وهنا يتحدث الدكتور رمزى الشاعر استاذ القانون الدستورى بجامعة عين شمس وعضو اللجنة التشريعية بمجلس الشعب ـ والتى تمت مناقشة القانون داخلها .

فيقول ان الهدف من صدور القانون الجديد ليس إعاقة الشركات الاستثمارية عن اداء عملها وليس فرض رقابة على هذه الشركات وانما الهدف هو رقابة لشركات القطاع العام والبنوك العامة فى كيفية استثمارها لاموالها ..

ويضيف قائلا ان الجهاز المركزى للمحاسبات لايراقب الشركات الاستثمارية ذاتها وانما يراقب الشركات العامة الممثلة فى هذه الشركات الاستثمارية للتاكد من سلامة استثمارها لاموالها ..

ويؤكد انه لاداعى للخوف بالنسبة للشركات التى تكون تصرفاتها سليمة !

### رقابة ليست معوقة ..

وهذا ماقاله الطرفان ماذا يقول .. رجال القانون والاقتصاد والمال ؟

يقول الدكتور يحيى الجمل استاذ القانون العام بكلية حقوق القاهرة ان رقابة جهاز المحاسبات تتمثل فى اختيار مكتب من مكاتب المحاسبة الحرة المشهود لها بالكفاءة والنزاهة والموضوعية لمراجعة حسابات شركات الاستثمار التى تساهم فيها الحكومة باكثر من ٢٥٪ .

ولايعنى هذا رقابة معوقة او معطلة من قبل الجهاز على هذه الشركات .. فالجهاز لايراقبها وانما يختار احد مراجعى الحسابات .. واغلب هذه الشركات لها اكثر من مراقب حسابات فالبنوك بنص القانون يجب ان يكون لها مراقبا حسابات .. ويضيف د . يحيى الجمل قائلا ان اختيار جهاز المحاسبات لاحد المكاتب هو ضمان لاعضاء الجمعية العمومية اى ضمان لحملة الاسهم وضمان لاصحاب راس المال وضمان يساعد الادارة السليمة .. ويقول انني اتصور انه لايوجد من يخشى وجود مراقب حسابات كفء وموضوعى الا من لاتكون نواياه حسنة بالنسبة للادارة ..

ويكفى ان تعلم ان بنك انجلترا وهو بمثابة البنك المركزى عندنا سلطته على مراقبى حسابات البنوك واسعة الى المدى الذى لايستطيع مراقب الحسابات معه ان يمتنع عن كشف كل اسرار البنك الذى يراجعه امام بنك انجلترا .. ولايعتبر هذا من قبيل افشاء اسرار المهنة .

ويقول د . يحيى الجمل : قد يسال سائل : ماهى الحكمة وراء ذلك كله ؟

ويجيب قائلا : ان الامر بسيط .. فمن يعمل فى ماله الخاص له مطلق الحرية ان يعمل فيه مايشاء ذلك بالرغم من ان الاتجاه الحديث يعتبر الملكية وظيفة اجتماعية ويحول بين صاحبها وبين اساءة استعمالها ان اراد فما بالنا اذا كان شخص او مجموعة اشخاص يعملون بمال الغير يستثمرونه او يضاربون به او يودعونه بالخارج او الداخل او يوظفونه ..

ان ضمان الجدية وضمان الطمانينة يقتضى مثل هذا الاجراء ..

ويقول د . يحيى الجمل : لماذا نتصور كل خطوة جادة تحمل معنى الرقابة والتعويق .. اننى شخصيا ضد التفسيرات الفنية البيروقراطية الضيقة التى توجد فى بعض اجهزة الحكومة والتى يعود اليها عرقلة الانتاج والاستثمار بمصر ..


سعيد الطويل د . الشاعر


د . يحيى الجمل د . عادل الهامى

ولكن هذا شىء وان يختار جهاز المحاسبات احد المراجعين الحسابيين شىء اخر مختلف تماما

● اما الدكتور عادل الهامى محافظ البحيرة والخبير المالى فيرى ان مثل هذه الشركات التى انشئت فى ظل قانون الاستثمار تعتبر فى حكم شركات القطاع الخاص وبالتالى فمن المفروض الا تخضع لرقابة جهاز المحاسبات مهما كانت نسبة مشاركة المال العام

ويقول ان خضوع هذه الشركات لجهاز المحاسبات يعتبر إخلالا باحكام قانون الاستثمار التى انشئت هذه الشركات فى ضوء احكامه . اما من ناحية خضوع المال العام لرقابة جهاز المحاسبات فانه كان يكفى ان يطالب الجهاز شركات القطاع العام المساهمة فى الشركات الخاضعة لقانون الاستثمار بان تقدم بيانات تفصيلية عن طريق ممثليها من مجلس الادارة لكل من يرغب فى الاطلاع عليه او فحصه ومن الممكن ان يبدى ملاحظاته لشركة القطاع العام دون ان يتدخل فى الرقابة على شركات الاستثمار .

### حرية الحركة

● والدكتور ابراهيم مختار مدير عام بنك مصر ايران ورئيس شعبة السياسات المالية باللجنة الاقتصادية بالحزب الوطنى يقول ان هذه الشركات تنتمى بطبيعتها للقطاع العام والشركاء بهذه الشركات هم الذين يختارون مراقبى الحسابات وكون جهاز المحاسبات يختار المراقبين فقد يكون هناك نوع من عدم الرضا من جانب المساهمين . واضف الى ذلك ان التخوف من الرقابة التى ستمارس بمعرفة جهاز المحاسبات كجهاز حكومى يعتبر من جانبهم خروجا على الاوضاع العادية .

● والمستشار محمود الشربينى عضو محكمة القيم ووكيل الوزارة ببنك الاستثمار القومى يؤكد هنا على اهمية توفير المناخ المناسب للاستثمار بمصر وذلك بتخفيف القيود على شركات الاستثمار والأشخاص الذين يستثمرون اموالهم بمصر . ومن هذا المنطلق فان كثرة اجهزة الرقابة تجعل راس المال يهرب وهو بطبيعته خائف

---

## قضايا وحكايات

مازالت قضية تشغيل الشباب وتوفير فرص العمل لهم هى القضية الاولى التى تشغل تفكير شبابنا ويدور الحديث حولها .. لقد حمل البريد لى طوال الاسابيع الماضية مجموعة كبيرة من رسائل الشباب كلها تناقش مشكلة تشغيل الشباب واتاحة الفرصة امامهم للعمل .. الكل يعلم ان الدولة اصبحت عاجزة عن تعيين الشباب واتاحة الفرصة امامهم لايجاد فرص عمل لهؤلاء الشباب .. لكن رغم هذا فما زال الشباب يطالب باتاحة الفرصة امامهم لزراعة وتعمير الصحراء .. او تساعده الدولة لادارة مشروع صغير او التدريب على مهنة يكسب منها رزقه .

إن اغلب الرسائل التى وصلتنى يطالب اصحابها ان تقوم الدولة بفتح مجالات جديدة امام الشباب بعيدا عن الوظيفة الميرى .. انهم يعلمون ان الوظيفة لن تجدى ولن تحقق طموحاتهم .. وهم يعلمون ايضا اننا فى هذا الزمن نحتاج الى الايدى العاملة المدربة على التصنيع او اكتساب حرفة او مهنة وهذا لن يتحقق بدون مساعدة الدولة وفتح مجالات جديدة لسوق العمل .

الشباب يتساءل اذا كانت الدولة لا تستطيع فى الوقت الحالى ان تجد وظائف جديدة لتشغيل الشباب فلماذا لا تقوم بتدريب الشباب على الحرف والمهن التى تحتاجها خطة التنمية ؟ فاذا اراد الشاب ان يتعلم هذه الحرفة فعليه ان يتقدم الى هذه المشروعات وبعد فترة يتم تعيينه او تشغيله فى هذه المهن والحرف .

وهناك اقتراحات كثيرة يقدمها الشباب فهناك اقتراح من مجموعة من الشباب يطالبون الدولة بان تقيم بنكا يخصص لتمويل مشروعات الشباب ويكون مهمة هذا البنك ان يقدم للشباب قروضا ميسرة لشراء ماكينة او اقامة مشروع جديد

من اغرب الرسائل التى وصلتنى رسالة من شاب يسالنى سؤالا هاما يطلب الاجابة عليه .

ماذا تفعل لو عاد بك الزمن واصبحت شابا مثلنا هل تقبل ان تعمل فى مهنة او حرفة وترفض الوظيفة ؟

واقول لهذا الشاب ولكل شبابنا ان الفترة التى تخرجنا فيها كانت الوظيفة محل احترام المجتمع اما الآن فالوظيفة اصبحت تعنى فى هذا العصر الفقر والبهدلة وقلة القيمة .. انظر الى اثنين من الزملاء احدهما اختار الوظيفة والثانى يعمل فى مهنة حرة او فى التجارة وقارن بين الاثنين وستجد الفرق كبيرا جدا .

اننى مازلت اقول واكرر انه لا حل لمشاكل الشباب واتاحة الفرصة امامهم للعمل غير البحث عن عمل غير تقليدى يحقق فيه الشباب شخصيته وامله فى المستقبل .

ربيع الشيخ

---

# الدنيا حر .. حتى عام ٢٠٥٠ !

## كلما زاد نشاط الشمس .. زادت المشاجرات والثورات.. وقل العمل!

اذا توترت اعصابك بسبب الحر .. لاتنفعل ولاتتهور .. لان ذلك لن يكون ، موقفا طارئا ، فالحر سوف يستمر حتى عام ٢٠٥٠ . اذن ! ! ، امسك اعصابك ، واعلم . ان العالم سوف يشهد موجة حر طوال الستين عاما القادمة .. وانه كلما زاد الحر وزاد نشاط الشمس .. زادت الحروب والثورات والمشاجرات .. ، وربنا يستر ، !

ما الذي حدث بالضبط ؟

الحقائق الفلكية تقول . انه حتى عام ٢٠٥٠ سوف ترتفع درجة الحرارة ٨ درجات بسبب ، ثقب الاوزون ، الذى سببه التلوث الجوى !

الحقائق الفلكية تقول ايضا . ان الشمس تدخل دورة جديدة .. وسيصل نشاط الشمس الى ذورته خلال العامين القادمين . مما سيؤثر بالتأكيد على كل صور الحياة . ويقول الدكتور عبدالفتاح عبدالعال رئيس قسم الابحاث الشمسية بمعهد الابحاث الجيوفيزيقية : ان الشمس تدخل خلال هذه الايام وحتى عام ١٩٩٠ الدورة الثانية والعشرين حيث سجل مرصد حلوان بقعا كبيرة على قرص الشمس تصل مساحة الواحدة منها الى ما يزيد عن عشرات الالاف والمرات قدر مساحة الكرة الارضية .. ومن المعروف ان هذه الدورات لها تأثيرات مباشرة على بعض اوجه الحياة على سطح الكرة الارضية وخاصة الحياة الاجتماعية حيث نجد ان السلوك الانسانى يتغير بعض الشيء ويحتد فى بعض الاحيان مما ينشأ عنه بعض المشاجرات والدلائل تشير الى وجود تزامن بين حالة النشاط الشمسى والحالة الاجتماعية فعلى سبيل المثال نجد ان الثورة الفرنسية التى حدثت بالقرب من فترة النشاط الشمسى التى وصلت ذروتها فى عام ١٧٨٨ كما ان الثورة الروسية قامت حينما كانت الشمس فى ذروة نشاطها وكذلك احتلال فلسطين وكذلك الحرب العراقية الايرانية انطلقت الشرارة الاولى لها عام ١٩٨٠ حينما كانت الشمس فى قمة نشاطها ..

كما ان فترات النشاط الشمسى هذه تؤثر ايضا على العلاقات الزوجية ويمكن لمس هذه الحقيقة بصورة واضحة من خلال تغير الجنس البشرى تبعا لتغير خطوط العرض على سطح الارض اذ تتغير طباع البشر تبعا لتغير المناخ

### الحر والجريمة !

ويقول الدكتور عبدالهادى الجوهرى عميد اداب المنيا ان هناك علاقة اكيدة بين المناخ ، خاصة الحار ، والسلوك الانسانى وهناك دراسة قام بها ديفيد ماكليلاند عالم الاجتماع الامريكى قارن فيها بين المجتمع المنتج وغير المنتج فى كل من المناطق الحارة والباردة . اثبت فيها ان الناس فى المجتمعات الحارة تتأثر سلوكيا ، بالحر ، فيحدث نوع من قلة الحماس وبالتالى قلة الانتاج وفى نفس الوقت فان درجة حرارة الجو العالية لها تأثير ايضا على تقبل الفرد لسلوكيات الاخرين وردود افعاله حيث يخرج الفرد عن طبعه الخاص ويقذف سلوكيات لاتتمشى مع طبيعته تصل فى بعض الاحيان الى حد السرقة او الاعتداء على الاخرين .

### ابتعد عن شرب الماء !

ومن ناحية اخرى يقول الدكتور يسرى عبدالمحسن استاذ الطب النفسى ان حرارة الجو من اكثر المؤثرات الخارجية على اعصاب الانسان .

ويعتقد البعض خطأ ان شرب الماء يخفف من الاحساس بحرارة الجو ولكن الذى يحدث ان شرب الماء بكثرة يزيد كمية العرق وبالتالى ينقص مستوى الصوديوم فى الدم وكذلك البوتاسيوم والفسفور مما يؤدى الى شدة التوتر وفرط الحساسية ثم الاندفاع فى السلوك .. وهنا انصح بالتقليل من شرب الماء والاكثار من الحوامض .

ويضيف الدكتور يسرى عبدالمحسن ان الجهاز العصبى للانسان يعتبر ترمومتر لدرجة حرارة الجو وينعكس ذلك فى صورة صداع وزغللة وزيادة فى افراز العرق وبالتالى شدة التوتر والعصبية نتيجة لفقد الاملاح فى الجسم .

● زينب اسماعيل ●

# كل حر .. وانت طيب !

هذا الصيف جديد علينا

جديد بموجة الحر الشديدة التى يتوقع خبراء الارصاد ان تستمر حتى سنة ٢٠٥٠

جديد بهذا الحشد الهائل من الاخوة العرب الذين توافدوا لقضاء اجازة الصيف فى قلب العروبة وجديد باستعدادات ضخمة فى المصايف ومنها عروس البحر المتوسط لاستقبال المصيفين صباحا على الشواطئ ومساء فى دور السينما والمسارح الجديدة ايضا

وكل حر وانت طيب



الماء .. أول ما نلجأ اليه لمقاومة الحر رغم انه يقلل من نسبة الاملاح فى الجسم تصوير : محمد عبدالفتاح

# ٤٢ دقة... فى مسارح الاسكندرية !

قبل ان يرفع الستار .. يصمت المشاهدون عندما يسمعون الدقات الثلاث الشهيرة فى كل مسارح الدنيا ..

هذه الايام . لاتوجد ثلاث دقات فى الاسكندرية . بل ٤٢ دقة .. فى ١٤ مسرحا تشكل موسما مسرحيا ساخنا لاول مرة تشهده عروس البحر الابيض المتوسط .



محمود عبدالعزيز وحسين الشربينى فى مسرحية ، خشب الورد ،
تصوير : محمود عبدالعزيز

## ١٠ مسرحيات جديدة و ٤ يعاد عرضها

## لمشاهدى الصيف هذا العام

ولأول مرة فى الاسكندرية يتم تقديم ١٠ مسرحيات فى وقت واحد . منها ٦ مسرحيات تعرض لأول مرة و ٤ مسرحيات يعاد عرضها . الاقبال شديد على معظم المسرحيات التى يمثل ادوار البطولة فيها مجموعة من نجوم القمة عادل امام ومحمود عبدالعزيز وعبدالمنعم مدبولى سعيد صالح يونس شلبى سيد زيان مع النجمات امينة رزق وبرلنتى عبدالحميد والهام شاهين وهاله فاخر ومشيرة اسماعيل .. ورغم ارتفاع اسعار تذاكر المسرح بنسبة ٢٥٪ ليصل ثمن التذكرة فى الصفوف الاولى الى ٣٠ جنيها ويصبح سعر اعلى تذكرة فى مسرح القطاع الخاص سبعة جنيهات ونصف وهى نفس سعر اعلى تذكرة فى مسرح القطاع العام !!

وبنظرة سريعة لموسم الاسكندرية المسرحى الساخن نجد ان التنافس على اشده بين محمود عبدالعزيز بعد النجاح الذى حققه فى مسلسل ، رأفت الهجان ، وعادل امام نجم الكوميديا . ومازال الصراع على القمة بين الاثنين حاميا فهما يحققان اعلى معدلات الاقبال الجماهيرى ولافتة ، كامل العدد ، معلقة باستمرار امام شباك التذاكر فى المسرحيتين رغم ان المسرحيتين لعروضتين للنجمين سبق ان شاهدهم جمهور الاسكندرية من قبل ، سيد الشغال ، بدأت عامها الثالث بالنسبة للاسكندرية ، وخشب الورد ،

اذا تركنا مسرحيتى القمة فان الصراع يشتد بين المسرحيات التى تقدم لأول مرة وتأتى فى المقدمة مسرحية ، ابو زيد ، وتصبح على خير ياحبة عينى ، ونحن نشكر الظروف ، ففى مسرحية ، ابو زيد ، يغير سيد زيان جلده ويترك ادوار ، الفهلوى ، ، والحرامى ، ليلعب دور الصعيدى الذى يحضر للقاهرة لأول مرة من اجل الثأر وهو دور صعب حيث ان الطابع ، الميلو درامى ، يغلب على الطابع ، الكوميدى ، فيه ومع ذلك فان الفنان ، سيد زيان ، سعيد بهذا الدور الذى يعتبره بداية مرحلة جديدة له فى مشوار الفن . ولقد بذل المخرج شاكر عبداللطيف مخرج العرض ومنتجه فى نفس الوقت جهدا كبيرا فى اخراجه بالصورة الضخمة حيث يشارك فى العرض اكثر من ١٠٠ كومبارس بالاضافة الى نجومه احمد راتب وعبدالله فرغلى وهالة فاخر وعلى ، مسرح كوته ، الذى تحول الى ، شط الاسكندرية ، بعد ان ظل مغلقا بالضبة والمفتاح اكثر من ١٠ سنوات يقدم سمير عبد العظيم اول تجربة له فى الانتاج المسرحى حيث يقدم من تأليفه مسرحية ، تصبح على خير ياحبة عينى ، التى يمثل بطولتها عبدالمنعم مدبولى بعد اكتمال شفائه والفنانة صفية العمرى بعد غياب عن المسرح والفنانان ، حسن يوسف ، ، ويونس شلبى ، هذا وعلى مسرح ليسية الحرية يقدم الفنان سعيد صالح لأول مرة بالاسكندرية مسرحيته ، نحن نشكر الظروف ، تأليف محمد شرشر واخراج سمير العصفورى وبعد ان اجريت بها حركة تغيرات شملت كل ادوار البطولة النسائية حيث تمثل منحة المسرح القومى رجاء حسين دور ، سعاد نصر ، وتمثل الوجه الجديد ، سارة ، دور الفنانة ، سحر رامى ،

تبقى لعروض مسرح القطاع الخاص فى موسمه الصيفى الساخن بالاسكندرية مسرحية واحدة هى ، الموقف خطير جدا ، بطولة مظهر ابو النجا مع نبيل بدر وامال شريف وكريمان ولقد غاب عن المسرحية معظم نجومها الذين شاركوا فى تقديمها فى القاهرة والذين استبدلهم منتج المسرحية وبطلها مظهر ابو النجا بمجموعة من زملائه القدامى من هواة المسرح السكندرى



صفية العمرى ويونس شلبى وحسن يوسف فى مشهد من مسرحية ، تصبح على خير ياحبة عينى ،

اما بالنسبة لمسرح القطاع العام فاننا نجد ان ٣ من كبار نجماتنا فى المسرح والسينما والتلفزيون يشاركن فى بطولة مسرحياته ففى مسرح ، بيرم التونسى ، تقدم الفنانة امينة رزق مسرحية ، سبع البرومبة ، مع فؤاد خليل وابو لمعة والمسرحية من اعداد سيد خميس عن نص تركى واخراج بدوى عبدالطاهر فى اول تجربة له مع مسرح القطاع العام

وعلى مسرح ، محمد عبدالوهاب ، الصيفى تقدم الفرقة الاستعراضية الغنائية مسرحية ، الكل فى واحد ، اعداد مهدى الحسينى واخراج الدكتور ممدوح طنطاوى وبطولة فردوس عبدالحميد وسعد اردش والتى لم تحقق النجاح الجماهيرى فى الاسكندرية لاسباب كثيرة من بينها قلة الدعاية

وعلى مسرح ، سيد درويش ، يقدم مسرح الشباب مسرحية ، واحدة من ايامهم ، تأليف حسنى سعد واخراج ابو بكر خالد والعرض من نوعية ، الكباريه السياسى ، حيث يقدم من خلال مشاهد غنائية نقدا لعدد من الظواهر الاجتماعية والسياسية فى المجتمع وذلك من خلال ، ست الكل ، بائعة الامشاط واللبان والتى تتحول الى سيدة اعمال وتقرر الترشيح للانتخابات فى مقعد المستقلين وبوسائلها الخاصة وبمعاونة عدد من الانتهازيين تدخل البرلمان وتبدأ فى التنكر لكل من قدم لها يد العون ليتحالف الجميع ضدها لتبدأ رحلة السقوط .

ولقد قدمت برلنتى عبدالحميد واحدا من افضل ادوارها المسرحية مع فاروق نجيب والنجم الصاعد زين نصار وامتاز العرض بجرأة تناوله لعدد كبير من القضايا كما امتاز بدفء الالحان التى وضعها الملحن عبدالمنعم البارودى وغناها المطرب سعيد حافظ ولقد استفاد المخرج ابو بكر خالد فى اول تعامل له مع مسرح الدولة من كل تجارب من سبقوه فى اخراج مسرحيات الكباريه السياسى ليأتى العرض متألقا رغم المسرح المكيف ''

كما يقدم مسرح القاهرة للعرائس عرضه الجديد ، اخترناك ، تأليف واخراج محمد شاكر وهو ايضا عرض سياسى من نوعية مسرح الكباريه السياسى ولان كانت العرائس هى التى تنتقد الاوضاع والظواهر الاجتماعية ويحقق مسرح العرائس مع السيرك القومى اكبر ايرادات لمسرح الدولة فى الاسكندرية .

● علاء رفعت ●



أمينة رزق وعادل أنور فى مشهد من مسرحية ، سبع البرومبة ،



برلنتى عبدالحميد وفاروق نجيب فى مشهد من مسرحية ، واحدة من ايامهم ،

# يا هلا لـ ١٠٠ ألف سائح عربى

الكازينو قابت دائما فى استقبال الزوار



السائحون العرب فى انتظار دورهم لصعود برج القاهرة

## السياح العرب يفضلون مصر عن بريطانيا وسويسرا ومونت كارلو

هيا الى القاهرة ..

وليس بريطانيا او سويسرا او مونت كارلو !

تلك كانت بداية هذا الحشد الهائل من زوار الصيف من الاشقاء العرب . الذين زاد عددهم عن المائة الف سائح اكتظت بهم الفنادق والشقق المفروشة .

وكلهم يفضلون مصر ويقولون عنها : نحن نقضى احلى اجازات الصيف هنا .. على ضفاف النيل نستريح .. وبين اخوتنا المصريين نامن على انفسنا وعلى اولادنا . وترد القاهرة : ياهلا .



اسرة عربية .. فى نزهة نيلية تصوير : احمد نصر

ووفقا لتقديرات مصلحة الجوازات فقد تم منح تأشيرات دخول الى مصر لاكثر من ٢٥٠ الف عربى خلال هذا الصيف . فقط .. سيتوافدون من الاسبوع القادم بعد انتهاء موسم الحج .. لقضاء اجازة الصيف .

وهناك اسباب عديدة . وراء هذه القفزة فى السياحة العربية عنها يقول سامح عبدالوهاب نائب المدير العام لفندق شيراتون الجزيرة : ان نسبة اشغالات جميع الفنادق وكذلك الشقق المفروشة ١٠٠٪ طوال الموسم السياحى لهذا الصيف مشغولة بالاخوة العرب . وهذه ظاهرة تحدث لأول مرة منذ سنوات طويلة لعدة اسباب .. اولها الارتفاع العالمى للاسعار فى انحاء العالم .. وان مصر رغم تأثير ذلك عليها فان اسعارها معقولة بالنسبة للسائح العربى عموما .. وهم بالنسبة لنا افضل كثيرا من السائح الاوروبى الذى يزورنا فى الشتاء لأن السائح العربى ينفق فى الليلة السياحية عشرة اضعاف ماينفقه السائح الاجنبى .

ويرى فيكتور ميخائيل نائب مدير شيراتون القاهرة ان سبب توافد العرب علينا يرجع الى القرارات الاقتصادية بشأن تعويم العملة عندما ينفقونها فى مصر اثناء اجازة الصيف ستكون قيمتها اقل من النصف اذا انفقوها فى اى بلد سياحى اخر .. وهناك اسباب اخرى شعر بها السائح العربى .. وهى التحسن الكبير الذى تم فى الطرق والكبارى وسهولة المواصلات والاتصالات التليفونية وزيادة عدد الفنادق الكبرى .. كل هذه الصور لم يكن يتخيلها السائح العربى الذى انقطع عنا منذ عشر سنوات وعاد اليوم ليرى صورة كبيرة للتحسن .

وخرجت كاميرا ، اخبار اليوم ، فى جولة مع بعض السياح العرب .. على شاطئ النيل كل اسرة تصطحب اولادها . يستقلون مركبا فى نزهة نيلية .. فى برج القاهرة يقفون فى طابور ممتد للصعود الى البرج ومشاهدة القاهرة من اعلى .. فى الطرقات يستقلون عربات الحنطور فى سعادة غريبة ..

ويقول : يوسف الوسمى .. وفرحان الغنيمى من دولة الكويت : ان سر هذا التوافد من ابناء دول الخليج والجزيرة العربية على القاهرة .. لايرجع الى المادة اطلاقا . وانما لسبب اهم شعرنا به جميعا .. فنحن نصطحب معنا زوجاتنا وابناءنا .. فى الدول الأوروبية وهى مجتمعات مفتوحة .. واجهنا منها مشكلات كبيرة بالاضافة الى الشعور بعدم الأمان .. ولكننا فى مصر باستمرار نشعر انها بلد الأمان ونترك اولادنا هنا ونسافر فى رحلات عمل ونعود اليهم ونحن مطمئنين طوال اجازة الصيف .. سبب اخر هو شعورنا اننا بين الاهل لتقارب عاداتنا وتقاليدنا مع ابناء مصر .

ويقول المهندس رشاد رضا نائب الامين العام للهيئة الملكية للجبيل بالسعودية ان مصر هى الدولة السياحية الاولى بالنسبة للعالم العربى وامكاناتها تؤهلها لذلك بها اجمل مناخ فى العالم كما ان اثار الحضارة مركزة بها .. ونحن نحبها .. فقط نطلب من المسئولين .. زيادة الرقابة على الاسعار والاهتمام بقطاع السياحة اكثر - لتجذب لها بقية الابناء ليشاهدوا ما وصلت اليه مصرنا الحبيبة من تقدم وازدهار .. ونسعى جميعا لامتلاك منزل لنا فى مصر .. لتكون بلدنا الثانى ..

● صابر شوكت ●




تجار الاسلحة فى العالم فى استياء شديد لاحتمال توقف حرب الخليج وكساد تجارتهم ..



« دوكاكيس » وهو يحلق شعره .. بعد أن كان يقوم بدور الحلاق للزنوج وهو طالب فى الجامعة ليدفع المصاريف



كيتى زوجة دوكاكيس تقول : لو دخلت البيت الأبيض سأحتفل بأعياد اليهود

# دوكاكيس .. الرجل الذى لايعرفه أحد !!

● فى السباق للبيت الابيض الامريكى ، مرشح الحزب الديمقراطى ، مايكل دوكاكيس ، ـ المعروف باسم الدوق ـ اصبح المنافس الأول ، لجورج بوش ، فى معركة الانتخابات للرئاسة الامريكية .

دوكاكيس مرشح الحزب الديمقراطى فى الانتخابات التى ستتم فى ٨ نوفمبر القادم ، من اصل يونانى لذلك استقبله الصحفيون فى مطار هيوستن برقصة ، السترتاكى ، اليونانية .. ويصطحب دوكاكيس اثناء جولاته للدعاية الانتخابية ٦ افراد من قوات الحرس الخاص لحمايته فى كل مكان يذهب اليه ..

قال « دوكاكيس » فى حديث صحفى نشرته مجلة بارى ماتش الفرنسية :

بالرغم من الاستقرار الاقتصادى فى امريكا الا ان العديد من الولايات الامريكية تعانى من مشكلة البطالة ـ على سبيل المثال ـ وصلت نسبة البطالة الى ٣٠٪ فى وادى ريو وتكساس .. واكد « دوكاكيس » ان برنامجه فى الحكم ـ اذا حصل على الرئاسة الامريكية عقب ريجان ـ سيوفر فرص العمل لكل مواطن امريكى .. وستكون قضيته الأولى محاربة المخدرات والادمان فى الولايات المتحدة بعد ان اكدت الاحصائيات ان ٥٠٪ من انتاج الكوكايين فى العالم يستهلك داخل امريكا ..

وقال عن سبب دفاع المرأة عنه وان ثلثى الناخبين من جنس حواء .. يرجع الى انه يدعو الى الاستقرار الاسرى وسوف يجد حلولا للنساء المطلقات اللاتى يعانين من تربية اولادهن بدون تامين صحى ..

دوكاكيس « متزوج من كيتى » ـ من عائلة يهودية ـ وانجب منها بنتين وتقول سيدة البيت الابيض المرتقبة : لن اكون مثل نانسى ريجان ساختلف عنها تماما ! وساحتفل بالاعياد اليهودية كلها فى البيت الابيض ، مثل عيد العبور ( وتقصد هنا عبور موسى البحر وليس عبور جيش مصر عام ٧٣ ) .



دوكاكيس يصرخ فى وجه الصحفيين : ارحمونى من أسئلتكم !

## ١٣ مليون لاجىء فى العالم

● اوضح تقرير نشرته مؤخرا مجلة طوبوان ، الفرنسية انه يوجد ١٣ مليون لاجىء فى انحاء العالم مشردين عن اوطانهم وينتظرون العودة اليها . قال التقرير ان عدد اللاجئين الفلسطينيين يصل الى مليونين و٢١ الفا و٨٠ لاجئا اضطروا بالقوة لمغادرة وطنهم الى عدة دول عربية ومناطق اخرى فى العالم .

وذكر التقرير ان هناك اعدادا كبيرة من الفلسطينيين عانوا النزوح مرتين فى حياتهم حيث كانت المرة الاولى فى عام ١٩٤٨ واضطروا بالقوة العسكرية الى مغادرة ديارهم بعد انشاء اسرائيل اما المرة الاخرى فكانت ابان الاحتلال الاسرائيلى للضفة الغربية وقطاع غزة فى عام ١٩٦٧ . وقال التقرير ان ابناء الجيل الثالث من اللاجئين الفلسطينيين هم ابطال الانتفاضة التى تشهدها الاراضى العربية المحتلة منذ شهر ديسمبر الماضى حيث يتعرض الشباب الفلسطينى لاقسى انواع القمع الاسرائيلى ضدهم .

## تفشى ظاهرة الاغتصاب فى ايطاليا

● ارتفع عدد حوادث الاغتصاب فى ايطاليا بصورة مخيفة لدرجة جعلت هذه الحوادث ظاهرة تتفشى وتتكرر يوميا فى المجتمع الايطالى تقريبا . فقد عثر صباح اول امس فى اقليم كوزينا على جثة فتاة تبلغ من العمر ١٩ عاما اتضح انها اختطفت فى اليوم السابق واغتصبت بالقوة ثم اطلق عليها النار والقى الجناة بجثتها فى عرض الطريق .. ويؤكد ان هناك قانونا معروضا على البرلمان الايطالى هذه الايام بخصوص التصدى لمعاقبة المتسببين فى هذه الحوادث السيئة لم يتم اقراره بعد .

وكالات الانباء

## إعادة بناء العراق وايران يحتاج إلى ١١٠ مليارات دولار

بلغت خسائر الحرب الايرانية العراقية اكثر من مليون قتيل ومصاب من العسكريين والمدنيين فى الدولتين . وتكلفت الحرب مئات المليارات من الدولارات فى شكل عائدات ضائعة ومبانى دمرت وسفن ضربت واسلحة استخدمت . وحتى عام ١٩٨٦ بلغت التكلفة الاقتصادية للمقاتلين فى البلدان اكثر من ٢٠٠ مليار دولار . لاتدخل فيها تكلفة الـ ١٩ شهر الاخيرة .. وتقدر خسائر المنشآت البترولية فى ايران بـ ٢٨ مليار دولار وفى العراق بـ ٨ مليارات ..

ذكرت ذلك وكالة « اسوشيتدبرس » واضافت انه تم إغراق ٩٠ سفينة فى حرب الناقلات وتعرضت ٥٤٦ سفينة للهجوم دمر معظمها كما تعرضت ٩٦ سفينة اخرى للهجوم فى المياه العراقية .

ودفعت شركة لويدز للتامين البحرى اكثر من مليار دولار تعويضا لاصحاب السفن . كما دفعت شركات اخرى مبالغ مماثلة .

وقالت الوكالة ان احتياطيات العراق من النقد الاجنبى كانت ٣٥ مليار دولار فى بداية الحرب . واصبح الآن مدينا بحوالى ٦٠ مليار دولار بينما لم تقترض ايران من الخارج . لكن احتياطيها هبط الى مليارات ضئيلة .

وتقدر صحيفة فرنسية اقتصادية ماتحتاجه ايران لاعادة بناء مادمرته الحرب بـ ٨٠ مليار دولار ، بينما يحتاج العراق لـ ٣٠ مليارا لنفس الغرض ..

## وفاء نادر

فوجئت الفرنسية مادلين مارتينه بقطتها « جريبويل » تقف امام باب منزلها فى مدينة كلاميس الفرنسية مساء يوم الاحد الماضى وقد قطعت مسافة الف كيلو متر سيرا قادمة من بلدة روتلينجن الالمانية الغربية .. وقالت السيدة انها كانت قد اعطت قطتها لاحدى جاراتها التى انتقلت الى المدينة الالمانية منذ عامين .. الا ان القطة اختفت من منزل جارتها السابقة فى اكتوبر عام ١٩٨٦ وقد اتصلت السيدة الفرنسية بجارتها السابقة فى المانيا لتطمئنها على عثورها على القطة واكدت انها ستحافظ عليها بعد ذلك .

## زامبيا تعتذر عن حرق صورة تاتشر !

● قدمت زامبيا اعتذارا للحكومة البريطانية عن حادث حرق صورة للسيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا فى ساحة مقر الحكومة فى لوزاكا الاسبوع الماضى .. وقد ابلغ المندوب السامى لزامبيا فى لندن وزارة الخارجية البريطانية ان حكومته تاسف للحادث وكانت بريطانيا قد احتجت بشان الحادث الذى وقع بحضور الرئيس الزامبى كينيث كاوندا فى اطار مظاهرة فى ذكرى ميلاد الزعيم الافريقى الاسود نيلسون مانديلا السجين والمسجون فى جنوب افريقيا .

## المشمش المستورد ممنوع فى سويسرا

بون ـ وكالات الانباء :

قررت الحكومة السويسرية حظر استيراد المشمش الاجنبى الى سويسرا اعتبارا من ٢٨ يوليو الحالى وذلك لتسهيل عملية تصريف الانتاج المحلى حيث يجد تجار الفواكه صعوبة كبيرة فى تصريفه .

جدير بالذكر ان الحكومة السويسرية تتخذ بانتظام اجراءات تهدف الى تشجيع بيع الانتاج المحلى الا ان هذه الاجراءات تكون محددة بفترة معينة .

## السجن ٨ أشهر لألمانى ركل قطة !

نورمبرج ـ د ب ا :

اصدرت احدى محاكم مدينة نورمبرج بولاية بافاريا الالمانية الغربية حكما بالسجن لمدة ٨ اشهر على المانى غربى يبلغ من العمر ٥١ عاما لادانته بتهمة ركل قطة . كما قررت المحكمة منعه من الاحتفاظ باى حيوان اليف بعد خروجه من السجن . وكان الرجل قد وصل الى منزله قادما من الحانة وركل قطة عندما اكتشف انها قد مزقت ستارة . وقال قاضى المحكمة ان العقاب الممكن الذى كان ينبغى توقيعه على الرجل هو معاملته بنفس الوحشية .



## ٢ مليون جنيه تعويضا .. بسبب العربة الطائشة !

● اصدرت احدى المحاكم الامريكية حكما قضائيا بالزام شركة اودى البريطانية لصناعة السيارات بدفع تعويض قدره ٢ مليون جنيه استرلينى لسيدة امريكية تدعى ديانا روز بسبب اصابتها فى حادث نتيجة لخروج سيارتها من طراز « اودى ـ ٥٠٠٠ » عن الطريق وارتطامها باحد الجدران بسبب عيب فنى فيها يجعل سرعتها تزيد بطريقة فجائية غير متوقعة .

قالت السيدة فى دعوى التعويض التى رفعتها على الشركة ان دواسة البنزين وفرامل السيارة تم تركيبهما فى السيارة بطريقة خاطئة مما يجعل السيارة تقفز قفزات هائلة على الطريق فجاة . ولم يقتصر الامر على هذه القضية وحدها وانما مازالت الشركة تواجه ٢٠٠ قضية مرفوعة ضدها فى الولايات المتحدة كما عرضت التصالح مع ٢٩٠ الف من مالكى هذه السيارات .

وفى العام الماضى قامت الشركة باستعادة ٥٠ الف سيارة اودى من الولايات المتحدة لاستبدال احد اجزاء الموتور المسئولة عن احداث تلك التغييرات فى سرعة السيارة .



# ٥٩ عاما .. ومازالت شبابا على طول !

● رغم بلوغ الممثلة السينمائية العالمية اودرى هيبورن سن التاسعة والخمسين الا انها مازالت تتحدى السنين ومازالت صورة مجسدة للحيوية والشباب .. ومازالت ايضا تمثل حلما للمصورين الذين يسعون لالتقاط صورة لجميلات العالم . ومن بين هؤلاء المصورين الذين افتتنوا بالممثلة الشهيرة المصور الامريكى ريتشارد افيدون الذى يعتبر وجه الممثلة البلجيكية المولد من احلى الوجوه التى تعاملت معها عدسة الكاميرا وكانت اول صورة يلتقطها افيدون لأودرى هيبورن عام ١٩٥٣ عندما وصلت الولايات المتحدة لتبدا هناك حياتها الفنية وتتركز عليها اضواء الشهرة . اما اخر صورة التقطها لها فهى هذه الصورة التى نشرها ضمن اخر حلقة من سلسلة كتالوجات يصدرها باسم « نساء العالم اللاتى لايمكن نسيانهن » .

# شقق للايجار فى هوليوود

رسالة امريكا
كمال عبدالرؤوف

تشتهر مدينة لوس انجلوس التى تعتبر عاصمة السينما احدى ضواحيها بالعمارات الشاهقة التى تضم العديد من الشقق الفاخرة ، بعضها مفروش والآخر غير مفروش ، ومعظمها للتمليك ، والباقى للايجار . وفى معظم الشوارع والاحياء وخصوصا الفاخرة تجد لافتة شقة للايجار التى اختفت نهائيا من شوارع القاهرة . ولكن انتظر حتى تعرف الارقام وبعدها احكم على الخبر .

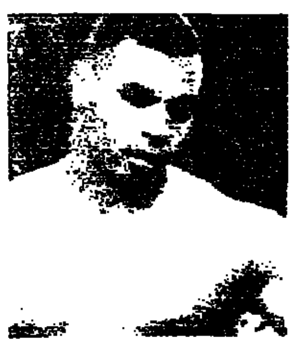
ان ثمن الشقة الواحدة تمليك يصل الى نصف مليون دولار فى حى وستوود القريب من جامعة لوس انجلوس . وايجار الشقة غرفة واحدة يتراوح بين ٧٠٠ الى الف دولار فى الشهر . وغرفتان مابين الفين الى ثلاثة آلاف دولار . وثلاث غرف مابين ٤ و ٨ آلاف دولار .

هذه الارقام قد تعتبر شيئا كبيرا بمقاييسنا فى مصر ، ولكنها هنا بالقرب من ستوديوهات هوليوود تعتبر شيئا عاديا ، ولو ان كبار نجوم هوليوود لهم منازلهم الخاصة الفاخرة فى بيفرلى هيلز .

# يكسب ٢٠ ألف دولار فى الثانية

صدق او لاتصدق : ان مايكل تايسون بطل العالم الخطير فى الملاكمة يكسب كل ثانية عشرين الف دولار .. حتى ولم يكن يلعب فى الحلقة . ان التليفزيونات والصحف هنا لاحديث لها الا عن تايسون ومكاسبه والخلافات بينه وبين زوجته وحماته رغم ان اخر مباراة له فاز فيها بالضربة القاضية ( كما تعود فى ٣١ مباراة اخرى ) ـ ولم يستغرق ذلك سوى ٩١ ثانية . وتايسون يعتبر خليفة محمد على ولو انه ليس خفيف الظل مثل محمد على ، ولاهو خفيف الحركة على الحلبة مثل محمد على الذى كان مثل النحلة يلدغ ويهرب . اما تايسون فهو اشبه بدبابة امريكية ثقيلة تطلق مدافعها على الهدف ليسقط فورا بالضربة القاضية . وتايسون هو البطل الوحيد فى امريكا الآن الذى لم يهزم مرة واحدة . ولايوجد حتى الآن من يستطيع ان يهزمه .

وبعد المباراة قامت جميع محطات التليفزيون فى امريكا بحساب مكاسب تايسون . وذكرت ان نصيبه من المباراة ٢١ مليون دولار يبقى منها فقط ٩ ملايين دولار بعد حساب الضرائب والمصاريف الاخرى . اما منافسه المهزوم فقد حصل على ١٣ مليون دولار رغم وقوعه صريعا بعد دقيقة ونصف فى ارض الحلبة . ويقدر الاخصائيون ان تايسون كسب حتى الآن من ضرباته القاضية فى ٢١ مباراة ٥٠ مليون دولار . وانه لو وضع هذه الاموال فى البنوك او استثمرها فانه يستطيع هو واسرته ان يعيش مدى الحياة فى رفاهية لانه بهذه الطريقة يكسب كل ثانية عشرين الف دولار .



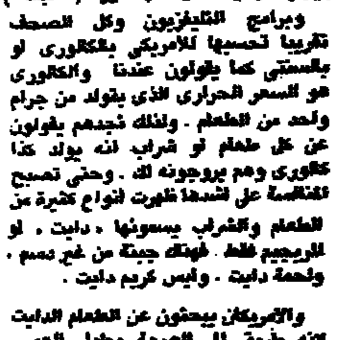
ولكن تايسون لايضع كل امواله فى البنوك . فقد اشترى منزلا فاخرا بمبلغ ٥ ملايين دولار . ولديه ثلاث سيارات رولز رويس . وذات مرة كان يزور زوجته نجمة المسلسلات التليفزيونية وقالت له حماته : اشترى لها حاجة حلوة .. وكانت تقصد فعلا شيئا من الشيكولاتة . ولكن تايسون عاد بعد نصف ساعة الى الاستوديو ومعه مفاتيح سيارة « بى . ام . دبليو » فاخرة ، وقرط واسورة وخاتم من الماس جميعها . وهذه الهدية ثمنها فقط ربع مليون دولار .. ببلاش !!

ويقولون هنا ان زوجة تايسون الممثلة وحماته « وهما من السود » سوف يقضيان عليه قريبا بالضربة القاضية المالية !!

# أمريكا تجرى وتبحث عن الريجيم

شىء عادى جدا فى امريكا ان ترى الكبار والصغار يجرون بالشورت والفانلة فى جميع الشوارع والحدائق ليلا او نهارا . فالامريكان يبحثون دائما عن الصحة كما تذكرهم بها وسائل الاعلام . ولذلك فهم اكثر شعب فى العالم يجرى وراء جنون الريجيم فى امريكا . ولما كان الجنون فنون كما يقولون فان الريجيم هناك فى امريكا له اشكال وانواع ومدارس مختلفة تتصارع كلها على شاشات التليفزيون لاقناع الامريكى ان وزنه زائد ٢٠٠ جرام ويجب ان يتخلص منها فورا ( عقبالنا )

وبرامج التليفزيون وكل الصحف تقريبا تحسبها للامريكى بالكالورى او بالسنتى كما يقولون عندنا والكالورى هو السعر الحرارى الذى يتولد من جرام واحد من الطعام . ولذلك تجدهم يقولون عن كل طعام او شراب انه يولد كذا كالورى وهم يروجونه لك . وحتى تصبح المنافسة على اشدها ظهرت انواع كثيرة من الطعام والشراب يسمونها « دايت » او الريجيم فقط . فهناك جبنة من غير دسم ، ولحمة دايت ، وآيس كريم دايت .



والامريكان يبحثون عن الطعام الدايت لانه طريق الى الصحة وطول العمر ومتوسط عمر الامريكى حاليا مابين ٧٠ الى ٧٥ سنة . والامريكية ٨٠ الى ٨٥ سنة . ولذلك لايحالون الى المعاش قبل ٦٥ سنة .

## حائط المبكى الأمريكى

● فى الثالث عشر من نوفمبر ١٩٨٢ وبعد ان انهت الولايات المتحدة تورطها فى جنوب شرقى اسيا خصص حائط فى العاصمة الامريكية للمحاربين الامريكيين

وقد سجل الحائط التذكارى اسماء ٥٨ الفا من افراد الجيش الامريكى الذين استشهدوا فى فيتنام او مازالوا فى عداد المفقودين فى تلك المنطقة . هذا الحائط اصبح اليوم مزارا ومكان جذاب للعديد من السياح والزائرين الذين يضعون امامه مجموعات كبيرة من الرسائل والزهور ولعب الاطفال .

ومن بين الاشياء التى تركها زوار الحائط رسالة بعث بها احد الجنود الى زوجته يتمنى فيها ان تطهو له الطبق المفضل والمحبب عقب عودته من الحرب .. ولكن للاسف مات بعد ان وصلت الرسالة الى الزوجة !

وتقول المؤلفة فى كتابها « شظايا فى القلب » ان اكثر الاجزاء تاثيرا فى الكتاب تحكى قصة حياة ثلاثة اصدقاء تلقوا تعليمهم فى مدرسة واحدة وعاشوا معا طوال سنوات الصبا والشباب حتى لقوا حتفهم فى نفس المكان فى حرب فيتنام !

## وصفة طبية جديدة لاطالة العمر : العودة الى العصر الحجرى !

● نشر فى الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا كتاب جديد بعنوان « الوصفة الطبية للعصر الحجرى القديم » يدعو الى العودة الى حياة اهل الكهف ويؤكد ان نمط الحياة التى عاشها الانسان البدائى الاول منذ ٤٠ الف عام ونوعية الغذاء الذى كان يتناوله هما السبب وراء عدم اصابته بامراض القلب والشرايين وضغط الدم المرتفع والسرطان وغير ذلك من امراض الحضارة .

الكتاب الجديد اشترك فى تاليفه ٣ من كبار الاساتذة بجامعة « ايمورى » الامريكية . ويثير حاليا مناقشات واسعة حول الآراء التى وردت فيه . يقول مؤلفو الكتاب انه فى بداية ظهور الانسان على وجه هذه الارض لم يكن الخبز او الزبد او السكر والملح قد عرفوا بعد ولم يكن التدخين او الخمور بكل سيئاتها قد ظهرت الى حيز الوجود . ومن ثم فقد عاش انسان العصر الحجرى على جذور النباتات والخضراوات الطازجة والفاكهة واللحم .. اما شرابه المفضل فقد كان ، بطبيعة الحال ، المياه العذبة وحدها .

ولاتقتصر الوصفة الطبية على نوعية الطعام الذى كان ياكله انسان العصر الحجرى القديم وانما تشمل ايضا محاولة تقليده فى نمط الحياة التى كان يحياها والتى كانت تتميز ببذل الجهد فى القنص والصيد ومطاردة الحيوانات .. وذلك بعكس انسان العصر الحديث الذى تعطلت عضلاته عن العمل واعتاد الجلوس وعدم الحركة فانعكس ذلك كله على صحته بوجه عام .

وقد اثار الكتاب الجديد موجة صاخبة من التاييد والاعتراض فقد اكد البعض ان الانسان البدائى الاول لم يكن بمنأى عن امراض القلب والسرطان كما يؤكد مؤلفو الكتاب ولكن الحقيقة ان الانسان البدائى كانت حياته قصيرة نتيجة اصابته بالامراض المعدية ولم تكن حياته تمتد طويلا ليصاب بامراض القلب والشيخوخة ورد مؤلفو الكتاب على هذه الانتقادات بقولهم ان بعض القبائل البدائية التى تعيش فى القرن العشرين مازالت حتى الآن بعيدة تماما عن امراض الحضارة كما اثبتت الاختبارات الطبية الحديثة التى اجريت على افراد بعض القبائل البدائية فى افريقيا ان مستويات ضغط الدم تظل منخفضة حتى مع تقدم افراد هذه القبائل فى العمر ، كما ان امراض القلب والشرايين تعد نادرة الوجود بينهم .

# قرأت

● كنت اعرف ان اسرائيل سوف تنتقم بعد ان وصفها ديفيد ميللور وزير الدولة البريطانى للشئون الخارجية ( سابقا ) بانها دولة عنصرية . وكنت اعرف ان اسحق شامير رئيس وزراء اسرائيل لن يسكت بعد ان وصفه ميللور بانه رجل ليس لديه بعد نظر .

● ولكننى لم اكن اتوقع ان يكون الانتقام بهذه السرعة . صحيح اننى كتبت فى نهاية مقالى الاخير ان قصة ميللور واسرائيل لم تنته بعد ، غير انى كنت اتوقع ان تحفر له الصهيونية العالمية كما تعودنا ، وان توقع به فى اقرب فرصة . كنت اتوقع ان يقع ميللور ضحية لفضيحة مدبرة سابقا مثل تلك التى وقع فيها الوزير البريطانى بروفيمو مع بائعة الهوى كريستين كيلر التى قضت على مستقبله . او ان يبحث عملاء اسرائيل فى بريطانيا ـ وما اكثرهم ـ فى ملفاتهم السرية علهم يجدون شيئا ينشرونه عن ميللور فيؤدى الى سقوطه . او ان ينتظروا حتى الانتخابات القادمة ويستخدموا لاسقاطه فى دائرته مثلما فعلوا فى امريكا مع السياسى العملاق السناتور وليام فولبرايت وغيره ممن وقفوا فى وجه اطماعهم ..

● ولذلك لن انفى اننى فوجئت تماما عندما اتصل بى قبل منتصف الليل بقليل زميل الاستاذ سمير توفيق نائب رئيس تحرير « الاخبار » ليبلغنى نبا عاجلا على وكالات الانباء يقول ان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء اسرائيل قررت فجاة اجراء تعديل وزارى . ونقل ديفيد ميللور من الخارجية الى وزارة الصحة

● وفى تحليلها لهذا التعديل الوزارى المفاجىء قالت اذاعة بى . بى . سى ان ميللور دفع ثمن صراحته ودفاعه عن اوضاع الفلسطينيين فى الاراضى المحتلة . وقالت صحف لندن ان هذا انذار اخير لميللور ان يمسك لسانه والا يدلى بتصريحات مثل تلك التى قالها فى حديثه « لاخبار اليوم » ..

● انني احيى شجاعة هذا الرجل ميللور .. واحيى فيه انه طراز نادر من السياسيين فى الغرب الذين يشاهد معظمهم مايجرى للاطفال والنساء من العرب فى اسرائيل ويكتفون بترديد عبارات مبهمة لاقيمة لها فى قاموس السياسة العالمية . وبينما تستمر المذابح وتكسير العظام وفقء الاعين وجر نساء العرب من شعورهن ، واهانة الرجال وتكديس الالوف فى المعتقلات يكتفى هؤلاء الساسة الغربيون بالاستنكار وابداء عدم الرضا ، وفى نفس الوقت تستمر المعونات والزيارات والمجاملات مع اسرائيل .

● ومن هنا تاتى شجاعة الوزير البريطانى ميللور ووقوفه مع الحق وضميره الحى الذى لم يسكت على هذا الظلم الكبير من الانسان لاخيه الانسان . وفى اوائل هذا العام وقف ميللور على باب احد معسكرات اللاجئين الفلسطينيين فى غزة وصاح فى وجه الضابط الاسرائيلى انكم هنا ( يقصد فى اسرائيل ) تنحدرون بكل شىء . وهنا كل العذاب والشقاء والعودة الى عصور ماقبل التاريخ المظلمة من وحشية وهوان للاجئين !!

● ماذا نفعل نحن العرب ازاء ذلك هل نسكت ونترك اسرائيل تنجح فى اسكات كل صوت يتصدى لسياستها فى الارض المحتلة . اعتقد ان اقل شىء يجب ان نفعله ان تدعو القيادة السياسية فى مصر وفى دول عربية اخرى وعلى رأسها السعودية طبعا السيد ميللور لزيارتها . وان تحتفى به وتكرمه على شجاعته وتستضيفه دور الصحف والاذاعات ليتحدث عن تجربته ..

● صحيح ان ميللور اصبح وزيرا للصحة فى بريطانيا . ولكننا كعرب يجب ان نثبت للعالم اننا لاننسى الجميل ولو ان مقالة ميللور فى حق اسرائيل لم يكن يعتبره جميلا للعرب .

كمال عبدالرءوف



رحلة مركب:

# الأبرار يعرفون الساعة



■ قصة ■ مجيد طوبيا



عندما تخطى جدي الثمانين من عمره كان مازال في كامل صحته وعافيته. جميع أسنانه سليمة. يأكل بها الخبز الجاف صباحا مع كوب الحليب الدافئ. قوي النظر وكأنه في ريعان الشباب. يستيقظ في الصباح الباكر قبل السادسة ويدخل الحمام ليأخذ دشا باردا صيفا وشتاء. وبعدها يخرج إلى موقف أتوبيس الأرياف ليسافر إلى قريته القريبة. يباشر شئون الأرض وماكينة الطحين.

## ● الأميرة البيضاء

يجمع الريع قبل الغروب. ويركب آخر أتوبيس عائدا إلى المنيا. بعد أن ينفض عن سترته آثار الدقيق المتطاير. يضع النقود في الخزانة الحديدية بغرفة النوم. ثم يدخل تحت الدش ثانية ليخرج نشيطا. فيتناول العشاء مع الدقات الثمانية لساعة الحائط العتيقة. ويستمع إلى نشرة أخبار راديو لندن وهو يمضغ الطعام في روية.

قبل دخوله الى السرير يملأ ساعة الحائط. ويملأ ساعة الجيب. وعندما تراه جدتي يفعل ذلك تسبقه إلى السرير. ليلحق بها بعد أن يطفئ جميع الأنوار عدا لمبة صغيرة سهاري. وبفضل نظامه الدقيق الثابت لم يكن الجيران في حاجة إلى النظر في ساعاتهم. فباب شقته يفتح ويغلق في السابعة إلا الثلث تماما. ودش المساء لايكون إلا بين الغروب والعشاء.

هذا عن جدي. اما جدتي - زوجته - فقد كانت في حوالي السبعين من عمرها. عاشرته مدة تزيد على النصف قرن. قامت فيها حروب عديدة. وزالت دول وظهرت دول لم تكن موجودة. ومع ذلك زعما انهما لم يتشاجرا قط طوال هذا الزمان المديد. تزوجا عند نهاية الحرب العالمية الأولى. وانجبا أولادا وبنات. عاش بعضهم ومات البعض الآخر. ثم قامت الحرب العالمية الثانية. وكان المذياع نادر الوجود في المنيا. لاتزيد عدد الأجهزة في المدينة كلها عن عشرين جهازا. ورغم حرص الجد على المال إلا انه فاجأ الأسرة بشراء مذياع. عبارة عن صندوق خشبي كبير له لمبات. جعل النجار يثبت في الحائط رفا متينا خاصا به. وغطته جدتي بمفرش مطرز بالنقوش. ولم يكن مسموحا لأحد أن يديره إلا جدي. وكان هذا الامر يضايق الأسرة. أبي وأمي وعمتي. لأن الجد لم يكن يحبذ الإستماع إلا لنشرات الأخبار. وكانوا هم يودون الاستماع إلى الأغاني والتمثيليات. وكانت في رأيه نوعا من قلة الأدب. ولم يكن للجدة دور غير الإشراف على إعداد الطعام ونظافة البيت ونظامه. وضمان الهدوء التام عندما يعود رجلها.

كثيرا ما كنت اسمع ذكرياتهما عن الحروب الكبرى. وعن أزمات الغذاء والكساء التي حدثت خلالها. وعن اختفاء السكر الأبيض اثناء حرب فلسطين. وعن زيارة الأميرة فوزية أخت فاروق الأول ملك مصر. عندما جاءت تفتتح مبرة محمد علي الخيرية. وأذكر رنة الغيرة والضجر في صوت الجدة وزوجها يصف جمال الأميرة التركية الأصل. وبياض بشرتها ورقة شفتيها وسحر عينيها. وكان عندما يفعل ذلك تتعمد أن تذكر سيرة الطائرة التي جاءت في يوم زيارتها لتلقي فوق المدينة علب الحلوى ليتهاديا بالزيارة. حيث سقط بعضها في النيل. فخلع بعض الصبية ملابسهم وسبحوا لإلتقاطها قبل غوصها في النهر. فغرق أحدهم الذي كانت أمه صديقة لجدتي. ومغزى الحكاية أن زيارة الأميرة كانت شؤما رغم جمالها وبياضها. عند ذاك يسكت جدي ويفهم أن زوجته العجوز مازالت تشعر بالغيرة عليه فتملؤه السعادة.

وهو عندما زالت الملكية وأعلنت الجمهورية لم يهتم كثيرا. ولم يغبه كذلك بقانون تحديد الملكية الزراعية لعدم انطباقه على ماكينة الطحين. وإنما غضب اشد الغضب للمهانة التي تعرضت لها الأميرات الجميلات. خاصة فوزية.

## ● كوبري الأسمنت

العجيب أن الجدة كلما طعنت في السن انحنى ظهرها. حتى بانت لها حدبة. وعندما ماتت انتهت جنازتها عند ميناء المدينة على النهر. ووضعوها فوق المركب الكبير المخصص لنقل الموتى إلى الضفة الأخرى حيث القبور في حضن جبل المقطم. المسيحيون في مكان. والمسلمون في مكان آخر قريب. واجتاز المركب عرض النهر من الغرب إلى الشرق. من المدينة إلى المدافن. من ضفة الأحياء والضجيج إلى ضفة الراحلين والسكون.

وفي المركب ظل جدي يرمق نعش امرأته. ضاغطا جفونه بشدة مستجديا بعض الدموع. لكن دموعه لم تطاوعه. فراح يهز جسده النحيل في ألم وحزن ظاهرين. بينما الحوار يتواصل طوال رحلة النهر بين المشيعين. يتحدثون عن الأسعار والزواج والإنجاب وأفول الود بين البشر. وعن بعض صفقات القطن والغلال. وعن علاوات الموظفين التافهة وغلاء المعيشة.

بعد الاربعين استدعى جدي إبنه الأكبر الذي قارب سن الإحالة الى المعاش. وفاجأه بأنه يريد الزواج ثانية. دهش الإبن وصاح في تهور

- في هذه السن يا والدي؟

فنهره العجوز معنفا

- ما دخل السن في ذلك يا ولد؟. أنا أشد منك. هل تريدني أن ارتكب الخطيئة؟!

فوعده بأن يكلف زوجته بالبحث له عن عروس ملائمة. شابة حسب رغبته. وبنت بنوت لكنه سرعان ما نسي هذه الرغبة. وعاد إلى مزاولة حياته المنتظمة الدقيقة والمنحصرة بين دش الفجر ودش العشاء. وبعد شهرين من فقده زوجته نزلت دموعه حزنا عليها. أو حزنا على وحدته التي بدأت تهزه. ورفض شراء تليفزيون يتسلى به.

لكنه داوم كل أسبوع على عبور النهر وصعود الجبل لزيارة مقبرة العائلة. يشكو للأسلاف وحدته ويحدثهم بأن المسافة بيننا وبينهم هي عرض النهر لا أكثر. بين البداية والنهاية رحلة مركب!. ثم يخاطب زوجته عاتبا لأنها سبقته إلى الرحيل. والمألوف أن يموت الزوج أولا. فيقال في النعي توفيت إلى رحمة الله فلانة حرم المرحوم فلان!

ثم يترحم على وعد بالزيارة الأسبوع التالي، ويركب النهر عائدا إلى المدينة. ومفتاح المدفن الكبير في جيبه

وذات مرة رأى قرب المرفأ مهندسين وعمالا يقيسون المسافات بآلاتهم. ويوجهون المناظير صوب الضفة الأخرى من النهر. وعندما سأل عنهم أجابه المراكبي العجوز في سخرية

- يريدون ربط الضفتين بكوبري كبير!

- كوبري من هنا وهناك؟!

- نعم. وبهذا ينقطع عيشي

لكنه سوف ينهار قبل إتمامه بإذن الله

- بإذن الله.

كان الخبر سعيدا بالنسبة للأهالي.

فالكوبري مطلب قديم ومنذ أيام الملك فؤاد الأول. لكن لسبب ما شارك جدي المراكبي أحزانه. شعر بانقباض غريب. وتخيل الكوبري وقد كمل وصار صالحا للمرور فوقه. وفهم أن الأعزاء الراحلين سوف ينقلون بالسيارات. من الجامع أو الكنيسة رأسا إلى المدافن. بالسيارات مثلما في القاهرة وسائر المدن!. قال والمركب تغادر الشاطئ:

- منذ القدم ونحن ننقل موتانا بالمركب على صفحة النيل المبارك. النهر يبارك الرحلة. النهر يحملنا وإياهم في رفق وهوادة!

وبينما المركب تقترب من الضفة الشرقية. ضفة الجبل والنوم الطويل.

فهم كذلك أن الكوبري سوف ينشر العمران في هذه الضفة. وأن الأحياء سوف يتزايدون فيها ويبنون ويتكاثرون ويحبون ويكرهون.

ويفسدون على الراقدين سكينتهم!

عندما وطئ البر الشرقي شعر بجسمه النحيل وقد أثقله الأسى. فتقطع المسافة من الشاطئ إلى الجبل في ضعف الزمن المعتاد

ومرت ثلاثة أعوام وهو يداوم على زياراته الأسبوعية. ويتابع مرغما عمليات بناء الكوبري الضخم. من تشوين أطنان الأسمنت والرمل وحديد التسليح. إلى عمليات حقن التربة عند الضفتين. ثم زرع القواعد. وعندما ظهرت الأعمدة فوق الماء أحس بها تنزرع في قلبه. كان الجميع سعداء عدا جدي والمراكبي العجوز. الذي تنبأ بأن الأحياء بعد أن يبنون سطح الجبل وقمته سوف يزحفون على المقابر ويطالبون بنقلها بعيدا. وعندها تتبعثر رفات الأسلاف!

## ● شموع الرؤيا

مع تكرار الزيارة بعد الزيارة. وطوال الأعوام الثلاثة. زاد كلام الجد عن زوجته. بصمت طويلا ثم يتذكرها. وكان سطح الكوبري قد بدأ يظهر من كلا الشاطئين. وصار كل جزء يمتد ويستطيل صوب وسط النهر. وبقي أن يلتقيا ليصبح الكوبري كاملا جاهزا للافتتاح. واقترب جدي قرب الإنتهاء. وقال بصوت مهزوم:

- منذ القدم والمركب تتهادى بالأعزاء في رحلة وداع متأنية نتأمل خلالها عظة الحياة. هذا الكوبري سيجعلها رحلة بلا عبرة أو حكمة. سريعة لاهثة

مثل كل شيء في هذا الزمان!

تأمل المراكبي العجوز مركبه وقال:

- ماذا أفعل بعد ذلك. لن يكون أمامي إلا الرحيل شمالا أو جنوبا. والعمل في نقل الحجارة

أتمنى الموت قبل حدوث ذلك

تأمله جدي حزينا ثم قال

- من يدري؟. شخنا بأكثر من المألوف. وهذا الزمان ليس زمننا. وقد يرحمنا الله ويتذكرنا قبل ذلك الحين.

وتذكر الله المراكبي العجوز وهو ممسكا بالدفة. وعندما علم جدي بذلك كف عن رحلته الأسبوعية. وتوقع وصار يستعجل النهاية. وإن كانت متانة بدنه لم تساعده في هذا الاستعجال. حتى تم تشييد الكوبري وجاء رئيس الجمهورية يشارك الناس الاحتفال بالافتتاح الذي سعد به الجميع عدا جدي

ليلتها نام في موعده المبكر. وقبل أن ينام شعر بتأنيب لتقصيره في زيارة زوجته للأسبوع الخامس على التوالي. ورجاها السماح. فلما نام جاءته في رؤيا غريبة مشوشة. كانت ممشوقة القوام مفرودة القد. وقد زالت حدبتها. كانت وكأنها في ملابس بيضاء وردية الوجنتين تستعد لزفاف جديد غضب منها. فلما ابتسمت له أدرك أنه هو العريس الجديد. وأنها تنتظره لتزف إليه من جديد. بين الأفراح والابتسامات والتهاني. ومن حولها أربع شمعات

في الصباح عندما دخل تحت الرشاش البارد استرجع الرؤيا وتفكر مليا في معانيها. ففهم المقصود. وأدرك أن رحيله إلى زوجته قد دنا موعده. تذكر الشمعات الأربع وفسر معناها بأن الموعد بعد أربعة أيام. فأغلق المياه وجفف بدنه. وفي هذا اليوم لم يخرج في توقيته المعتاد. مما أدهش الجيران وجعل بعضهم يتأخرون عن مواعيد خروجهم.

عند التاسعة توجه الى مكتب التلغراف. وأرسل برقية يستدعي بها إبنه الأكبر المقيم مع أسرته بالقاهرة. وبرقية ثانية يستدعي ابنته وزوجها وأولادها من مصيفهم بالإسكندرية. ثم زار بيت إبنه الأصغر بالمنيا. ثم ابنته الصغرى. ونبه على الجميع بأن يتواجدوا عنده بالبيت بعد يومين. وشدد على ضرورة احترام الموعد. وانصرف تاركا الإبن. وقد انقبض قلبه. وتاركا الإبنة وقد سالت دموعها. بينما بالقاهرة ظن النجل الأكبر أن أباه في النزع الأخير أو مات. وهو نفس ما ظنته الأخت الكبرى في الإسكندرية. فصرخت بعد أن استبعدت أي سبب آخر للاستدعاء لأنه كان قد قام بتقسيم ثروته عليهم منذ سنوات عن طريق البيع الصوري. فأسرعت ودموعها على وجنتيها تجهز حقائب العودة. بين حنق الأبناء وغضب الزوج.

## ● شريط الذكريات

في اليوم المحدد أمر الجد إبنه الأصغر بأن يحضر معه آلة تصوير الفيديو. وفي الموعد اجتمع شمل الأسرة جميعها. الأبناء والأحفاد. وصار البيت في ضجة عظيمة وصخب غير مسبوق الحدوث. وجلس الجد فوق مقعده الأثير. وأمرهم بالإلتفاف من حوله لإلتقاط شريط تليفزيوني معهم.

بعد انتهاء التصوير جلسوا محدقين إليه. ينتظرون منه إيضاحا وتفسيرا لهذا الاجتماع الطارئ. فلما سكت بعض الوقت قال زوج إبنته العائد من المصيف:

- هل أحضرتنا يا حمايا كي نتصور معك فقط؟!

فنظر إليه معاتبا. وخجل زوج الإبنة ولم تصمد عيناه أمام نظرات العجوز القوية. وكان الأحفاد قد ملوا رتابة الموقف وعادوا يلعبون ويتقافزون ويصرخون. ولأول مرة لم يزجرهم الجد أو الآباء أو الأمهات. الذين كانوا بين الوجوم والصمت والارتباك والسخط والفضول.

أخيرا وقف الجد فنهضوا جميعا. اتجه الى إبنه الأكبر وهو دامع العينين وأخذه في حضنه طويلا. ثم انتقل إلى الإبن الأصغر ثم الى الابنتين. وظل يحتضنهم مكررا عبارات الوداع المؤثرة حتى انهمرت دموعهم جميعا. وأجهشت الإبنتان في نحيب حزين. فاندهش الأحفاد من هذا البكاء الجماعي. لكنهم سرعان ما عادوا إلى اللعب. ثم توقف الكبار عن البكاء واستولت عليهم الدهشة وهم يسمعون الجد يعلن في ثقة:

- سوف أترككم غدا إلى لقاء ربي. إلى الآخرة

كان ضجيج الأطفال قد زاد. فنهرهم الكبار حتى سكتوا. وقال الإبن الأكبر:

- لكن يا أبي لا أحد يعرف يوم رحيله!

أمك أخبرتني

فوجئوا جميعا ولم ينطق أحد. وكانت الساعة قد جاوزت الثامنة موعد نومه. فدخل الحمام وأخذ دشه المعتاد. واهتم هذه المرة بنظافة بدنه جيدا كي يكون جاهزا. وخرج واحتضنهم لآخر مرة. وسلم الإبن الأكبر مفتاح مقبرة الأسرة وأوصاه بالإهتمام لها ومداومة الزيارة لها وحمايتها من اللصوص وضواري الليل. ثم نبه عليه مشددا بأن ينقلوه بالمركب. وليس بالسيارة فوق الكوبري الأسمنتي. ثم دخل غرفة نومه ورقد فوق السرير وجعل نظراته إلى السقف. وقد عقد كفيه فوق صدره وكأنه مومياء فرعونية.

تنبه بعد برهة اليهم يحيطون بالسرير. فطلب منهم الخروج وأن يتركوه يرحل في سكينة. فخرجوا إلى الصالة وانهاروا جميعا جالسين في صمت إلا من بكاء الإبنتين. وجاع الأطفال فنهضت واحدة تعد لهم الطعام. وذهبت الأخرى تجهز أسرة النوم.

## ● هات المفتاح

عند منتصف الليل كان الهدوء سائدا في جميع الغرف. والإبنان والإبنتان وزوجاهما في الصالة. والصمت والتوتر والترقب. ثم تبرم زوج الكبرى محتجا.

- مهزلة والله. لا أحد يعرف موعد ساعته

فنهرته زوجته هامسة:

- اخفض صوتك. الأبرار يعرفون. وأبي منهم

سكت مقهورا. ونهض الإبن الأكبر وراح يراقب أباه النائم من عند باب غرفة النوم. دقق النظر حتى تأكد من أن صدره يعلو ويهبط في تنفس طبيعي. فعاد يجلس. وكرروا ذلك عدة مرات حتى مضت ساعات. وأنهكهم الإنفعال وهدهم السهر الزائد. فتسللوا تباعا إلى الأسرة. وقد غلبهم النوم فاستغرقوا فيه.

غير أنهم تيقظوا تباعا في الصباح الباكر على صوت مياه الدش في الحمام. التفتوا إلى بعضهم البعض. ثم سارعوا إلى غرفة الجد. فلما وجدوا سريره خاليا عرفوا أنه يأخذ دشه المعتاد. شعروا بالغيظ وقد قضوا معظم الليل بين البكاء والترقب والإنهيار من أجل نزوة عجوز متسلط. وبعد كل هذا أعطاهم مقلبا ولم يمت!. وكان أكثرهم سخطا إبنته التي قطعت أيام المصيف الجميلة على زوجها وأطفالها.

جلس الجميع يترقبون خروجه من الحمام. وسمعوا صوت المياه يتوقف. وبعد قليل خرج الجد ليجد نظراتهم العاتبة المحتجة. فقال في خجل: - إرادة الله.

جلس منكس الرأس. ثم قال:

- عموما. يوما ما سوف يحدث. كل شيء إلى زوال.

ثم التفت إلى إبنه الأكبر الذي قارب سن المعاش وأمره قائلا:

- هات المفتاح يا ولد.

---

## أما بعد

### ... السلام بكرة!

جهات عربية كثيرة تبدي اهتماما شديدا بالانتخابات الإسرائيلية القادمة. وأكثرهم اهتماما هم العرب الأشاوس الذين يخوضون معركة الحياة والموت ضد اسرائيل في الإذاعة. وهؤلاء الاشاوس يتصورون ان حل مشكلة فلسطين والجولان سيأتي عقب انتخابات اسرائيلية يفوز فيها حزب السلام الآن أو حزب السلام بكرة.. وبعد بكرة!

ويحلم عرب آخرون - أشاوس أيضا - بأن الظروف المتاحة. قد تأتي بالحزب الديمقراطي العربي. والإسرائيلي أيضا. الى السلطة. وهنا يصبح حل مشكلة فلسطين أسهل من حل اتحاد الكورة! والسبب أن رئيس الحزب العربي الديمقراطي هو عبدالوهاب الدراوشة. والبعض يؤكد انه عربي قومي يؤمن بالوحدة والإشتراكية. والبعض الآخر يؤكد انه من أنصار النظرية الخامسة. وانه كان على وشك تأليف الحزب الأخضر. ولكنه لظروف أمنية. غير لون الحزب وقام بطلائه باللون الأصفر الفاقع. وهو لون بقرة بني اسرائيل!

وبطبيعة الحال. فإن العرب الأشاوس الذين ينتظرون نتيجة انتخابات اسرائيل لن يكفوا عن القتال ضد اسرائيل الى آخر لحظة في الإرسال الإذاعي وقد يقومون بتوسيع جبهة الحرب حتى آخر مذيع وآخر مقدم برامج من صنف الأشاوس!

والعبد لله يقول للسادة الأشاوس أيامهم. ان ما ينتظرونه هو مجرد أضغاث أحلام وان الانتخابات الإسرائيلية القادمة ستسفر عن حكومة يؤلفها حزب العمل برئاسة بيريز. أو حكومة يؤلفها الليكود برئاسة شامير. وفي الغالب ستأتي حكومة من الحزبين باعتبارها أفضل صيغة للمراوغة والمناورة والتسويف! ولأنها الصيغة التي اثبتت نجاحها الساحق في المرحلة الماضية.. فشامير يعارض الحق العربي بعنف. وبيريز يعارض الحق العربي بلطف!

شامير يرفض المؤتمر الدولي. وبيريز يقبل المؤتمر الدولي بشروط.. شامير يطالب بطرد العرب جميعا من فلسطين. وبيريز يطالب بطرد بعضهم والإبقاء على البعض الآخر.. شامير يتمسك بكل أرض فلسطين. وبيريز يعلن تنازله عن شريط ضيق في الضفة الغربية يكون مانعا طبيعيا يفصل بين نار العرب وجنة اسرائيل!

ومع ذلك فالوضع الذي ساد في المرحلة الماضية هو بالضبط مايريده شامير. لماذا؟ لأن بيريز لايستطيع ان يفرض رأيه. ولايستطيع تنفيذ برنامجه. لأن الحكومة مناصفة. ونص انا ونص انتي مع الاعتذار لمسرح الفنانين المتحدين!

هذا هو الوضع الذي سيسود في اسرائيل بعد الانتخابات القادمة اما حركة السلام الآن فقد ينجح منها نائب واحد. وقد لاينجح احد. اما حزب الدراوشة فسيحصل على مقعدين. وسيساوم بها على حقيبة وزارية في الحكومة القادمة. ومن سيكون من نصيبه في وزارة الغابات!

وسيبقى حل المشكلة الفلسطينية بعد الانتخابات الإسرائيلية كما كان قبل الانتخابات الإسرائيلية في يد العرب.. ولن يتحقق أي حل مالم يكن هناك موقف عربي موحد. ووجهة نظر عربية واحدة. وبرنامج عربي واحد. ولن تشهد الساحة الفلسطينية اي حل مالم تتوحد البندقية الفلسطينية والكلمة الفلسطينية أيضا. ولن يكون هناك حل الا اذا تحول العرب جميعا الى رجل واحد. يحمل في يده اليمنى بندقية وفي يده اليسرى غصن زيتون.. ويكون لاسرائيل حق الاختيار فإما الى مؤتمر السلام. وإما الى دار السلام!

اما انتظار الانتخابات الإسرائيلية. والتي ستجرى بين حوالي عشرين حزبا. فهي لن تقدم ولن تؤخر. وان كان الاحتمال بأن تؤخر أكثر! والسبب ان كل احزاب اسرائيل سواء. العمل مثل الليكود. والليكود مثل الوطن. والوطن مثل راكاح والحزب الذي سيحصل على الأغلبية ويؤلف الحكومة سيكون نجاحه اكبر دليل على انه مثل قسهاب الدين. اسوأ من اخيه!

**محمود السعدني**

## الموقف السياسي

# الزيارة « التاريخية » .. !

بقية المنشور ص ١

رفضها لأى دور يمكن للاتحاد السوفيتي القيام به في تحريك عملية السلام في الشرق الأوسط، بحجة أن الاتحاد السوفيتي ليس دولة تقف على الحياد بالنسبة لهذه القضية، بدليل انها تندد ليل نهار بالسياسة الإسرائيلية وترفض إعادة العلاقات الدبلوماسية مع تل أبيب. ومن الواضح أن الولايات المتحدة الامريكية تفهمت – كعادتها دائما – كل ما يصدر عن إسرائيل. وبالذات موقفها من الاتحاد السوفيتي، وليس سرا أن رغبة إسرائيل في إعادة العلاقات مع موسكو وجدت تأييدا من جانب الولايات المتحدة الامريكية، وتمثل هذا التأييد في أنه كان من أبرز مفاتيح الحوار بين الدولتين العظميين، والذى توصل الآن الى هذا التفاهم الوثيق الذى طرأ على العلاقات الامريكية السوفيتية.

ومن المؤكد انه حدث تغيير في السياسة السوفيتية تجاه إسرائيل. ولا نستبعد أن هناك موافقة مبدئية من جانب الحكومة السوفيتية على إعادة العلاقات مع إسرائيل. المشكلة الوحيدة التى تواجه موسكو قبل إعادة العلاقات .. تتركز في التوقيت المناسب لهذا الإعلان. ومن الواضح أن إسرائيل لا تشدد كثيرا في سرعة إعلان عودة العلاقات. المهم انها حصلت على بعض ماتريده من الاتحاد السوفيتي. حصلت على موافقة السوفييت في تسهيل هجرة اليهود السوفييت بعد أن جمدت تلك الهجرة لسنوات وسنوات. والأرقام التى نشرت في العالم كله تثبت أن عدد اليهود الذين سمح بخروجهم من الاتحاد السوفيتي – منذ بداية حكم جورباتشوف – كان أضعاف عددهم خلال حكم الزعماء السوفييت الذين سبقوه. حقيقة أن نسبة كبيرة من هؤلاء اليهود رفضوا الهجرة الى إسرائيل وفضلوا اللجوء الى الولايات المتحدة الأمريكية وغيرها، بدليل أن السلطات السوفيتية منحت حق الهجرة – خلال الشهر الماضى – لنحو ١٤٧٠ يهوديا سوفيتيا، ولم يذهب الى إسرائيل من هؤلاء اليهود غير ١٢٧ فقط. أى أقل من ١٠٪ من اليهود الذين غادروا الاتحاد السوفيتي خلال الشهر الماضى. حقيقة أن الحكومة الإسرائيلية صدمت صدمة هائلة إزاء هذا الموقف من جانب اليهود السوفييت .. عبر عنها أحد المسئولين الإسرائيليين بقوله: (هذه كارثة كبرى لم تكن في الحسبان)! ولكن تلك الكارثة – على حد قول هذا المسئول الإسرائيلى – لم تفقد الحكومة الإسرائيلية تفاؤلها الدائم واللئيم! فمن رأيها أن يهود الاتحاد السوفيتي في حاجة الى إعادة « غسيل للمخ »، بعد أن نجح أعداء إسرائيل في إقناعهم بأنه لامستقبل لهم في إسرائيل، وأن عليهم أن يهاجروا الى أوروبا أو أمريكا بدلا من إسرائيل، حتى لاتكون نجاتهم من جحيم الاتحاد السوفيتي لإسقاطهم في جحيم إسرائيل!

ومن وجهة نظر الحكومة الإسرائيلية أن عملية « غسيل المخ » لاتصلح لها كتب الدعاية التى تعدد ليهود الاتحاد السوفيتي جنات النعيم التى ينهل منها كل من ينجح في الهجرة الى الارض الموعودة، بعد أن ثبت للحكومة الإسرائيلية أن اليهود السوفييت فقدوا الثقة في تلك الدعاية وكتبها ونشراتها الزائفة والمضللة! والحل الوحيد الذى توصل الإسرائيليون اليه – حتى تتحقق عمليات غسيل المخ – هو الاتصال المباشر مع اليهود السوفييت. ولكن المشكلة الصعبة التى تقف عقبة أمام هذا الاتصال المباشر هى استمرار قطع العلاقات بين موسكو وتل أبيب، وإصرار الحكومة السوفيتية على تأجيل بحث عودة العلاقات الى أجل غير مسمى!

وكان لابد من التوصل الى حل وسط يسمح للإسرائيليين بتحقيق هدفهم في الاتصال المباشر باليهود السوفييت، وبإعادة الاتصالات وتبادل وجهات النظر المباشرة مع الاتحاد السوفيتي، من جهة، وعدم إحراج الحكومة السوفيتية أمام الأمة العربية إذا أعادت العلاقات الدبلوماسية مع إسرائيل قبل التوصل الى حل قضية الشرق الأوسط، من جهة أخرى. وبالفعل نجح الإسرائيليون في التوصل الى هذا الحل الوسط. وليس من المستبعد – إن لم يكن من المؤكد – أن هذا النجاح تم بدعم وضغط أمريكى لم يشعر بهما كثيرون وسط المظاهر الكبرى التى صاحبت التفاهم الجديد في العلاقات الامريكية السوفيتية!

فمنذ أكثر من عام فوجىء العالم بخبر وصول بعثة سوفيتية تضم العديد من المسئولين السوفييت إلى تل أبيب في أول زيارة منذ قطع العلاقات في يونيو سنة ١٩٦٧! وهللت إسرائيل لهذه الزيارة بكل وسائلها وأجهزة إعلامها الداخلية والخارجية! أما الاتحاد السوفيتي فقد حاول أن يقلل من أهمية تلك الزيارة مؤكدا أن الوفد السوفيتي هو مجرد بعثة قنصلية تزور إسرائيل من أجل بحث كيفية الحفاظ على ممتلكات الكنيسة الروسية في إسرائيل، كما أكد – أيضا – أن تلك البعثة غير مخولة ببحث أو مناقشة أى موضوع آخر مع الحكومة الإسرائيلية! ولم تنس تأكيدات الحكومة السوفيتية أن تلمح إلى أن تلك البعثة لن تبقى يوما واحدا بعد أن تطمئن على ممتلكات كنيستها في إسرائيل!

المهم أن البعثة السوفيتية مازالت تقيم في إسرائيل حتى يومنا هذا، وتتخذ من السفارة الفنلندية في تل أبيب – التى تتولى رعاية المصالح السوفيتية منذ قطع العلاقات – مقرا لها .. تستقبل فيه المسئولين الإسرائيليين لبحث كيفية الحفاظ على أموال الكنيسة .. طبعا!

وعلى الرغم من هذا النجاح الإسرائيلى في إقناع الحكومة السوفيتية بمد إقامة وفدها القنصلى في إسرائيل للعام الثانى على التوالى، إلا أن الحكومة الإسرائيلية لم تقتنع بهذا النجاح الذى اعتبرته نجاحا منقوصا لايكتمل إلا بإرسال بعثة قنصلية إسرائيلية لتقيم هى الأخرى في موسكو عملا بالمثل.

وبالفعل اكتمل هذا النجاح في الأسبوع الماضى!

وكان يمكن أن يصل الوفد الإسرائيلى ويقيم في موسكو إقامة طويلة دون أن يعرف العالم شيئا عن تلك الزيارة، لولا أن إسرائيل لاتشارك الحكومة السوفيتية حرصها على السرية ورغبتها في إخفاء أى اتصال مع الإسرائيليين. وكالعادة .. سارعت الحكومة الإسرائيلية الى الإعلان عن تشكيل الوفد الإسرائيلى – والذى يضم خمسة من كبار المسئولين – وتحديد موعد سفره إلى الاتحاد السوفيتي. كما نشرت الصحف الإسرائيلية – والعالمية الغربية – تفاصيل لقاء إسحق شامير، رئيس الوزراء الإسرائيلى، لأعضاء الوفد، والذى بشرهم في نهاية اللقاء – وعلى مسمع من الصحفيين – بأن زيارتهم للاتحاد السوفيتي تعتبر (زيارة تاريخية)!

وأسقط في يد الحكومة السوفيتية! واضطرت إلى أن تصدر – أمس الأول – بيانا تؤكد فيه أن البعثة القنصلية الإسرائيلية تزور موسكو لأسباب خاصة تتعلق بممتلكات إسرائيل في الاتحاد السوفيتي، وإجراء مباحثات مع سفارة هولندا في موسكو التى تتولى رعاية المصالح الإسرائيلية بعد قطع العلاقات، وتمنح تأشيرات الدخول إلى إسرائيل لليهود السوفييت المهاجرين!

ولم تهتم الحكومة الإسرائيلية ببيان الحكومة السوفيتية! فهى – أى إسرائيل – أدرى من غيرها بما سيفعله وفدها في موسكو! لقد غادر الوفد الإسرائيلى بلاده متوجها إلى لاهاى – العاصمة الهولندية – للحصول على تأشيرة الدخول إلى الاتحاد السوفيتي والإقامة لمدة شهرين قابلة للتجديد مرة ومرات أخرى. وقبل أن يطأ الوفد الإسرائيلى أرض مطار موسكو سبقته تصريحات أدلى بها رئيس الوزراء الإسرائيلى – شامير – متمنيا النجاح للزيارة التاريخية، ومعبرا عن أمله في أن تكون تلك الزيارة خطوة إلى إعادة العلاقات الرسمية مع الحكومة السوفيتية وتطبيعا للعلاقات الوثيقة التى تربط الشعبين الصديقين! ليس هذا فقط، بل تبارى العديد من المسئولين الإسرائيليين لإلقاء الأضواء على المهام العديدة التى أوكلت إلى وفدها الدبلوماسى خلال إقامته – المفتوحة وغير المحددة – في الاتحاد السوفيتي.

بداية .. فإن إسرائيل لاتمتلك شيئا في الاتحاد السوفيتي حتى يقال أن سبب الزيارة هو الإطمئنان على ممتلكاتها هناك! كل ما يخص إسرائيل في موسكو هو مبنى سفارتها الذى حرصت الحكومة الإسرائيلية على دفع إيجاره السنوى منذ قطع العلاقات بين البلدين سنة ١٩٦٧ وحتى اليوم، كما نشرت صحيفة (لوموند) الفرنسية في عددها الصادر يوم الأربعاء الماضى!

الذى يستهدفه الوفد الإسرائيلى من وراء تلك الزيارة يمكن تصوره كالآتى:

■■ إجراء اتصالات مباشرة مع اليهود السوفييت. وتبدأ تلك الاتصالات بلقاء موسع تم داخل معبد اليهود في قلب موسكو في صباح اليوم التالى لوصول الوفد الإسرائيلى. والتعليمات التى لدى الوفد الإسرائيلى – من شامير شخصيا – هى بذل أقصى ماق وسعهم من أجل إقناع أكبر عدد ممكن من اليهود السوفييت بحاجة إسرائيل إلى هجرتهم اليها وإدانة كل يهودى يرفض الهجرة الى (الأرض الموعودة) ويفضل الولايات المتحدة أو بريطانيا أو حتى إحدى دول أوروبا الشرقية عليها.

■■ بذل كل جهد ممكن من أجل إقناع المسئولين السوفييت – في لقاءاتهم غير المعلنة – بزيادة عدد اليهود السوفييت الذين يسمح بمنحهم تأشيرة الخروج والهجرة إلى إسرائيل. حقيقة أن الحكومة السوفيتية ضاعفت كثيرا من عدد تأشيرات الخروج التى تمنحها لليهود – والتى يقدر عددها بنحو ألفى تأشيرة شهريا – ولكن هذا الرقم الكبير لا يرضى أحلام الحكومة الإسرائيلية .. خاصة بعد أن وضح لها أن الغالبية العظمى من أصحاب تلك التأشيرات يفضلون التوجه إلى أية دولة أخرى غير إسرائيل.

■■ لم تحدد فترة زمنية لإقامة الوفد الدبلوماسى الإسرائيلى في موسكو. والمرجح أن توافق الحكومة السوفيتية على تجديد الإقامة لأعضاء الوفد بمعدل مرة كل شهرين .. أسوة بالمتبع مع الوفد السوفيتي الذى يقيم في تل أبيب للسنة الثانية على التوالى. وتأمل الحكومة الإسرائيلية أن تتيح الزيارة المفتوحة، للوفد الإسرائيلى الدخول في مباحثات مباشرة مع المسئولين السوفييت من أجل التوصل إلى كيفية الأسلوب الذى يمكن للطرفين اتخاذه لتهدئة التوتر في العلاقات .. تمهيدا لإعلان استئنافها في القريب، بغض النظر عما أكده البيان السوفيتي – فور الإعلان عن زيارة الوفد الإسرائيلى – من أنه لا علاقة بين تلك الزيارة الخاصة وبين إعادة العلاقات السوفيتية الإسرائيلية. والورقة الرابحة في يد الوفد الزائر – أو هكذا يرى الإسرائيليون – هى رغبة العالم في عقد المؤتمر الدولى لحل قضية الشرق الأوسط. وهناك الإجماع على ضرورة مشاركة الاتحاد السوفيتي في هذا المؤتمر. وإسرائيل مازالت ترفض إشراك السوفييت في أى حل مادامت حكومتهم تصر على استمرار قطع العلاقات معها. والدول العربية بحرصها على أن يرى المؤتمر الدولى النور، وحرصها أيضا على ضرورة مشاركة الاتحاد السوفيتي في أعمال هذا المؤتمر، لن تقف عقبة في سبيل إعادة العلاقات بين موسكو وتل أبيب. وتلك الورقة التى يتصور الوفد الزائر أنه يستطيع أن يلعب بها في تحسين العلاقات الإسرائيلية السوفيتية تعتمد على أن السوفييت – في عهد جورباتشوف – غيرهم قبله. فالوفد السوفيتي المقيم في إسرائيل منذ أكثر من سنة كاملة ليس الوفد السوفيتي الوحيد الذى يتردد على إسرائيل بين الحين والحين. فما أكثر الفرق الفنية السوفيتية التى قدمت عروضها في إسرائيل. ليس هذا فقط، بل إن أفواج السياح السوفييت تتدفق على إسرائيل وبتسهيلات مادية كبيرة. وأكدت صحيفة (لوموند) أن أكثر من ألفى سائح سوفيتي يتجولون – هذه الأيام – داخل إسرائيل!

□□□

إن الكثير يجب أن نتوقعه نتيجة لزيارة الوفد الإسرائيلى للعاصمة السوفيتية. وفي رأيى أن علينا أن نتابع تلك الزيارة أولا بأول حتى لا نفاجأ بما لم نكن نتوقعه!

**إبراهيم سعده**

□■□■□■□■□■□■□■□■□

# الشيطان لعبته الزحام

في الزحام تسقط معظم القيم والأخلاقيات واحدة اثر الأخرى.
فالذى تعود أن يعتذر لانسان داس على قدمه لايجد وسط الزحام وقتا لهذا السلوك المترف.
والذى يشق طريقه وسط الزحام بالقوة لا يلتفت كثيرا الى آداب التعامل ولا يكترث بصرخات الاحتجاج. ولا يعنيه سقوط الضعفاء تحت الأقدام.



بقلم
عبدالسلام داود

ووسط زحام القاهرة كان الاستاذ فتحى المدرس المعار للسعودية والذى حضر في أجازة الصيف يقود سيارته عندما أغلقت اشارة المرور.

ومثل الآلاف من قائدى السيارات مضى الاستاذ فتحى يتشاغل برؤية المشاة وهم يتزاحمون على عبور الطريق.

واستغرقه المشهد تماما حتى انطلقت الأبواق من خلفه تستحثه على السير.

وفي اللحظة التى تحركت فيها سيارته بدرت منه نظرة خاطفة الى تابلوه السيارة الذى كان قد وضع فوقه حافظة كبيرة سوداء تضم كل أوراقه ونقوده فلم يجد لها أثرا.

وضغط على الفرامل مفزوعا وراح يفتش في أرجاء السيارة عبثا بينما دوى الأبواق يشق عنان السماء حوله.

### اجازة عمل

واضطر الاستاذ فتحى الى السير وسط قطيع السيارات وهو يلتفت يمناه ويسراه لعل بصره يقع على لص الحافظة حتى أصبح بعيدا جدا عن مسرح الحادث.

ووقع نبأ اختفاء الحافظة وقع الصاعقة على جميع الأقارب والأصدقاء. فقد كانت تضم تصاريح العمل له ولزوجته وجوازات السفر وتذاكر الطائرة وتأشيرات السفر مضافا اليها بضع مئات من الدولارات.

ولم يكن اختفاء الدولارات يشكل قضية. ولكن القضية كانت هى كيف يستخرج بدل فاقد لكل تلك الأوراق التى ضاعت. وكم يستغرق ذلك من الوقت؟

وبدلا من أن يمضى الاستاذ فتحى أجازته في النزهات والزيارات، استيقظ في اليوم التالى مبكرا ليبدأ مشوار العذاب في استخراج بدل فاقد لأوراقه الهامة وغاية أمله أن يتيسر له ذلك خلال أجازته القصيرة.

### اقتراح ...

ورأى أحد أصدقائه مدى العناء الذى يلاقيه صديقه في استخراج الأوراق فاقترح عليه أن ينشر اعلانا في الصحف يعرض فيه مكافأة سخية لمن يعيد اليه الأوراق فقط دون النقود.

وبين المعارضة والتأييد لهذا الاقتراح نشر الاستاذ فتحى الاعلان واستمر في نفس الوقت في استخراج الأوراق.

وبعد أقل من أسبوع كانت المفاجأة!

حمل اليه البريد خطابا كتب بخط ركيك يقول فيه مرسله:

اذا كنت تريد أوراقك فتوجه الى بولاق الدكرور شارع كذا عطفة كيت .. فستجد عجلاتى على الناصية. اسأله عن منزل فريد فسيدلك عليه. وهناك ستجد أوراقك كاملة.

وكاد الاستاذ فتحى يجن من الفرح!

وأسرع الى البنك حيث سحب مبلغا مناسبا ليدفعه مكافأة واتجه فورا الى العنوان الذى وضحه الخطاب.

ولم يكن المشوار سهلا فبولاق الدكرور المتاخمة لحى الدقى لا يفصلها الا شريط السكة الحديد تشكل عالما آخر يزدحم فيه البشر حتى يكادوا يتشاجرون على الهواء الذى يتنفسونه.

### أوراق أم عيل!

بعد جهد جهيد توصل الاستاذ فتحى – سيرا على الأقدام – الى محل العجلاتى.

ولم يكد يفتح فمه باسم فريد حتى أسقط العجلاتى مفتاحا كان يربط به صواميل عجلة معلقة وسأله نافد الصبر:

– أوراق ان شاء الله .. والا عيل تايه. والا ايه؟

قال الاستاذ فتحى أوراق ..

وأشار له العجلاتى الى الاتجاه وعاد الى عمله وهو يهز رأسه عجبا.

وداخلت الاستاذ فتحى الشكوك ..

اذن من يكون فريد هذا الذى يقصده كل من فقد شيئا حتى ولو كان طفلا ضل الطريق؟

هل هو رئيس عصابة تتجمع عنده المسروقات كلها أم ماذا؟

واذا كان رئيس عصابة فكيف يكون مشهورا الى هذا الحد ويجرؤ على أن يبعث اليه بعنوانه معترفا بأن الحافظة المسروقة في حوزته؟

وقابله رجل آخر بادره بالسؤال عما يبحث ..

فلم يكد يذكر له اسم فريد حتى كرر نفس سؤال العجلاتى:

أوراق .. والا عيل؟

قال الاستاذ فتحى في صوت مختنق:

– أوراق ... !!

قال له الرجل: الباب اللى قدامك ده.

### أخلاق ملائكة

ودق الاستاذ فتحى الباب ففتحت له سيدة في ملابس متواضعة ولم يكد يذكر اسم فريد حتى همت باغلاق الباب. ولكنه لم يتح لها الفرصة وأبرز لها الخطاب متوسلا أن تسمح له بالدخول.

ومن أقصى البيت جاء صوت يصرخ:

خليه يدخل يا نفيسة!

وقادته السيدة عبر صالة ضيقة الى حجرة جلس على سجادة صلاة فيها رجل يرتدى جلبابا.

ولم يستطع الاستاذ فتحى أن يخفى شبح ابتسامة تلاعب على وجهه وهو يرى الرجل جالسا على سجادة الصلاة.

قال له الرجل مرحبا:

– أهلا وسهلا ..

فمد له الاستاذ فتحى يده بالخطاب.

وبدلا من أن يمد الرجل يده ليأخذ الخطاب مد يده وفتح صندوقا كان موضوعا بجانبه وأخرج منه رزمة من الخطابات المماثلة قدمها الى الاستاذ فتحى.

وارتبك الاستاذ فتحى وأمسك برزمة الخطابات ليجدها جميعا بخط واحد وموجهة الى أشخاص مختلفى الأسماء والعناوين تبشرهم بالعثور على مفقوداتهم وتدعوهم لاستلامها من نفس العنوان!

ووقف الاستاذ فتحى يقلب نظره في بلاهة بين الخطاب وبين الرجل الجالس على سجادة الصلاة قبل أن يقول في صوت مرتجف:

– أنا موش فاهم حاجة ..

قال الرجل الذى بدا في نظر الاستاذ فتحى لأول مرة رجلا وقورا:

– أقولك الحكاية .. ! الحكاية ياسيدى أن الشقة دى كان عليها خلاف وقضايا وفزت أنا بيها. ومن يوميها وواحد ابن حلال بينتقم منى بالطريقة دى. يقرا أى اعلان في الجرايد يبعث لصاحبه ويكتب له العنوان يروح جاى!

وسكت الرجل الطيب لحظة وهو يتفرس في وجه فتحى قبل أن يضيف:

انما يظهر انك راجل طيب. ملاك غيرك مابيصدقش الحكاية وبعضهم بيمسك في خناقى! الناس حتاكل بعض ياسيدنا الأفندى!

وخرج الاستاذ فتحى من منزل فريد ليستأنف مشوار استخراج الأوراق المفقودة بمنتهى النشاط ...

ان كل مايحدث له في استخراج الأوراق يهون بالمقارنة الى مايحدث في الزحام!!



# زيادة الانتاج والروتين

عندما نطالب بزيادة الانتاج لايجب أن نطالب فقط بأن يبذل كل عامل جهدا زائدا في عمله علينا أولا أن نحرر اداراتنا من الروتين والبيروقراطية

### هم عظيم!

كلما قرأت التحقيقات الصحفية وأخبار الحوادث عن المخدرات وماذا تفعله في شباب مصر .. كلما انتابنى هم عظيم .. الخطر محدق بنا ولابد من انقاذ أبنائنا من براثن هذا الوحش .. أعدموا المهربين أعدموا التجار .. ولو وصل الحال الى درجة اعدام المتعاطين .. فليعدموا .. يجب أن ننتبه .. مصر في خطر.

احمد حسن مخالى شبرا – القاهرة

### غير معقول

محافظة مرسى مطروح لا يوجد بها دور سينما ولا مسرح هل تصدقون هذا ..

عبدالله على غامرى
مرسى مطروح

هذه الاستغاثة موجهة الى مدير عام هيئة بريد القاهرة لايجاد حل لعدم وصول رسائلنا التى نرسلها من المهجر في استراليا الى أهلنا في القاهرة حتى الرسائل المسجلة لا تصل في بعض الاحيان نرجو التحقيق.

اكرم العقاد
سيدنى استراليا

### استغاثة من استراليا

هذا الروتين هو في الواقع المسئول الأول عن قلة الانتاج وضياع ساعات العمل فيما لايفيد ابدأوا بالقضاء على الروتين وبعدها سترون النتيجة الباهرة لزيادة الانتاج

عبدالكريم السيد محمد
السيدة زينب – القاهرة

### نيون مصر!

لماذا اختفت حملة تسديد نيون مصر؟

وماهو مصير الاموال التى جمعت في هذه الحملة؟

ابوالعلا حسان
اشمون – الدقهلية

المحرر: الحملة لم تختف .. والاموال استغلت في الهدف الذى جمعت من أجله .. والمبادرة لم تعد في حاجة الى دعاية.

### ليتهم يصدقون!

جاء قرار ايران بقبول قرار مجلس الامن الدولى بوقف اطلاق النار في حرب الخليج معبرا عن أمل المسلمين في جميع أنحاء العالم .. وليت حكام ايران يصدقون في ذلك .. وليتنا نتخلص من الخلافات والحروب التى أضاعت هيبة الامة الاسلامية .. وليتنا نتحد جميعا بالعدو الحقيقى معروف.

محمد على الخولى
المنزلة – الدقهلية

### النظافة والصيانة

شاهدت مترو الانفاق .. وحقيقة فهو يعد من أهم إنجازاتنا في العصر الحديث .. وحتى يظل مفخرة لنا فيجب على كل من يستخدمه الاهتمام بنظافته لأنه ملكنا جميعا .. وكذلك على المسئولين الاهتمام بالصيانة الدورية لأن التهمة الموجهة لنا كمصريين هى عدم الاهتمام بالصيانة ولذلك يتعطل الكثير من إنجازاتنا.

راقية صلاح خلف
دكرنس – الدقهلية

### رد من وزارة الصحة

طالعتنا « اخبار اليوم » بعددها الصادر في ١٤ مايو الماضى تحت عنوان « قضايا وحكايات » بقلم الاستاذ ربيع الشيخ يناشد فيها وزير الصحة بتخصيص سيارة اسعاف مجهزة بأحدث الاجهزة لعلاج الحوادث على طريق مصر – شرم الشيخ – ومصر – اسكندرية الصحراوى.

يسعدنا أن نحيطكم علما بأن طريق مصر شرم الشيخ يوجد به ٩ نقاط اسعاف طريق بكل منها سيارة اسعاف لتقديم الخدمة العاجلة لرواد الطريق ومنها ٥ نقاط اسعاف على طريق مصر السويس الصحراوى حتى نفق احمد حمدى.

و ٤ نقاط اسعاف على الطريق من نفق الشهيد احمد حمدى حتى شرم الشيخ في عيون موسى ابوزنيمه مفارق ابورديس، كاترين، ووادى الطور.

أما طريق مصر اسكندرية الصحراوى فتعمل عليه ٧ نقاط اسعاف بسياراتها.

المستشار الإعلامى لوزارة الصحة
(محمد عبدالسلام سالم)

### الإسراف في الأجازات!

انتهى العيد وانتهت أجازته الطويلة .. ويبدو أننا شعب مولع بالاجازات فلقد تصادف وكانت الاجازة الرسمية يوم جمعة جعلنا يوم السبت أجازة بدلا منها .. ولما كان يوم السبت عطلة في بعض المصالح الحكومية عوضناه بيوم الأحد وهكذا تمتد الأجازة من يوم واحد الى ثلاثة أيام.

وفي معظم الحالات يضيع اليوم الذى قبلها واليوم الذى بعدها .. فنجد أن نسبة الغياب بين الموظفين قد زادت في اليوم السابق من الاجازة واللاحق لها .. وأعذار الغياب كثيرة ومتعددة ومنصوص عليها في اللوائح الوظيفية .. واذا لم تكن مذكورة في هذه اللوائح فهناك من الموظفين من هم أساتذة اختراع الأعذار وايجاد المبررات المنطقية التى تجعل الرؤساء في العمل يقتنعون تماما أن الغياب كان لسبب معقول. ويتغاضون عن توقيع العقاب على الموظف المتغيب فتكثر حالات الغياب .. ويسود الاهمال في المصالح الحكومية ومواقع العمل وتقل حصيلة الانتاج.

ويساعد على تفشى ظاهرة الغياب مايعانيه الجهاز الحكومى من تخمة في عدد الموظفين .. وما يحدثه ذلك من الفوضى وعدم المبالاة في العمل .. فكل عامل يلقى مسئوليته على زميله .. وإذا أراد أجازة قصيرة أو رغب في التزويغ عدة ساعات وسط النهار فانه يجد من يقوم بعمله بسهولة حتى ولو كان غير متخصص في هذا العمل .. طبقا لنظام « شيلنى وأنا أشيلك » .. فالعديد من العاملين في الهيئات والمصالح الحكومية بلا مكاتب .. ومستعدون للقيام بهذه المهام البسيطة مقابل اتاحة الفرصة لهم أيضا للتمتع بهذه الميزات الوظيفية التى لا مثيل لها في أى دولة في العالم فكيف يكون هذا حالنا ونحن دولة شعارها « العمل من أجل زيادة الانتاج ».

كما أن كثرة عدد الموظفين الزائدين عن الحاجة ووجود عدد كبير منهم بدون عمل يجعل من الصعب على الرؤساء مراقبتهم واحصاء الحاضرين والغائبين منهم .. وهذا يساعد أيضا على زيادة الفوضى والاهمال .. وقد لا يعجب بعض الموظفين والعاملين المطالبة باختصار الاجازات بحجة أنهم ينتهزون فرصة الأعياد وعطلاتها الطويلة لزيارة أهاليهم وذويهم الذين يقطنون القرى والأماكن النائية .. ولا يستطيعون زيارتهم خلال العام الا في هذه المناسبات .. والرد على ذلك أن في امكانهم ارجاء هذه الزيارات الى اجازاتهم السنوية.

وأرجو الا يفهم أن المقصود بتقصير الاجازات وضغطها كسب عدة أيام خلال السنة .. وانما المقصود هو اشعار الموظف والعامل أن العمل فريضة وواجب مقدس عليه أن يؤديه بصدق وأمانة وأن يحرص على انجازه ولا يحاول الاهمال فيه حتى ولو ترتب على ذلك تأجيل بعض مصالحه الشخصية.

**سمير عبد القادر**

## أوراق

### عرض الجامعة!

انتهى الموسم الجامعى من زمان وأصبح ممكنا أن نتأمل – بهدوء – ماجرى فيه

وأهم ماجرى – في اعتقادى – هو أن القيادة الجامعية في بلادنا انتقلت من القاهرة الى أسيوط!

وقد تأكدت هذه القيادة يوم اقتحم عدد من طلبة أسيوط صالة احتفال في جامعتهم، وهشموا بالجنازير مسرح الاحتفال وآلاته الموسيقية.

فعندما وقع هذا الحادث الهمجى كانت هيئة التدريس في جامعة أسيوط أول من تصدى له. وأصدرت بيانا تدين فيه الشرطة التى تدخلت لضبط الجنازير ووقف تدمير القاعة. وتعلن فيه أن التفكير في اقامة الاحتفال كان استفزازا للمشاعر الدينية لدى حملة الجنازير الملائكيين الابرياء.

وما كاد يصدر هذا البيان التاريخى من هيئة التدريس بجامعة أسيوط، حتى بلعتها ادارة جامعة القاهرة. واستسلمت لها. وأصدرت قرارا بوقف أى حفل فيه موسيقى عندها. ولو كان حفل تخريج للناجحين في امتحانات الدبلوم والماجستير.

ثم توالت حبات السبحة. ولم تعد في مصر جامعة تخالف ما أفتى به فقهاء هيئة التدريس في جامعة أسيوط.

وقد كنا نكره من زمان أن تنفرد القاهرة بالقيادة في كل شىء. ونحلم بيوم تنافسها فيه حلوان في الصناعة. والفيوم في الزراعة. والاسماعيلية في السياحة. وأسيوط في التجارة ..

لكن أسيوط وحدها نجحت في تحقيق الحلم. واختارت أن تنتزع من القاهرة سلطتها في قيادة الجامعات المصرية هذا العام والاعوام التالية.

وهى قد حددت بوضوح، في العام الدراسى الماضى، خطوط التطوير الذى قررت أن تدخله على حياتنا الجامعية الراكدة الموروثة من زمان.

ويتلخص هذا التطوير، حسبما شاهدنا، في اعادة تعريف شعار « استقلال الجامعة وحرمتها ».

فالجامعة، بمقتضى التعريف الاسيوطى، مستقلة عن سلطة الدولة. ولكنها غير مستقلة عن سلطة أمراء الاسلام الذين يخطئون في هجاء الكلمات. وحرمتها لاتمنع استخدام الخناجر والجنازير داخلها. ولكن تمنع تدخل الشرطة لضبط هذه الخناجر والجنازير على بابها!

وأزمة التعليم الجامعى في مصر، بمقتضى البيان الاسيوطى، هو تفتيش حملة الخناجر على الباب صحيح أن الذين يفتشون لايصادرون كراسات، ولايمنعون من الدخول المساطر والبراجل. مجرد تفتيشهم عن الخناجر والجنازير عدوان على حرمة الذين يحملونها، وعلى حصانتهم الجامعية الخنجرية الجنازيرية!

وفي الماضى .. كان مفهوم « حرمة الجامعة » هو تحريرها من سلطة الدولة حتى تواصل مهمتها في البحث والدراسة والسعى الى الحقيقة. ولكن هيئة التدريس في جامعة أسيوط أعادت تعريف هذا المفهوم. وترجمته الى مفهوم جديد: هو منع الدولة من التدخل في أية معركة بالخناجر والجنازير. وترك قضايا الرأى والفكر والعلم والبحث تحسمها العضلات داخل حرم بربرى ..

لايجوز لأحد أن يدخله لتضميد جراح الضحايا داخله!

هذا هو ماانتهى اليه العام الجامعى الماضى في أسيوط. وهو ماقبلته الجامعات المصرية الأخرى، وأعلنته عقيدة لها، وولاء للقيادة الأسيوطية.

وتاريخ الجامعات في العالم حافل بالضحايا الذين وقفوا يناصرون حرية الفكر ضد بطش الحكومات. والذين اعتبروا كل تفريط في حريتهم تفريطا في عرضهم. وبفضل ثباتهم تقدم العلم، وتقدمت البشرية.

ولكن جامعاتنا، بقيادة أسيوط، بدأت في العام الماضى مرحلة جديدة –

مرحلة تمتحن فيها الطلبة في الفن، والشعر، والنقد المسرحى، ومدارس الفن التشكيلى .. ثم تتبرأ من كافة هذه الفنون وتساند الذين يدمرونها بالجنازير!

مرحلة تنسحب فيها الجامعات المصرية من الساحة الثقافية كلها وتعتذر عن مهمتها، وتبيح عرضها الفكرى والثقافى والتاريخى لمن يعتدى عليه من داخلها .. ولسان حالها يقول: قطعنى حتت، أنا ملك أبيك!

هذا – باختصار – هو موجز العام الجامعى الذى مضى بقيادة جامعة أسيوط.

والله تعالى أعلم الى أى منحدر جديد ستصل جامعاتنا في العام القادم. والى أى مستنقع ستستدرج نفسها.

ونحن لانسأله – جل جلاله – رد القضاء. وانما نسأله اللطف فيه .. مع الاعتذار للقيادة الجامعية الجديدة في أسيوط!

**صلاح حافظ**

وزير الاشغال والموارد المائية :

# أتوقع أن يرتفع منسوب بحيرة ناصر الى ١٥٢ مترا خلال اليومين القادمين
# مؤتمر صحفى عالمى لمناقشة كل ما يتعلق بنهر النيل

كتبت ـ زينب اسماعيل :

اعلن المهندس عصام راضي وزير الاشغال والموارد المائية ان فيضان النيل هذا العام بدأ يبشر بالخير وانه من المتوقع ان يصل المنسوب بالبحيرة الى ١٥٢ مترا ـ فوق مستوى سطح البحر ـ حتى نهاية هذا الشهر .. واضاف وزير الاشغال ان الصورة الحقيقية لن تتضح قبل مرور الاسبوع الاول من اغسطس ..

ومن ناحية اخرى يقول الوزير : ان ادنى منسوب بالبحيرة وصل الى ٦٢ و ١٥٠ متر فوق مستوى سطح البحر الابيض وذلك يوم ٢١ يوليو الحالى بمحتويات قدرها ٣٨ مليارا و ٤٤٠ مليون متر مكعب ومنسوب امام السد حتى أمس الجمعة ٢٩ يوليو الحالى ١٥١,٥٠ متر فوق سطح البحر الابيض . ومحتويات بحيرة السد العالى ٤٠ مليارا و ٢٥٠ مليون متر مكعب والجدير بالذكر ان ايراد النهر الطبيعي وصل الى حوالى ٦٠٠ مليون متر مكعب في اليوم خلال الاسبوع الاخير من هذا الشهر وكان تصرف المياه خلف اسوان ٢١٠ ملايين متر مكعب يوميا للوفاء باحتياجات الزراعة والرى والشرب والصناعة والملاحة النهرية والوزارة تقوم حاليا بمتابعة دائمة ومستمرة لمناسيب اعالى النيل خاصة في ملكال ومناسيب النيل الازرق عند الديم والروسيرس ومناسيب نهرى عطبرة عند خشم القربة ..

واضاف وزير الاشغال انه بعد اتضاح الصورة تماما سيتم عقد مؤتمر صحفى عالمى خلال النصف الاول من الشهر القادم

## ٣,٨ مليار جنيه قروضا للفلاحين

زاد خلال الفترة الاخيرة نشاط بنك الائتمان والتنمية الزراعية حيث بلغ اجمالى نشاط بنوك المحافظات والبنك الرئيسي من القراض للمواطنين ومستلزمات انتاج مبلغ حوالى ٣,٨ مليار جنيه كما زاد حجم الودائع والمدخرات للقطاع الريفى الى مايقرب من مليار جنيه ..

## البدء فى تطوير حديقة الحيوان بعرض انسان الغابة لاول مرة

كتب - جمال زناتى :

تقرر تطوير حديقة اسماك الزمالك باضافة متحف حيوانى يضم الاسماك المحفوظة والهياكل الخاصة بالاحياء المائية والتى يرجع تاريخها لقرون قديمة ويتم الافتتاح فى الشهر القادم بعد التشطيبات النهائية .

كما يجرى حاليا وضع اللمسات الاخيرة للمتحف الحيوانى لحديقة حيوان الجيزة لتصبح بذلك المتنفس الحقيقى للجمهور حيث تعتبر حديقة حيوان الجيزة الثالثة فى العالم حيث تضم اكثر من ١٢ الف حيوان من مختلف انواع الثدييات والزواحف والطيور .

صرح بذلك الدكتور محمد عامر وكيل وزارة الزراعة لشئون الحيوان والشئون البرية وقال انه يجرى من وقت لاخر وضع الخطط اللازمة لتطوير حدائق الحيوان فى كل انحاء مصر وان حديقة حيوان الجيزة قد اضيف اليها حيوانات وطيور جديدة وتعرض لاول مرة فى مصر والشرق الأوسط من أبرزها انسان الغابة



الذى سيظهر للجمهور على فترتين الاولى صباحية والثانية بعد العصر وكذلك اضيف مجموعة نادرة وجديدة من الدبب الماليزية وانواع من الطيور الاسترالية وامريكا الجنوبية وانواع من السلاحف السودانية الكبيرة والتى يصل وزن الواحدة منها حوالى ٨٠ كيلو جراما ومجموعة من الشمبانزى القادم من اوغنده وبعض سبوع البحر الامريكية والقردة العليا .

واضاف . ان هذه الاضافات ستعيد حديقة حيوان الجيزة الى وضعها الدولى السابق مما يجعلها واحدة من أهم حدائق الحيوان فى العالم .



د . محمد عامر

## الكمبيوتر فى العريش حصر ثروات سيناء

صرح د. عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية انه تقرر انشاء مركز معلومات فى العريش لحصر الثروات الطبيعية المتوافرة بسيناء ومجالات الاستثمار المتاحة بها بهدف توافر البيانات الصحيحة حول مايمكن اقامته من مشروعات بيئية وسياحية وزراعية فى تلك المنطقة .

واضاف د. عبيد انه تقرر اقامة حاجز من الرؤوس الحجرية على شاطىء النخيل لحمايته بعد ان تآكل جزء من الشاطىء بما يعرض الثروة الزراعية للضياع وسيتكلف المشروع حوالى ٤٠٠ الف جنيه كما جرى بحث اقامة الحزام الاخضر من الاشجار لحماية الساحل من الكثبان الرملية والعوامل البيئية .

ويبحث مشاكل شاطىء العريش الناتجة عن ظهور « قناديل البحر » على الشاطىء .

## ١٢ وزيرا مصريا فى الأردن

« بقية المنشور ص ١ »

وقال د . صدقى ان اللجنة العليا المشتركة بين مصر والاردن حققت نجاحا كبيرا فى تنمية العلاقات والتعاون المشترك فى مختلف المجالات وذلك بتشجيع كامل من الرئيس مبارك والملك حسين .. واضاف اننا نعلق آمالا كبيرة على انجازات هذه اللجنة بما يحقق الخير للشعبين الشقيقين .. واعرب رئيس الوزراء عن تفاؤله الكبير بالتعاون المشترك بين مصر والاردن ..

ويلتقى د . صدقى اليوم مع اعضاء الجالية المصرية بالاردن فى لقاء يحضره الوزراء والمسئولون المصريون لبحث مشاكل اعضاء الجالية . وعلى رأسها مشكلة التأمينات الاجتماعية للعمال المصريين فى الاردن .

وكان د . عاطف صدقى قد صرح قبيل مغادرته مطار القاهرة صباح أمس انه سيتم خلال اجتماعات اللجنة بحث موضوع العمالة المصرية بالاردن ، ودراسة بعض المقترحات لتطوير تشغيل العمالة المصرية هناك .. واشار الى ان هناك وفدا مصريا كان قد توجه منذ فترة الى عمان لدراسة عدد من المشروعات فى مجال التأمينات والعمالة .. واشار الى ان اجتماعات اللجنة العليا الثانية ستتابع ماتم تنفيذه من قرارات الدورة السابقة التى عقدت فى القاهرة .

## تجديد شباب قصر البارون إمبان

صورة وتعليق



كتبت ـ سعاد أبو النصر :

روشتة علاج لقصر البارون إمبان بمصر الجديدة .. تدرسها الآن محافظة القاهرة لاعادة الشباب للقصر الذى تجاوز عمره ٨٠ عاما !!

والروشتة عبارة عن مشروع سياحى متكامل تقدم به اصحاب القصر لوزارة السياحة وسيساهم فى تمويله بعض البنوك والشركات .. وارسلت وزارة السياحة المشروع لمحافظة القاهرة لدراسته ..

وقصر البارون امبان اقيم عام ١٩٠٧ ومساحته حوالى ٦ آلاف متر مربع والقصر مقام على مساحة ٦٠٠ متر مربع .. وصمم القصر على الطراز المعمارى الهندى ويعتبر من المعالم المميزة لحى مصر الجديدة .

يقول اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة :

المحافظة ترى ان يتم صيانة المبنى والحفاظ عليه مع الحفاظ ايضا على الحديقة والمسطحات المطلة على شارع العروبة ونحن ندرس المشروع والذى راعت تصميماته عدم حجب الرؤية للنمط العام من شارع العروبة والا تحجب معالم القصر . وحاليا يجرى تطهير الحديقة المحيطة بالقصر وصيانتها وكل معالم المشروع ستقام خلف القصر وليس امامه ..

ويتضمن المشروع اقامة مركز جديد للسياحة العلاجية مع فندق سيقام وراء القصر وجراج تحت الأرض مع معرض دائم لمنتجات مصر الوطنية وذلك هذا مع الابقاء على القصر كما هو بعد صيانته ومساحات واسعة من الحدائق تحيط به ولن تقام اى منشآت تطل على شارع العروبة ..

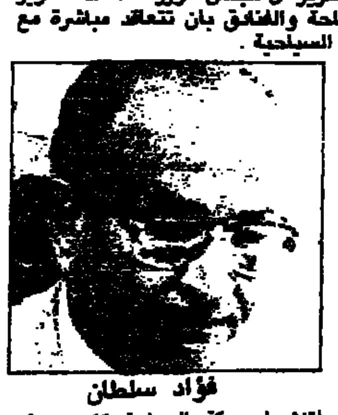
وقد وافقت وزارة السياحة على اقامة المشروع السياحى كما وافقت الهيئة العامة للاستثمار

تقرير هام لمجلس الوزراء :

# أربعة مطارات دولية جديدة لاستقبال السياح
## الكومبيوتر لاول مرة فى تنظيم حركة السياحة فى مصر

كتبت زينب عفيفى :

انتهت وزارة السياحة من اعداد تقرير هام عن النشاط السياحى خلال الشهور الماضية .. رفعت الوزارة هذا التقرير الى مجلس الوزراء .. اكد التقرير انه لاول مرة تم السماح لغرفتى السياحة والفنادق بان تتعاقد مباشرة مع السياحة الدولية دون المرور بالمكاتب السياحية .



فؤاد سلطان

وقد تم اعادة تقييم الخدمة بالفنادق بجدية مما ترتب عليه تقارب مستويات الخدمة طبقا للفئة الرسمية .

تم لاول مرة فى مصر تجهيز اربعة مطارات بالاضافة الى مطار القاهرة لاستقبال حركة الطيران العالمية وهى مطارات الاقصر - سيناء - الغردقة - الاسكندرية . وقد تم لأول مرة السماح للرحلات غير المجدولة « الشارتر » بالقدوم بالافواج السياحية مباشرة الى أى من المطارات المصرية الخمسة المتاحة للطيران الدولى .

واشار التقرير الى : زيادة تمويل صندوق دعم السياحة من ايرادات رسوم ٥٠ جنيها على تذاكر السفر وتوجيه تلك الايرادات الى مصاريف مباشرة لخدمة السياحة بلغت ٤٠ مليون جنيه .. وقد انفق منها ٦ ملايين جنيه لتجديد مرافق شواطىء الاسكندرية وتجديد وتطوير الموانى النيلية ومكافحة التلوث فى الاسكندرية بأعمال شبكة الصرف الصحى . ويؤكد التقرير أن أسلوب التخطيط الارشادى وفتح مجالات العمل للاستثمارات السياحية لتنشيط حركة السياحة كان من أهم ملامح تنشيط السياحة فى الفترة الاخيرة ونظرا للسياسة المفتوحة لوزارة السياحة كان من الضرورى انشاء مركز للمعلومات يستخدم الكمبيوتر فى تجهيز المعلومات الخاصة بالوزارة والمشروعات السياحية الاستثمارية ومؤثراتها على تنشيط حركة السياحة فى مصر وقد تم اقامة مركز للمعلومات بالفعل وافتتح فى الاسبوع الماضى ..

## ٢٣ ألف جنيه للجوائز العلمية بجامعة المنصورة

كتب - رفعت فياض :

وافق مجلس جامعة المنصورة برئاسة د. عبدالفتاح حسن رئيس الجامعة على انشاء ٢٤ جائزة علمية لاعضاء هيئة التدريس بالجامعة منها ٦ جوائز تقديرية تخصص لاربعة مجالات فى العلوم الاساسية والتطبيقية وجائزتان للعلوم الاجتماعية والانسانية بكليات الجامعة .. وتصل قيمة كل جائزة ١٥٠٠ جنيه بالاضافة الى شهادة تقدير .

وهناك ٢٨ جائزة تشجيعية فى ١٢ تخصصا فى كليات الطب والعلوم والزراعة والهندسة بمدينة المنصورة و ١٦ جائزة لباقى كليات الجامعة وتصل قيمة كل منها ٥٠٠ جنيه بالاضافة الى شهادة تشجيع .

وقرر المجلس عدم تقسيم الجائزة بين اكثر من عضو وعدم السماح بمنح جائزة التقدير اكثر من مرة واحدة وعدم منح جائزة التشجيع لمن سبق حصوله عليها الا بعد مرور خمس سنوات من تاريخ الحصول عليها ..

وحدد المجلس عددا من القواعد منها ان يكون المتقدم من القائمين بالعمل فعلا بالجامعة وقت الحصول عليها .. وان يكون قد شغل وظيفة أستاذ مدة لاتقل عن عشر سنوات .

## ٤٢ اتوبيسا و ٥٠ مينى باص و ١٦ تراما لنقل الركاب خلال الصيف بالاسكندرية

الاسكندرية - فؤاد فضل :

اعلن اللواء مهندس محمد صلاح الدين عبدالمنعم رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة لنقل الركاب بالاسكندرية انه تقرر البدء فورا خلال ايام تنفيذ خطة الاصلاح العاجلة لمرفق النقل بعد ان قام المسئولون فى وزارتى التخطيط والنقل بالتعاون مع محافظ الاسكندرية على تدبير الاحتياجات اللازمة للمرفق عن طريق الاصلاح الجذرى .

وقال انه تم توريد ٥٠ مينى باص جديدا تعمل حاليا على خطوط الاسكندرية وسوف يلمس ذلك المصطافون وابناء المدينة وسيتم تعزيز المرفق بعدد ١٢ اتوبيسا ثقيلا يورد خلال شهر سبتمبر القادم ووقعت الهيئة عقدا لتصنيع ٣٠ اتوبيسا ثقيلا خلال ٣ شهور مع وزارة الصناعة وبذلك يتم تعزيز المرفق باكبر عدد من الوحدات لم تشهده المدينة من قبل .

وقال اللواء محمد صلاح عبدالمنعم انه تم فتح الاعتماد اللازم لتوريد قطع غيار الاتوبيسات بحوالى ٢½ مليون جنيه وبهذا يتم اعادة تشغيل الطاقات المعطلة وتتضمن خطة تعزيز الخدمات استيراد ١٨ سيارة منها ٦ قطارات بدورين وسيتم تشغيلها على الخطوط خلال عام .

## أول افواج حجاج البواخر وصلوا السويس

صرح اللواء عادل انور مدير شرطة ميناء السويس بان اول افواج حجاج السياحة وصلوا امس الجمعة وعددهم ٤٢٩٦ حاجا على البواخر « الطور » و« هيون » « ونجد ٣ » واضاف انه ستصل صباح اليوم البواخر « الجزائر » و« السندباد » وعليها ١٤٨٢ حاجا من حجاج القرعة .

## سفارتنا بالكويت تتابع حادث الصيادين المصريين

صرح د . عاطف صدقى رئيس الوزراء قبل مغادرته القاهرة امس فى طريقه إلى الاردن ان السفارة المصرية بالكويت تتابع نتائج الهجوم الذى قامت به زوارق ايرانية أول امس ضد قوارب الصيد الكويتية والذى اسفر عن مصرع ٣ صيادين مصريين . واصابة ٣ اخرين بجراح .

## أولوية المشروعات الانتاجية الصغيرة للمحافظات النائية

تقرر وضع نظام جديد لتمويل المشروعات الصغيرة من صندوق التنمية المحلية . صرح بذلك د. رجاء عبدالرسول رئيس جهاز بناء وتنمية القرية وقال ان مجلس ادارة الصندوق سيجتمع صباح الأربعاء القادم لوضع معايير اختيار المشروعات التى يمولها الصندوق وتطويرها وتشمل حجم المشاركة الشعبية لكل مشروع واعطاء أولوية للمحافظات النائية والصحراوية وللمشروعات الرائدة والتى تخلق فرص عمالة ريفية ومشروعات التصدير والمشروعات التى تعتمد على الخامات المحلية . ويبلغ راسمال الصندوق ٢٤ مليون جنيه وتمنح القروض للوحدات المحلية أو الافراد من خلال المحليات وبضمانها . وتبدأ القروض من ١٥ الف جنيه حتى ٥٠٠ الف جنيه .

ومن المعروف ان قروض صندوق المحليات بلغ فى العام الماضى ٦ ملايين جنيه ووصلت استثماراتها ١٤ مليون جنيه

## ١٠٠ الف فدان مزارع سمكية جديدة

تقام مزارع سمكية على مساحة ١٠٠ الف فدان حتى عام ٢٠٠٠

صرح بذلك المهندس طاهر يوسف رئيس مجلس ادارة هيئة الثروة السمكية وقال ان هذه المزارع ضمن خطة الوزارة وقال ان الانتاج المستهدف من هذه المساحة ١٠٠ الف طن وسوف يتحقق ذلك بتحويل ورفع انتاجية المساحة المتاحة للاستزراع السمكى سواء عن طريق تطوير المزرعة واتباع اساليب التشغيل وتوفير مستلزمات الانتاج .

# دورة تدريبية تستمر ١٥ يوما للمدرسين المعارين للدول العربية

كتب ـ محمد امبابى :

يفتتح الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التعليم اليوم الدورة التدريبية للمدرسين المعارين هذا العام للدول العربية الشقيقة .. تقام الدورة بمبنى جامعة الدول العربية وتستمر حتى ١٣ اغسطس القادم ..

وصرح فتحى عمارة مدير عام الاعارات بوزارة التربية والتعليم بأن حضور هذه الدورة شرط أساسى لتنفيذ الاعارة ولكن فى نفس الوقت فان حضور الدورة لن يؤثر على موعد المقابلة الشخصية للمعار حيث يمكنه ان يحضر المقابلة الشخصية بسفارة الدولة المعار اليها اذا كانت فى نفس يوم الدورة التدريبية ثم يحضر الدورة فى اليوم التالى مباشرة .. وقد تحدد يوم واحد للمعارين من كل مديرية او ادارة تعليمية حيث تحدد اليوم لتدريب المعارين من ادارة شرق القاهرة وديوان الوزارة ومديرية التربية والتعليم بمحافظة القليوبية .. كما تحدد غدا الأحد لتدريب المعارين من ادارة وسط القاهرة التعليمية ومديريتى التربية والتعليم بمحافظتى مرسى مطروح والاسكندرية .. ويعد غد الاثنين لتدريب المعارين من ادارة غرب القاهرة ومحافظتى البحيرة ودمياط .. ويوم الثلاثاء للمعارين من ادارة الزيتون التعليمية ومحافظات شمال وجنوب سيناء وبنى سويف وبورسعيد والسويس .. ويوم الأربعاء للمعارين من محافظات كفر الشيخ وقنا وادارة شمال القاهرة التعليمية .. ويوم الخميس للمعارين من محافظة الغربية وادارة شبرا التعليمية .. وتستمر الدورة للمعارين من باقى المحافظات والادارات التعليمية من السبت القادم وحتى ١٣ اغسطس ..

## وفد صناعى يزور الاتحاد السوفييتى

يسافر الى موسكو خلال الشهر الحالى وفد صناعى كبير .. برئاسة المهندس ضياء طنطاوى رئيس شركة الحديد والصلب .. سيتم خلال هذه الزيارة .. تجديد الاتفاق مع الخبراء السوفييت لتنفيذ المرحلة الثانية من مشروع توسعات مصانع حلوان لمضاعفة انتاج مصانعنا التى تواجه ضغطا عالميا من الطلب على انتاجها من الصلب ..

كما سيزور مصانعنا خلال الاسبوع القادم بعثة من التليفزيون السوفييتى .. لعمل موضوعات مصورة عن التعاون المصرى السوفييتى فى الصناعات العملاقة مثل مصانع حلوان .. والسد العالى كأرقى نموذج حضارى تاوم الجفاف فى القرن العشرين .

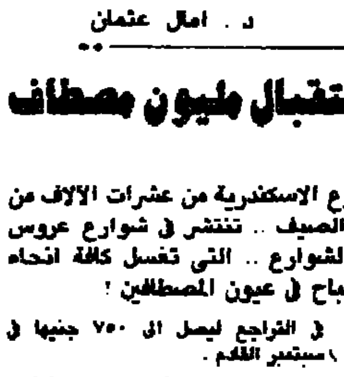
## الموظفون المعارون او الذين فى اجازة بالداخل من حقهم الاشتراك فى التأمينات

كتبت ـ فاطمة بركة :

صرحت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية لاخبار اليوم بان العاملين فى الدولة سواء فى القطاع العام او الخاص المؤمن عليهم او فى اجازات خاصة بدون أجر سواء اجازات فى الداخل او فى الخارج ويرغبون فى الاشتراك فى التامينات فى مدة الاجازة . فعليهم ابداء رغبتهم فى حساب مدة الاجازة ضمن مدة الاشتراك فى التأمينات وعدم حسابها على النموذج المعد لذلك والموجودة بالوزارة وذلك قبل ١٩٨٨/١٢/٣١ .

وقالت الوزيرة ان الاشتراكات المستحقة عن مدة الاجازة تحسب على اساس اجر المؤمن عليه بافتراض عدم حصوله على اجازة .. وعلى صاحب العمل موافاة الهيئة المختصة بالنموذج الخاص بذلك لاعتماده فى خلال ١٥ يوما من تاريخ قيام المؤمن عليه بالاجازة .. ويمكن للمؤمن عليه ان يؤدى الاشتراكات المستحقة عن مدة الاجازة على دفعات خلال مدة الاجازة او دفعة واحدة فى موعد اقصاه نهاية الشهر التالى لتاريخ انتهاء الاجازة ..

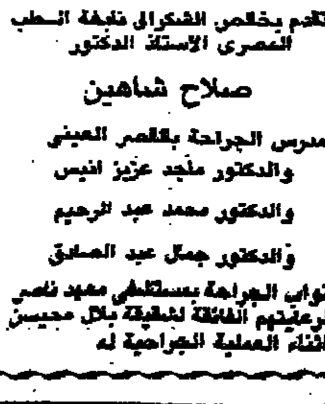
واذا كان المؤمن عليه فى اجازة خاصة فى تاريخ العمل بهذا القرار فعليه ابداء رغبته فى حساب مدة الاجازة ضمن مدة الاشتراك فى التأمين او عدم حسابها عند اول تجديد للاجازة ..

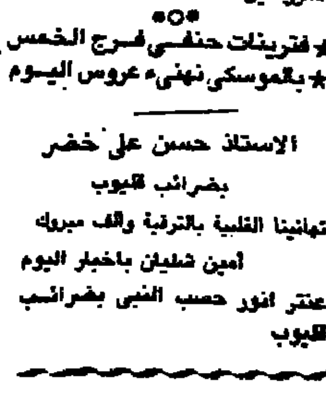


د . امال عثمان

## أخبار المجتمع

### عروس اليوم





● تم بحمد الله تعالى ببيجلم قليوبية عقد قران

● الانسة / امال منصور محمد محمد

● على المهندس / خالد عبدالجليل

● تم أول أمس الخميس بحمد الله

● زفاف الانسة / أمل محمد يوسف

● للمهندس محمد عبداللطيف ابراهيم

● بالمطبعة الصحفية باخبار اليوم

العاملون بالمطبعة يهنئون العروسين

★ فترينات حنفى فرج الخمس

★ بالموسكى تهنىء عروس اليوم

---

احمد محيسن

الصحفى باخبار اليوم

يتقدم بخالص الشكر الى نابغة الطب المصرى الاستاذ الدكتور

صلاح شاهين

مدرس الجراحة بالقصر العينى

والدكتور ماجد عزيز انيس

والدكتور محمد عبد الرحيم

والدكتور جمال عبد الصادق

نواب الجراحة بمستشفى معهد ناصر لرعايتهم الفائقة لشقيقه بلال محيسن اثناء العملية الجراحية له

---

الاستاذ حسن على خضر

بضرائب قليوب

تهانينا القلبية بالترقية والف مبروك

امين شلبان باخبار اليوم

عنتر انور حسب النبى بضرائب قليوب

## الاسكندرية تستعد لاستقبال مليون مصطاف

الاسكندرية ـ منى ابووافية :

كل مساء وبعد ان تخلو شوارع الاسكندرية من عشرات الالاف من المصيفين الذين ازدحمت بهم هذا الصيف .. تنتشر فى شوارع عروس البحر فرق النظافة وعربات رش الشوارع .. التى تغسل كافة انحاء الاسكندرية .. لتبدو جميلة فى الصباح فى عيون المصطافين !

وفى الوقت الذى اعلنت فيه كافة اجهزة الاسكندرية حالة الطوارىء لخدمة واستقبال هذا العدد الهائل من المصيفين فان بورصة اسعار ايجار الشقق قد بدأت تسجل ارقاما خيالية وكما يقول الخبير السياحى اسامة عبدالوهاب فانه فى شاطىء مثل المعمورة كانت ايجار الشقة فى شهر يناير ١١٠ جنيهات تقفز الى ١٣٠ جنيها فى فبراير ثم ١٥٠ فى شهر مارس و ١٧٥ جنيها فى مايو ووصل الى ٨٠٠ جنيه فى شهر يونيو الماضى ثم تقفز الى ١٥٠٠ جنيه فى شهر يوليو الحالى لتزيد الى ١٦٠٠ جنيه فى اغسطس ثم يبدأ الرقم فى التراجع ليصل الى ٧٥٠ جنيها فى سبتمبر القادم .

لكن اسعار الشقق ليست هى الاخبار الوحيدة التى تنتظر المصيفين .. هناك اخبار « الفل بكثير » ! منها انه تم تشكيل جهاز مركزى لنظافة المدينة ليساهم فى تطوير اسلوب نقل القمامة فى المنازل والحملات مع تشغيل سيارات الرش ليلا لتبدو المدينة فى ابهى رونق كل صباح . كما تم استيراد ٦ الات حديثة ضخمة لتنظيف رمال الشواطىء من ابى قير شرقا حتى ابى يوسف غربا .

الأهرام
الصفحة العاشرة ● ١٩٨٨/٧/٣٠ ●

# الرياضة والشباب

يقدمها : عبد المجيد نعمان

## نقط وحروف

### انصاف الحلول وراء الفشل في الاردن

●● انصاف الحلول .. ظاهرة متفشية في المجتمع المصرى بأسره .. والرياضة جزء منه . ولعل ما تشمله من حركة يزيد من الآثار السيئة لهذه الظاهرة .. ان الحل « النص نص » معناه ان هناك نسبة من الخطأ ونسبة من الصواب .. ودوام ذلك معناه استمرار العمل الناقص المشوه . بل وازدياد الحالة سوءا مع الايام . لان المريض يعدى السليم .. والجاهل يعوق العالم .. وابن الحرام « ملخلش » لابن الحلال حاجة .. حين تسلم مجلس الادارة المعين لاتحاد كرة القدم المهمة التطوعية لم يكن مقتنعا بتشكيل الجهاز الفنى للفرق القومية . وبرغم الآثار المتناهية في السوء لبقاء الوضع غير السليم . فقد استسلم المجلس المعين للتوجيه الذى تلقاه بأن يبقى الحال على حاله .. وكانت النتيجة هذا الجهل الذى اديرت به شئون الفريق القومى الأول في بطولة كاس الامم العربية بالاردن والتى احتلت فيها مصر المركز الثالث برغم ان خمس دول اشتركت بفرقها للناشئين .. بينما لعبت مصر بفريقها على احسن وجه رآه المسئولون عنه .. دون تدخل من احد .. لقد ترك مجلس ادارة الاتحاد – وليته ما ترك – كل الامور الفنية بيد الجهاز الفنى على اساس ان يحاسبه – اذا حاسبه – بعد البطولة .. اى بعد خراب مالطة .. مع ان هناك اخطاء كانت واضحة كل الوضوح في مرحلة الاعداد للبطولة . وكان يمكن لمجلس ادارة الاتحاد ان يصحح الوضع – وهو يضم ستة أو سبعة على الأقل اكثر خبرة فنية من الجهاز « غير الفنى » الذى تركه الاتحاد « يعك » .. ويفضل اقامة المعسكر في يوغوسلافيا بهدف ازالة ما في النفوس بين لاعبى الاهلى والزمالك . وكانهم اعداء خارج الملعب أو داخله . على ان يقيمه في الاردن حيث الملعب الترتان .. ثم ابعد ثلاثة ارباع اللاعبين المختارين – وهم لاعبو الزمالك والاهلى – عن الاشتراك في المباراة الفاصلة بينهما والتى تحدد ايهما بطل الموسم .. وكان يمكنه – مثلا – تاجيل اقامتها الى ما بعد العودة من عمان باسبوع . حتى يحصد كل فريق نتيجة جهوده الحقيقية . فجعل اللاعبين يصبون اللعنات على من ابعدهم عن شرف – وملل – المباراة الهامة . ويفقدون الثقة بهم ..

والخطأ – أولا واخيرا – على مجلس الادارة المعين الذى « صهين » عن تصحيح وضع خاطىء بدعوى الحرج .. مع ان المصلحة العامة لا تعرف الحرج .. وان عرفته المصلحة الخاصة ..

**عبدالمجيد نعمان**

## آخر دعوة لكوريا الشمالية للاشتراك فى دورة سول

دعا بارك سيه جيك رئيس اللجنة الاوليمبية الكورية الجنوبية في خطابه الذى القاه اول امس قبل افتتاح دورة سول الاوليمبية بخمسين يوما حكومة كوريا الشمالية للاشتراك في الدورة لبرى العالم كله الشعب الكورى موحدا في ميدان الرياضة .. وكانت كوريا الشمالية قد اعلنت مقاطعة الدورة لرفض كوريا الجنوبية دعوتها لتقسيم الالعاب الاوليمبية بينهما . ومن ناحية اخرى اعلن خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاوليمبية الدولية اول امس في لوزان ان باب الاشتراك لايزال مفتوحا امام كوريا الشمالية لتشترك في دورة سول .. ويمكن – عندئذ – لها ان تنظم مسابقات تنس الطاولة والرماية بقسميهم والكرة الطائرة للسيدات وبعض مسابقات الدراجات وكرة القدم .

## اجتماع خطير.. للفريق المصرى فى عمان

بعد ان انتهت اولى مباريات الفريق القومى المصرى الاول لكرة القدم بالتعادل بدون اهداف مع ناشئى السعودية . دعا الكابتن فؤاد صدقى مدير الفرق القومية لاعبى الفريق الى اجتماع عاجل .. اسرع اللاعبون الى الاجتماع وفوجئوا بان الهدف منه انه تقرر ان يشترك كل ثلاثة لاعبين في زجاجة ماء واحدة ( بركة ) .. ترشيدا للانفاق ..

قال له احد اللاعبين : ياكابتن كنا فاكرين انك ح تكلمنا عن ملاحظاتك الفنية على المباراة !

لم يجب فؤاد .. ولكن اللاعب الجرىء حرم من الاشتراك في المباريات بعد ذلك ..

## أضواء على البطولة العربية « المدرسية »

# أعذار وتبريرات فؤاد صدقى وهانى مصطفى غير معقولة.. ولا مقبولة

# كل الفرق لعبت على الترتان.. ومصر فازت على الاردن صاحب الملعب !

الاعذار والتبريرات التى رددها كل من الكابتن فؤاد صدقى مدير الفرق القومية لكرة القدم ومساعده الكابتن هانى مصطفى مدرب الفريق الاول غير مقبولة لا عقلا ولا منطقا بعد ان احتلت مصر المركز الثالث في الدورة الخامسة لبطولة كاس الامم العربية التى اقيمت في عمان والتى اشتركت فيها بفرق الناشئين ست دول : السعودية والبحرين والكويت والجزائر وتونس ولبنان . واشتركت ثلاث فرق اخرى بتشكيلات قريبة من تشكيلاتها الاساسية : العراق وسوريا والاردن . بالاضافة الى مصر التى اشتركت بفريقها الاول كاملا .. الحجج الواهية بان الارض مغطاة بالترتان تسرى على كل المنتخبات . بدليل ان مصر فازت ٢/صفر على الاردن صاحبة الارض والترتان .. ثم ان تعليق الهزائم على شماعة التحكيم اصبح ممجوجا . ذلك ان الاخطاء التى وقعت في الدورة عادية ولم تمس فريقا بعينه في اى مباراة .. وقد اختلفت عروض ومستويات لاعبى مصر صعودا وهبوطا بين مباراة واخرى . وكانت النتيجة ضياع البطولة العربية « المدرسية » .. واذا كنا لم نكسب هذه الدورة المدرسية فاى دورة اخرى سنفوز بها .. لقد اضاف الفريق القومى المصرى – بكل اسف – صدمة جديدة لجماهير مصر تضاف الى سلسلة الصدمات القاسية المؤلمة السابقة .. مع ملاحظة ان هذه البطولة ليست من البطولات التى يعترف بها الاتحاد الدولى بدليل ان مبارياتها اقيمت على الملعب الترتان الممنوع اقامة المباريات الدولية الرسمية عليه .. ولهذا فان غالبية الدول العربية لم تهتم بالاشتراك فيها او بالعمل على الفوز بها وجعلت منها مباريات يكتسب لاعبوها الناشئون الخبرة استعدادا لبطولة العالم للناشئين ١٩٨٩ التى تنظمها السعودية

اعلن الكابتن هانى مصطفى مدرب منتخب مصر ان فريقه احسن الفرق المشتركة في بطولة كاس العرب .. الا ان هناك فارقا كبيرا بين الكلام على الورق وبين الحقيقة المرة التى تقول ان مصر احتلت المركز الثالث .. استند هانى في قوله الى ان مصر فازت في ثلاث مباريات على تونس ولبنان والاردن .. وتعادلت مع شباب السعودية والعراق .. ولم تخسر الا بضربات نقطة الجزاء الترجيحية في الدور قبل النهائى بعد التعادل مع سوريا .. واضاف ان مرمى مصر لم يصب باى هدف في الوقت الاصلى او الاضافى من اى مباراة .. وكل هذا سليم لكن العبرة هى بالنتيجة الرسمية النهائية للدورة . وهى تقول ان فريق مصر حصل على الميدالية البرونزية .. في هذه البطولة العربية المتواضعة .



● حسام حسن وايمن شوقى ومعهما طاهر أبو زيد في مواجهة اثنين من لاعبى الأردن في مباراة المركز الثالث

### حجة الترتان :

صحيح ان الاتحاد الدولى منع اقامة المباريات الدولية الرسمية على الملاعب المغطاة بالترتان حماية للاعبين من التسلخات والاصابات .. وقد استبدلت كل الدول العربية ملاعبها الترتان بملاعب النجيل . باستثناء ستاد عمان الدولى الذى اقيمت به مباريات كاس العرب .. ذلك ان الترتان يزيد من سرعة ارتداد الكرة ويصعب من التحكم في التمرير والتسديد . وتحتاج بالتالى الى مهارات عالية لاتتوافر لدى معظم لاعبى مصر الحاليين لكن الواقع ان هذه لم تكن المرة الاولى التى يلعب فيها اغلب لاعبى مصر على الترتان .. فقد سبق للاعبى الاهلى والزمالك ان اشتركوا في عدة مباريات على نفس ملعب ستاد عمان الدولى .. ومن ناحية اخرى فان كثيرا من لاعبى الدول الاخرى لم يلعبوا على الترتان .. وبهذا تكاد تتساوى المعاناة من ارض الملعب .

### تحكيم الدورة :

شماعة التحكيم يعلق عليها الكثير من المدربين الهزائم التى يلقونها في البطولات المحلية والقارية .. ولقد حفلت مسابقة كاس العالم الاخيرة ١٩٨٦ بالمكسيك ومسابقة كاس الامم الاوربية في يونيو الماضى بالمانيا الغربية باخطاء حساسة في التحكيم . واحتسبت اهداف من تسللات واضحة . واعطيت ضربات جزاء غير صحيحة قلبت نتائج المباريات . ولم يعترض احد او يتباكى على قرارات الحكام .. ذلك انها نهائية ولا رجعة فيها .. والواقع ان مستوى التحكيم في كاس العرب كان على درجة عالية من الكفاءة .. ولكن حدثين صادفا الفريق المصرى اثارا جدلا عنيفا .. الاول حول ضربات نقطة الجزاء في مباراته مع سوريا والتى فازت بها سوريا ٣/٤ .. وعلق البعض الهزيمة بان محمد حنضل الحكم الدولى الجزائرى الذى ادار المباراة تغاضى عن تحرك شكوحى حارس مرمى سوريا قبل ان يسدد الضربة كل من اسماعيل يوسف وعلاء ميهوب .. والمسألة تقديرية بحتة للحكم الواقف بجوار اللعبة ..

### الافادة من الاخطاء :

ان الاجدر والاولى بالكابتن فؤاد صدقى ومساعده هانى مصطفى الا يتباكيا على مافات .. فلابد ان هناك اخطاء متنوعة قد ارتكبت وان الواجب يقتضى الاعتراف بها كخطوة اولى في سبيل تصحيحها اذا قدر لهما البقاء في مكانيهما . او في سبيل انارة الطريق امام من يخلفهما .

أ . م

## عصام معوض نجم مصر والزمالك :

# فرنسا تعرض عليه اللعب لمنتخبها

# و« إرهابى» الكرة الطائرة يشطبه دون تحقيق !

## لماذا يهرب لاعب الطائرة !

## وايراده ١٥ الف جنيه سنويا !

كتبت هناء كامل :

انه احد نجوم الكرة الطائرة البارزين في مصر وافريقيا .. قاد ناديه الزمالك الى الفوز باكثر من بطولة محلية وعربية وافريقية وحصل على كاس احسن لاعب .. وبدأ يلفت الانظار بطوله الفارع – ١٩٩ سنتيمترا – ومستواه المتقدم رغم ان عمره لم يتجاوز ٢٤ سنة .. وبدأ النجم يبحث عن المستقبل ووجد ابواب الاحتراف تفتح امامه في اندية اوربية عريقة .. ولكن للاسف الشديد كان حظه العاثر ان لعبته يديرها اتحاد يعبث بمقدرات لاعبيه واسم مصر لمصالح شخصية رخيصة . بطلها « ارهابى » اتحاد الكرة الطائرة فبدأ يضع امامه العقبات حتى كان قرار الاتحاد الاخير بشطبه في الوقت الذى يحاول الاتحاد الفرنسى منحه الجنسية الفرنسية ليلعب لمنتخب فرنسا دوليا .

ان عصام معوض نجم مصر والزمالك في الكرة الطائرة والذى فتح سوقا جديدة للاعبى مصر للاحتراف .. ولكن الاتحاد المصرى بدلا من ان يسهل مهمتهم يقف عقبة في طريق نجاحهم .

ويروى عصام قصة الاحتراف ونجاحه في فرنسا والتى اطاحت بعقل بعض مسئولى الاتحاد فقرر محاربته في مستقبله .. يقول عصام .

● اثناء بطولة العالم في فرنسا عام ١٩٨٥ قدمت مجموعة من المباريات الطيبة وكنت في مستوى متقدم جدا .. وفوجئت بعد انتهاء البطولة باكثر من عرض للتعاقد مع اندية كبيرة هناك مثل نادى باريس بسان جيرمان ومونبلييه والنادى الرياضى العام بباريس .. وعرضت الامر على ناصف سليم مسئول الاتحاد فرفض تماما .. واعتبرت ان الموضوع انتهى .. حتى كان معسكر الفريق القومى في اسبانيا في مايو ١٩٨٧ استعدادا لبطولة القارات في البرازيل .. ولعبنا خلاله عدة مباريات مع فرق من اسبانيا فتلقيت عقدا لاخر من نادى بالمادى مايوركا .. ولكنه ايضا رفض .. وفوجئت بصالح مشعل الملحق الثقافى المصرى يحضر ويعرض على اللعب للنادى الرياضى العام بباريس .

ذهبت الى ناصف وقلت له : اعتبرنى ابنك وهذا العقد هو مستقبل . واتخذ ماتراه .. ولكنه رفض وسافرت مع الفريق الى البرازيل ولعبنا المباريات وخسرناها جميعا ..

وبعد العودة اتصل بى مرة اخرى صالح مشعل واخبرنى بان هناك تعديلا في قانون الاتحاد الدولى وانه من حقى ان العب في فرنسا دون موافقة الاتحاد المصرى .. ولكنى انتظرت حتى الدورة الافريقية ١٩٨٧ بنيروبى ولعبت وكانت فضيحة وخسرنا بصورة مهينة .. فحزنت جدا وقررت السفر للعب في الخارج .. وارسلت الى الاتحاد المصرى اخبره بسفرى وبانتى تحت امر الفريق القومى في اى وقت .. واتصلت بهم قبل كل بطولة وطلبت الحضور ولكنهم رفضوا .

والغريب ان ناصف سليم كان يعلم بكل هذه الخطوات وتحدث مع صالح مشعل في تفاصيل العقد وكتب كل هذا في مقالاته الصحفية .. فكيف يقول اننى سافرت دون علم الاتحاد ؟

### الشطب .. والمعاملة السيئة

وكيف يتخذ مجلس ادارة الاتحاد قرارا بشطبى وزميلىّ في . عادل سالم لاعب الزمالك واحمد الشموتى لاعب الاهلى دون اجراء اى تحقيق معنا .. ان ابسط حق هو ان ندافع عن انفسنا .. وانا متمسك بحقى حتى لو وصل الامر الى القضاء .

● لو كنت وجدت الرعاية والراحة والامان هنا ما فكرت في السفر .. ولكن المعاملة السيئة التى يعاملنا بها مدير الفريق القومى وهى معاملة اصفها بالعبودية .. فلا احد يستطيع ان يتحدث او يناقش او يقول لا .

ويكفى ان اقول اننا كلاعبين لم تصرف لنا اية مستحقات مالية ولا حتى بدل انتقال منذ ٤ ابريل ١٩٨٤ وحتى يوليو ١٩٨٧ قبل دورة الالعاب الافريقية بنيروبى .. وصرف لنا شهرا واحدا وعاد بعد الدورة واوقف الصرف .. وكله بامره وحده .. هذا بالاضافة الى تدخله في شئون الفريق وتقسيمه للمدربين على هواه .. فجاء بعزمى مجاهد قبل بطولة البرازيل ثم كووروم البلغارى .. وفي الدورة الافريقية كان معنا الجيزى .. ثم جاء باللو البلغارى .. كل هذا في غضون اربعة اشهر .. لنا فيها ثلاث بطولات وكل مدرب له طريقته فماذا يفعل اللاعبون ؟

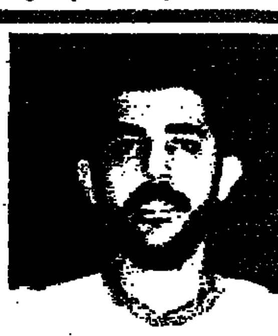
● الحمد لله – لعبت موسما رائعا في فرنسا لفت الانظار وبدأت اتلقى العقود من مختلف الاندية لالعب لها . وفعلا انتقلت من النادى الرياضى العام بباريس وهو نادٍ درجة اولى الى ناد كان وهو احد اندية الدورى الممتاز وثالث الدورى الموسم الماضى . وقد كتبت عنى الصحافة الرياضية الفرنسية ..

هذا هو عصام معوض اللاعب المصرى الذى غزا ملاعب فرنسا ونجح وتألق وقدم صورة ممتازة للرياضى المصرى .. فهل تساعده مصر ام تشطبه .. يا اتحاد الطائرة !! يا اتحاد « الارهابى » الأوحد الذى يسير شئونك على هواه .. ولك الله يا مصر ..

واخيرا كان عصام معوض على وعد من بعض اندية فرنسا – بمعرفة ... تونس – واسبانيا ولكن النادى الاسبانى اخبر صالح مشعل الملحق الثقافى بانهم عدلوا عن التعاقد مع عصام .. ودارت المفاوضات كلها تحت سمع وبصر الاتحاد .. بل قمت بنفسى بوضع الشروط التى تؤمن مستقبل معوض وتثرى خزينة الاتحاد في نفس الوقت مع صالح اللاعب الذى وصل دخله في مصر ١٥ الف جنيه سنويا اذا كان دوليا نتيجة الانتصارات !

لكن بعض اللاعبين ...

ما كتبه ناصف سليم عن عقد عصام معوض ثم عاد وانكر علمه بسفر عصام .. وقام بشطبه !



● عصام معوض

## سافر بعلم رجال الاتحاد

## ثم عادوا يتهمونه بأنه هرب من مصر !



ابراهيم يوسف يحمل الكاس

بفوز الزمالك على الاتحاد السكندرى ١/ صفر وحصوله على كاس مصر بعد الدورى الممتاز قلب موسم كرة القدم ١٩٨٨/٨٧ اخر صفحة فى سجله وانصرف ليدخل مكتبة التاريخ .. وقبل ان ياخذ الموسم مكانه بين عشرات المواسم فى ذاكرة الكرة المصرية تقدم « اخبار اليوم » تقييما سريعا وشاملا لكل احداث الموسم .. بداية بالاخطاء البشعة التى ارتكبها اتحاد الكرة بين تاجيلات والغاءات وانسحابات وعقوبات وهزائم دولية ، حتى وصل الامر الى قرار ادارى بحل مجلس ادارة اتحاد الكرة السابق وتعيين مجلس جديد ..



عصام بهيج محمولا على الاعناق بعد فوزه بالكاس ومن قبله الدورى

## تقييم سريع لموسم كرة القدم ١٩٨٨/٨٧:

## تفوق كبير للزمالك.. وفرحة غير عادية لجمهوره .. وإنجاز ضخم لعصام بهيج

# أحمد شوبير واسماعيل احسن اللاعبين بالمستوى الثابت والتألق الدولى



اسماعيل يوسف



أحمد شوبير

كتب ـ علاء صادق :

لان المفارقات فى الموسم كانت كثيرة فقد سار المجلس الجديد على نهج القديم فى كل قراراته المتعلقة بالموسم المحلى سواء باعتماد فوز المحلة على الاهلى ـ وهو القرار الذى سبق للأهلى رفضه من الاتحاد القديم ـ واكمال الدورى والكاس بدون اللاعبين المرشحين للفريق القومى وقد قبلهما الاهلى ـ من أجل خاطر عيون الاتحاد المعين ـ بعد رفضه لهما !

ولم تخف الاخطاء الكثيرة بعض جوانب النجاح الجماعية والفردية وعلى راسها ملحمة نادى الزمالك بفوزه ببطولتى الدورى والكاس معا .. وقد واكب مديره الفنى عصام بهيج توفيق فوق العادة فحقق مع الزمالك افضل انجاز طوال تاريخ النادى الطويل عبر ٧٧ عاما .

وكذا برز جدا اللاعبان احمد شوبير حارس مرمى الاهلى واسماعيل يوسف نجم وسط الزمالك بمستوى عال ثابت طوال الموسم .. وظهر ايضا اخرون بمستوى طيب ولكن تفاوتت درجات اجادتهم وعدد مبارياتهم وبينهم حمادة عبداللطيف واحمد رمزى وهشام يكن من الزمالك وابراهيم حسن من الاهلى والمحمدى صالح من المحلة .. وعلى الصعيد التحكيمى تقاسم طاقم حكام المباراة النهائية للكاس محمد حسام الدين ومحمد حافظ وعلى حسين خطف الاضواء طوال الموسم .. بينما حمل الحكم الدولى محمود عثمان عبئا كبيرا بادارة مجموعة من المباريات الصعبة طوال الموسم وجانبه التوفيق فى نهاية الموسم قبل ان يختتم مشواره فى الملاعب .

### الزمالك .. ليه !

رغم انه احد فارسى كرة القدم المصرية الا ان انجازاته وبطولاته ( محليا ودوليا ) تبدو دائما اقل من انجازات قرينه « الأهلى » .. ولذا جاء انتصاره الاخير المزدوج مصحوبا بفرحة غير عادية ويكفى انها المرة الثانية التى يحقق فيها الزمالك الدورى والكاس معا عبر ٤٠ عاما اقيمت فيها المسابقتان معا وكانت المرة الاولى فى موسم ٥٩/١٩٦٠ .

وقد لعبت النزعة الهجومية التى غرسها عصام بهيج ـ الهداف القديم ـ فى فريقه دورا رئيسيا فى تفوقه التهديفى على الاهلى بالدرى وهو الامر الذى حسمت به المسابقة بعدما تساوى الفريقان فى النقط .. وكذا فى انتصارات الزمالك الكبيرة خارج ملعبه ـ على غير العادة ـ ففاز على المصرى والمحلة والاوليمبى وغزل دمياط خارج القاهرة فى الدورى وعلى المصرى والاسماعيلى فى الكاس .

وكذا تميز الزمالك بوفرة لاعبيه لاسيما بعد نجاحه فى ضم اكثر من لاعب كفء

وعلى العكس فقد الاهلى مجموعة من ابرز نجومه اما اضطراريا باعتزال مصطفى عبده والخطيب واصابة اكرامى الطويلة وغياب طاهر ابوزيد وحمادة صدقى المصابين لفترات متفاوتة .. واختياريا بالاستغناء عن خالد جاد الله وزكريا ناصف ومحمد حشيش .. وازداد الطين بلة بغياب ٩ من اللاعبين اعضاء الفريق القومى وهم الهيكل الرئيسى للفريق فى اهم مباراتين فى الموسم فخسرهما الاهلى وفقد الدورى وخرج مبكرا من الكاس .

وبين الاندية الاخرى برز المحلة فى وسط الموسم بانتصاراته الغريبة بالقاهرة على المقاولون والترسانة والاهلى .. ولكنه انهى الموسم نهاية سيئة امام الزمالك والاوليمبى فى الدورى وامام الاتحاد فى كاس مصر ..

اما اندية الاتحاد الاوليمبى والترسانة وغزل دمياط فقد احبطت طموحات جماهيرها بعروضها المتواضعة وبقائها الدائم محل تهديد بالهبوط للدرجة الاولى حتى وقع غزل دمياط فى المحظور وجرفته دوامة الهبوط .. كما تدنى مستوى المقاولون لاقل مراحلة عبر ١٠ سنوات ولم يثبت مستوى ناديى الاسماعيلى والمصرى على حال .

### بهيج .. والانجاز

بقدر الاهتزاز الذى تعرض له الزمالك على يدى مدربه الانجليزى السابق ريتشارد باركر فخسر علم ١٩٨٧ بطولات الدورى والكاس والاندية الافريقية ابطال الدورى وانهزم فى ١١ مباراة .. وهو رقم قياسى سلبى للهزائم طوال تاريخ الزمالك فى موسم واحد .. ثم النهاية المفجعة بالهزيمة ٥/١ امام كوتوكو الغانى فى كوماسى وهى اقسى هزيمة للزمالك طوال تاريخه .

وبنفس القدر ـ ولكن على الجانب الايجابى ـ انتشل عصام بهيج الزمالك من تلك الهاوية ليحقق معه واحدا من اعظم مواسمه طوال تاريخه ـ ان لم يكن الاعظم فعلا ـ .. ويكفيه فوزه ببطولة الدورى بعدما كان متخلفا عن الاهلى بثمانى نقاط واختتم المسابقة ختاما ممتازا بفوزه على الاهلى ٢/ ١ .. ثم اكد فوزه بالكاس تفوقه على اقرانه .. والطريف انه عوض الرقمين القياسين السلبيين اللذين سقط فيهما سلفه باركر برقمين ايجابيين ففاز فريقه على نسيج حلوان ٩/ صفر وهو اكبر نصر للزمالك محليا طوال تاريخه .. ثم حقق ١٦ فوزا متتاليا فى عام ١٩٨٨ دون تعادل او هزيمة وهو رقم قياسى مصرى فى عدد مرات الفوز المتتال وحطم به رقم الاهلى السابق ١٥ فوزا عام ١٩٧٦ .. وقد كان للفوز على فروكاوا اليابانى ٢/ صفر فى مباراة بطلى افريقيا واسيا وحيازة الزمالك للكاس الافرواسيوية دفعة جيدة للفريق على طريق البطولات بعد غياب ملحوظ .

### شوبير واسماعيل

بجدارة .. تربع الثنائى احمد شوبير حارس مرمى الأهلى واسماعيل يوسف نجم خط وسط الزمالك على قائمة احسن اللاعبين فى الموسم .. قدم شوبير موسما ممتازا محليا ودوليا وتوجه بحرس تشكيله فى كاس العرب وكذا كان اسماعيل نجم فريقه فى الدورى ونجم المنتخب فى كاسى افريقيا والعرب .. وقد اعطاهما ثبات المستوى تفوقا ملموسا على بقية اللاعبين فى ظل اجادتهم الفائقة .

### التحكيم .. لاباس :

وعلى صعيد الحكام ورغم الاحداث العاصفة فى بعض المباريات مع ابراهيم النادى فى المحلة والاهلى ويحيى البربرى فى الاهلى والمصرى .. الا ان المستوى التحكيمى كان على المستوى المأمول سواء مع لجنة الحكام السابقة او الحالية ولمع بوضوح الثلاثى الدولى محمد حسام الدين ومحمد حافظ وعلى حسين .

## اول مصرى دربه ديتريش

## يؤكد انه مدرب ممتاز .. وعلى خلق

كابتن شوقى عبدالشافى لاعب النادى الاهلى القديم .. والمدرب الحالى لكرة القدم .. كان اول مصرى تدرب على يدى ديتريش فايتسيه المدرب الالمانى الغربى الجديد للنادى الاهلى ..

فى مايو ١٩٨١ كان شوقى فى زيارة دراسية لالمانيا امتدت ثلاثة شهور ، شهد خلالها فترة اعداد ناد من الدرجة الثانية واخر من الدرجة الاولى ثم ذهب الى « كامن » مثلا ، ليشهد المرحلة الاخيرة من تدريب منتخب المانيا الغربية للناشئين الذى كان قد فاز ببطولة الامم الاوربية ، ويستعد للسفر الى استراليا للاشتراك فى الادوار النهائية لكاس العالم ١٩٨١ للناشئين تحت ١٩ سنة .. وكان « ديتريش فايتسى » هو مدرب المنتخب الالمانى الذى شق طريقه الى كاس العالم بالفوز ٥/صفر على ويلز و٣/٢ على بلجيكا و١/صفر على اليونان فى دورى المجموعة .. ثم فاز فى الدور قبل النهائى على فرنسا ٤/٣ بضربات نقطة الجزاء بعد ان انتهت بالتعادل ١/١ .. وفى المباراة النهائية فازت المانيا الغربية على بولندا ١/صفر ..

وفى استراليا واصل الفريق الالمانى بقيادة ديتريش انتصاراته حتى فاز بكاس العالم برغم هزيمته من فريق مصر ٢/١ فى دور الـ١٦ .. وكانت هذه اول مرة تفوز بها المانيا بالكاس التى بدات بطولاتها سنة ١٩٤٨ . ويقول شوقى عبدالشافى عن ديتريش انه مدرب ممتاز .. نظريا وعمليا .. وانه يجمع بين الحزم والهدوء .. ويتوقع له النجاح مع الاهلى .



شوقى عبدالشافى
وعلى يساره ديتريش فايتسه

## كل شىء عن تعاقد الأهلى مع ديتريش المدرب الالمانى

## ديتريش يتفق للأهلى على مباريات ذات دخل فى المانيا

يبحث مجلس ادارة النادى الاهلى مساء غد مدى ماوصل اليه الكابتن صالح سليم رئيس المجلس فى تفاوضه مع ديتريش فايتسيه، المدرب الالمانى الغربى لتدريب الفريق الاول للنادى فور موافقة المجلس على التعاقد معه .. وتؤكد « اخبار الرياضة » ان صالح استطاع الحصول على تخفيض للمرتب الشهرى الذى طلبه ديتريش فى البداية وان بقى المبلغ يزيد على ماتناوله اى مدرب مصرى او اجنبى سابق فى مصر ..

يتقدم الكابتن طارق سليم مدير الكرة بالاهلى بمذكرة بها تاريخ ومؤهلات ديتريش ...



ديتريش فايتسه

وتغادر بعثة الاهلى القاهرة الساعة السادسة والنصف صباح الاثنين على خطوط لوفتهانزا الالمانية الى ميونيخ ثم فرانكفورت .. ثم تستخدم الطيران المحلى الى مدينة دوسلدورف حيث يكون فى انتظار البعثة اوتوبيس خاص ينقلها الى مدينة ليمبورج التى تقيم بها .

## كريس ايفرت تتزوج الليلة .. ثانى مرة

تحتفل كريس ايفرت الامريكية وبطلة العالم للتنس اليوم بزواجها من لاعب الانزلاق الامريكى اندى ميل .. يقام الحفل فى نادى البولو بيوكاراتوف بولاية ...

## ملاكمو الاسماعيلية وبافاريا يتعادلون ١٠/١٠

## الكومى الفائز الوحيد من المرشحين لدورة سول

الاسماعيلية ـ اخبار اليوم :

تعادل منتخب الاسماعيلية للملاكمة مساء امس الاول ١٠/١٠ مع منتخب مقاطعة بافاريا الالمانية الغربية ، ضمن مباريات اعداد الملاكمين المصريين المختارين للاشتراك فى دورة سول الاوليمبية .. اقيمت المباريات على حلقة نادى الملاكمة بالاسماعيلية . وقد اسفرت المباريات عن النتائج التالية وكانت كل الانتصارات بالنقط :

× وزن الخفيف : فاز احمد عرفة على جان بيتر بالنقط .
× خفيف الوسط : فاز ميشيل جورج بالنقط على محمد عطية حجازى ...

جميل مع جيرهارد شوبيرز .
× خفيف الثقيل : تعادل احمد السيد النجار المرشح لدورة سول مع فرانتس بارى .
× الثقيل : تعادل محمد على ابراهيم مع نيجل سيبا ستيان .
× فوق الثقيل : فاز هشام بركة على هاينز كارل بالنقط .

وبعد المباراة اقام النادى العام لهيئة القناة حفل عشاء بنادى الجولف تكريما للفريقين والضيوف قدم فيه عبدالمنعم عمارة ( محبوب النادى ورئيس محافظ الاسماعيلية ) هدايا تذكارية للحاضرين .

وامس قام الضيوف بنزهة بحرية فى بحيرة التمساح .. ونظمت شركة المقاولون العرب زيارة لهم لورش الترسانة البحرية التى تقوم على الاجهزة والمعدات الالمانية .

## عويطة يشترك فى سباق ٨٠٠ متر بدورة سول

اكد العداء المغربى سعيد عويطة انه سيشترك فى سباق ٨٠٠ متر عدوا فى دورة سول الاوليمبية القادمة وذلك ليحقق فيه انجازا دوليا بعد ما تحقق طموحاته فى سباقى ١٥٠٠ متر و٥٠٠٠ متر ويحمل عويطة الرقم العالمى للسباقين .

## مدرب سوفيتى للمريخ ورحلة الى موسكو

بورسعيد ـ اخبار اليوم :

تلقى نادى المريخ كتابا من يورى فلوروشين قنصل الاتحاد السوفيتى ببورسعيد يفيد بدعوة فريق كرة القدم بالنادى لزيارة الاتحاد السوفيتى فى الفترة من ٢١ الى ٣٠ اغسطس ١٩٨٨ لاداء مباريات ودية وزيارة موسكو .. وان بعثة المريخ ستكون فى ضيافة الاتحاد السوفيتى منذ الوصول حتى السفر للعودة على ان تضم البعثة ٢٢ لاعبا واداريا ..

واضاف القنصل السوفيتى ان اللجنة الحكومية لشئون الرياضة السوفيتية وافقت على ندب مدرب سوفيتى لفريق الكرة بالمريخ . وسيخطر النادى باسمه وموعد وصوله .

## بسبب عدم الالتزام استبعدوا مولر من المنتخب

رغم وصوله قادما من تورينو بايطاليا للانضمام لمعسكر منتخب البرازيل لكرة القدم لاداء مباراته الودية امام النرويج فى استعداداته الاخيرة قبل اشتراكه فى دورة سول الاوليمبية .. الا ان مولر ـ ٢٢ سنة ـ وجد نفسه خارج التشكيل ومستبعدا من المنتخب بعد اعتذاره عن لعب المباراتين الوديتين امام السويد والنمسا .. وقد صرح ...

# قيل وقال

تقدمها : سميحة طاهر

## قــالوا :

● المرأة الجميلة تسر العين ، والصالحة تسر القلب .. الأولى جوهرة ثمينة ، والأخرى كنز عظيم ..

« نابليون بونابرت »

● المرأة احلى هدية قدمها الله الى الانسان .

« سقراط »

● المرأة مخلوق ملىء بالحنان والرقة .. عندما يشاء ..

« جوزى فير »

آخر دراسة نفسية :

# اتركى ابنك يعيد السنة بناء على رغبته

كتبت - دينا ريان :

كانت مفاجأة لنا .. ان نتعرف على هذا العلم الجديد .. الذى تقدم فيه الابحاث على مدى ٢٥ عاما حتى الآن هذا العلم اسمه « علم الفشل الدراسى » .

● اصبحت هذه المادة .. علما يدرس فى الجامعات الفرنسية .. واهميته . انه يقدم سنويا عدة ابحاث ودراسات نفسية وتربوية عن الاسباب التى تؤدى بالطفل الصغير والكبير فى اعوامه الدراسية المختلفة تؤدى به الى الفشل الدراسى والتخلف فى التحصيل العلمى والثقة بصفة عامة ..

ومن اهم النتائج الصحيحة التى خرجت بها هذه الدراسة هو ان الطفل يمكنه اعادة السنة اذا حصل على درجات النجاح الضعيفة . فى هذه الحالة يمكن ان يقرر اعادة السنة بنفسه الى يتفوق ويشعر بلذة النجاح والتفوق ويكتسب ثقة ذاته بنفسه بعد ان فقدها بهذا النجاح المشوه المهزوز .

وقد تناولت هذه الدراسة الهيكل الدراسى المتبع فى المدارس الغربية والشرقية وحددت اوجه النقص فى كل هيكل للوصول الى نظام دراسى جديد مثالى يجمع بين الفكر الشرق والغرب .

وتقول تلك الدراسة ان اسباب رسوب الاطفال عديدة ولكن اهمها يعود الى الاسرة . ولعلها تكون فى العادة مؤقتة ويمكن التغلب عليها . مثل حالات الفراق بوجه عام نتيجة للوفاة او الانفصال للابوين اللذين يمثلان قيمة نفسية فى غاية الخطورة لدى الطفل

والاضافة الى حالات المرض التى قد تصيب الطفل لتعوقه عن الدرس والتحصيل كما يجب

ولكن هناك مبدأ هاما يقول ان انقطاع الاتصال بين المدرسة والمنزل عامل هام من عوامل الفشل والرسوب لدى الاطفال . الذين يحتاجون لمتابعة دائمة . من جانب المنزل لكل ماتقدمه له المدرسة من رعاية وتربية وتعليم

كما ان فرص النجاح تتوقف على عوامل اخرى عديدة .. منها نوعية الفصل الذى ينتمى اليه طفلك .. فيمكن لطفل ذى نفسية معينة ينتمى الى فصل الغلب من فيه من الفاشلين او الاغبياء فينطبع هذا الفشل فى ذهن طفلك المجتهد مما يجعله ينساق الى دائرة الاغلبية .



وقد توصلت الدراسة الى بعض التوصيات وتم بالفعل تنفيذها على نطاق ضيق فى فرنسا .. وهى المدارس الاختيارية التى يمكن للطفل فيها ان يعيد السنة حسب رغبته حتى اذا نجح ولكن نجاحه كان مهزوزا وضعيفا .. وكانت تلك المدارس المتطورة نتيجة احدى تلك الدراسات التى توصلت الى ان الطفل يمكن ان يصل الى مرحلة تعليمية متقدمة دون استيعاب جيد . لها .. وانها مجرد حشو للمعلومات .

ومن فوائد الاعادة .. استعادة الطفل للثقة بنفسه التى يكاد يفقدها وهو يشعر داخليا انه ينجح بالصدفة .. وليس نتيجة لاجتهاده او مقدرته الذهنية ..

وتؤكد نتائج هذه المدارس .. انه نادرا ماتكون الاعادة بسبب فقدان الذكاء او نقصه .

وهناك عدة امثلة ايجابية ظهرت فى هذه المدارس .. تؤكد انه بعد ان يعيد الطفل سنته الدراسية بناء على رغبته يلاحظ انه بدأ يتفوق ويستعيد ثقته بنفسه بل ويحصل على قدر اكبر واسرع من التعليم ..

كما كونت هذه المدارس مركزا نفسيا لاعادة الكشف على الاطفال الراسبين .. وقد تأكدت هذه المراكز ان المعاملة السيئة سواء من جانب الاهل او المدرسة تكون السبب فى تخلف الطفل عن الدراسة وبالتالى الرسوب .

ولكن اذا استعاد الطفل المادة التى رسب فيها بعد ان يستعيد معها ثقته بنفسه يمكنه ان يستوعبها فى خلال شهرين على الاقل ..

وتظهر فى هذه الفترة بالذات ضرورة الحوار بين الطرفين الاهل والطفل ويستمر هذا الحوار ولاينقطع طوال فترات الدراسة .

### نصائح علماء النفس فى هذه الدراسة

● ان كل طفل ينظر الى النجاح نظرته الى طبق ايس كريم مغرى فى يوم حار مثل ايامنا هذه فلا تجعليه ينظر الى الرسوب او اعادة السنة على انها كارثة .. بل اجعليه ينظر اليها على انها فرصة ثانية له .. ليثبت فيها انه طفل ذكى ومتفوق على اقرانه الجدد .

● يجب ان تبحثى جيدا سبب رسوبه او فشله الدراسى .

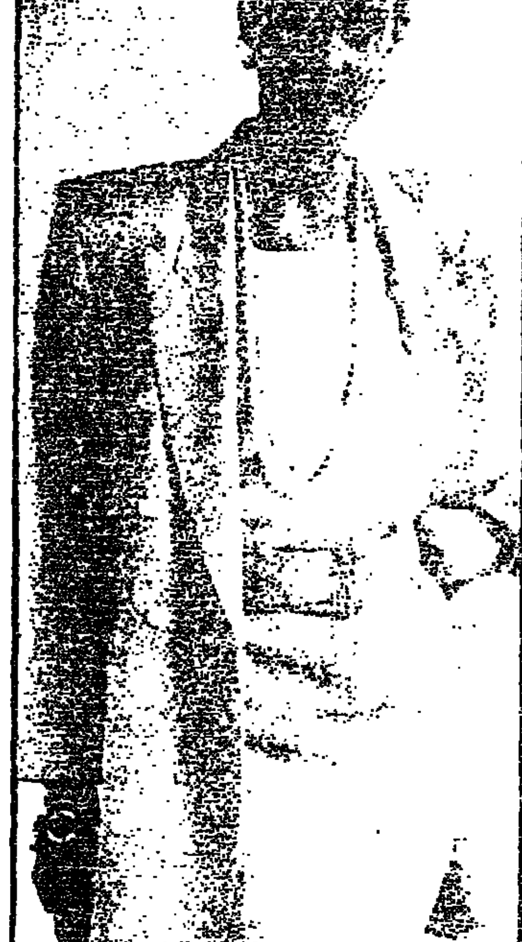
فيمكن ان يكون لدى طفلك بدايات عقد نفسية تستطيعين حلها دون ان تتفاقم ويجب ملاحظة كل المحيطين من اخوة ومن اصدقاء ومن اقارب فمن الممكن جدا ان يكون رسوبه بسبب واحد منهم ولا تترددى فى استشارة طبيب نفسى اذا استعصى عليك الامر .

● لاتفقديه الثقة بنفسه بفقدانك انت الثقة به هو شخصيا . استمرى فى تشجيعه وفى الايمان بشخصه وبامكانية نجاحه واثبات ذكائه .. وبالتالى لاتحرميه من مصادر السعادة سواء كانت ناديا او لعبة معينة يحب ممارستها مع اصدقائه .

كما يجب ان تشيرى الى تفوقه فى مجالات اخرى .. حتى يشعر ان رسوبه لم يكن الا جزءا صغيرا من حياته .

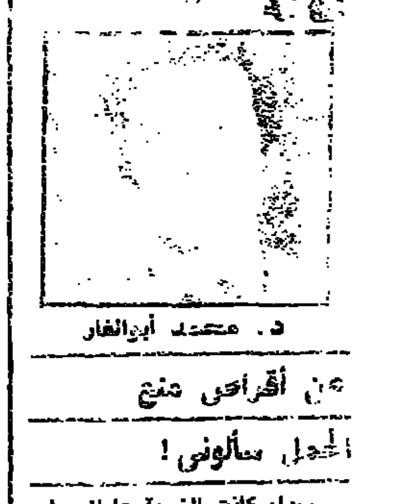
● اجعلى عينك ساهرة عليه وعلى تصرفاته وتفكيره وتنقلاته .. يجب ان تراقبى بحذر - دون ان يشعر - تنقلاته وعلاقاته داخل المدرسة بزملائه وبمدرسيه واهتمى به واظهرى هذا الاهتمام له تماما ..

يجب ان تشاركيه الاهتمام وتعمل معه وليس من اجله .



تايير من ثلاث قطع من اللون الاصفر . الجيب مستقيمة يحوط الوسط حزام من نفس القماش . والجاكت طويلة من نفس اللون والقماش . وبلوزة بيضاء تحلى بادوار من العقد اللؤلؤ والسلاسل . هذا التايير يصلح لبعد الظهر .

## المرأة فقط !



د . محمد أبوالغار

### عن أقراص منع الحمل سألونى !

سواء كانت الزوجة عاملا .. ام تريد الانجاب .. او لا تريد الانجاب .. فانها دائما تبحث عن الدقائق المختفية وراء استعمال اقراص منع الحمل .. واليوم نضع امام الدكتور محمد ابو الغار استاذ امراض النساء والتوليد مجموعة من هذه التساؤلات :

- كيف تمنع الاقراص حدوث الحمل ؟

انها ببساطة توقف التبويض وبذلك لايحدث الحمل

- اذا توقفت الزوجة عن استعمال اقراص منع الحمل .. هل يمكن ان تعود قدرتها على الانجاب فورا ؟!

فى اغلب الحالات يحدث ذلك .. ولكن فى ١٠٪ من الحالات لا تعود قدرة الزوجة على الانجاب فورا .. حيث يتأخر حدوث الحمل لمدة تتراوح بين ستة اشهر وسنة . ويحدث ذلك غالبا مع الزوجة التى كانت تعانى اصلا من عدم انتظام الدورة الشهرية قبل استعمال الاقراص ..

- ولكن .. هل تعود الدورة الشهرية بعد التوقف عن استعمال الاقراص للظهور بشكل منتظم ؟

فى اغلب الاحوال .. تعود الدورة الشهرية بنفس النظام التى كانت عليه قبل استعمال الاقراص .. وفى حالات محدودة قد تعود الدورة بعد التوقف عن استعمال الاقراص بشكل غير منتظم .. ولكن بعد شهور معدودة تعود الى انتظامها السابق .

- ماهو انسب موعد لحدوث الحمل بعد التوقف عن استعمال الاقراص ؟

بعد ثلاثة اشهر من التوقف يكون من المناسب التفكير فى الحمل .

# سؤال وجواب

س : عندى ابنة عندها ١٥ سنة وفى هذه السن لها صديقات كما انها تحب ان تشترى اشياءها بنفسها لانها تثق فى ذوقها ولا تثق فى ذوق احد . وفى بعض الاحيان تدعى لحفلات عند صديقاتها وانا فى هذا كله مضطر ان اخذها الى كل مكان تذهب اليه ومن خوفى عليها ان يضايقها احد اذا سارت بمفردها فاننى اضطر ان ابحث عن مكان للانتظار ثم انزل معها لاوصلها الى المكان الذى ستذهب اليه او لابقى معها فى المحل حتى تشترى . وكل هذا يسبب لى ضيقا شديدا لانه ياخذ من وقتى الكثير ولاننى احيانا اعود من عملى متعبا واضطر ان انزل مرة اخرى لاوصلها الى المكان الذى تريد ان تذهب اليه ثم اضطر بعد ذلك الى ان اعود الى نفس المكان لاخذها فهل لهذه المشكلة حل . وهل اتركها تذهب بمفردها ام ان هذا يمثل خطرا عليها ؟

ج : الواضح ان ابنتك تسبب لك متاعب كثيرة فى حياتك ذلك اننى احس بالعبء الذى تلقيه عليك وفتاة فى مثل هذه السن مليئة بالنشاط والحيوية تريد ان تنتقل من مكان إلى آخر دون ان تحس بأى نوع من التعب وطبعا انا احس ان حياتكما الاجتماعية لا يمكن ان تلتقى حتى اقول لك قد تصحبها معك فى كل مكان ذلك ان المجتمعات او الحفلات التى تحضرها لا تناسبك وكذلك الاماكن التى تشترى منها لا اعتقد ان فيها شيئا يجذبك ولهذا وجدت المشكلة . لان هناك اختلافا كبيرا فى كل شىء ، ولكن فى نفس الوقت لا استطيع ان انصحك ان تتركها تذهب بمفردها ذلك ان هذا العمل فيه مخاطرة كبيرة . ولكن فى نفس الوقت فان الفتاة قد وصلت الى السن التى تستطيع ان تعتمد على نفسها الى حد ما . ولذلك فلا مانع لشىء من الحرية يقيد شخصيتها عندما تريد ان تشترى الاشياء ان توصلها الى المحل وتتركها تختار ما يعجبها قد تخطىء مرة ومرة . ولكن هذه الطريقة الوحيدة التى ستجعلها تتعلم ذلك ان شخصيتها تتكون فى مثل هذه السن وهى محتاجة الى مساعدتك فى ذلك فى ان تعطيها حرية الخطأ .

اما مسألة الحفلات التى تحضرها مع صديقاتها فان هذه اذا كانت فى مكان قريب فانك تستطيع ان تتخلص من نصف المتاعب بان تذهب هى مع بعض صديقاتها وعند العودة تحضرها انت . خصوصا ان الذهاب يكون فى وقت مبكر . وعلى اية حال فاننا لا ننصح فى هذه السن بالحرية الكاملة . كما لا ننصح التقييد الشديد . ولذلك فانك متى أمنتها عليها اجعلها تفعل الاشياء بنفسها .

فاذا كنت غير امن فالاحسن ان تصحبها معك . ولا تجعل هذه المشكلة تصنع الضيق فى حياتك لانها مشكلة مؤقتة ستنتهى خلال فترة قليلة عندما تكبر الفتاة فى السن وتصبح قادرة على التصرف بحكمة . وكلما تقدمت عاما فى السن كلما قلت المشكلة فاذا تزوجت فان المشكلة ستنتهى .

( صديقة )



تقدمها : سلوى عفيفى



### ٢٠٠ فنان وفنانة فى مهرجان الاسكندرية

● يقام غدا فى الاسكندرية المهرجان الذى تقيمه مديرية الثقافة بالاسكندرية على مسرح محمد عبدالوهاب .. ياتى ذلك فى ختام احتفالات المحافظة بعيدها القومى .. يتم خلال المهرجان تكريم ابن الاسكندرية الدكتور « يوسف عز الدين عيسى » الذى حصل على جائزة الدولة التشجيعية فى الفنون ..

يشترك فى المهرجان ٢٠٠ فنان وفنانة من خلال فقرات استعراضية تشترك فيها فرق الاسكندرية للفنون الشعبية

● اقام المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة - هذا الاسبوع - معرضا للتراث النوبى تحت رعاية الدكتور « عبدالقادر حاتم » رئيس المجالس القومية المتخصصة - ضم المعرض صورا زيتية واوانى فخارية ومشغولات ومنتجات من البيئة النوبية ..

○■○■○

### « برلنتى » .. لا ترد على « اعتماد » !

كتب - محمد شاكر :

● « برلنتى عبدالحميد » ، قالت انها لم تقرأ ولن ترد على كتاب « اعتماد خورشيد » .. ولكنها فى نفس الوقت قالت . ان تاريخ مصر لن تشوهه مذكرات « اعتماد » فى كتابها .. وان تناولها لشخصيات مصرية لها دور فى التاريخ بهذه الصورة محاولة لتشويه اجهزة لها تاريخ فى رعاية امن البلاد .

واضافت ان « اعتماد » تعلم جيدا انها فرضت خدماتها على المسئولين - فى ذلك الحين - مقابل اجر وتم الاستغناء عن خدماتها !

وقالت « برلنتى » انى اقول ذلك كمواطنة مصرية قبل ان اكون ارملة المشير عامر النائب الاول الاسبق لرئيس الجمهورية .

● زادت نسبة التبرعات بفراء الخراف والماعز خلال ايام عيد الاضحى المبارك للاسعاف . اكد ذلك الدكتور « ممدوح امين مطر » نائب مدير الاسعاف حيث وصل العدد إلى ٢٥٠٠ فروة ..

بالرغم من ظهور فئة من التجار عملوا على شراء فراء الضحية - من خلال افراد تجولوا فى الشوارع متنافسين على شراء الفروة .. تراوح ثمن بيع الفروة بين ٥ و ٧ جنيهات كل حسب شطارته .

الاسعاف يبيع هذه الفروة للاستفادة من دخلها فى عمل الاسعاف الانسانى .

○■○■○

● الدكتورة « فرخندة حسن » امينة المرأة بالجيزة تكثف اجتماعاتها هذه الايام فى امانة المرأة لمناقشة مفهوم عمل المحليات ودور المرأة الذى يمكن ان تشارك فيه بفاعلية . يشارك فى الاجتماعات « عمر عطية » الامين العام للحزب فى محافظة الجيزة ..

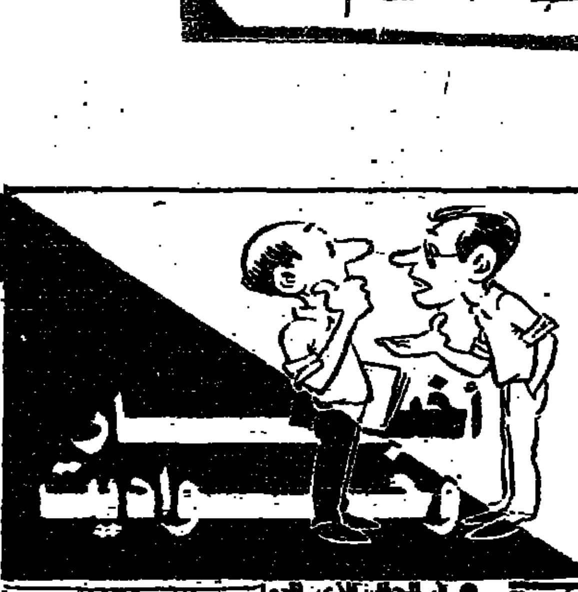
!

اذا كانت التليفونات تعيش حاليا عهد الصحوة . فان ارقام الدليل والخدمات لاتزال تنام نومة اهل الكهف !

ايضا . فان دخول الخدمة التليفونية فى القرى التى تقع داخل الامتداد القانونى للمدن ( ٤ كم ) تكاد تكون متوقفة . وعلى سبيل المثال . فان قرية ( دهتوره ) مركز زفتى صدرت لها الموافقة وتم عمل المقايسة لربطها بسنترال المدينة . منذ سنة ثم تجمد الموقف عند ذلك !

ولا شك ان المهندس وجدى عبدالحميد رئيس الهيئة بحسمه الشورى المعروف .. سوف يستكمل الصورة التى بدأها ..

فتحى سالم





## البعاد المصرى .. شىء غير معقول فى ألمانيا !!



● منذ اليوم الاول لوصول الطفل المولود وحتى سن اربعة سنوات .. كيف تتم العناية به ورعايته نفسيا وبدنيا كان موضوع الكتاب الجديد الذى قدمه هذا الاسبوع الدكتور « حسين حلمى » أخصائى ورئيس قسم الاطفال بمستشفى بولاق الدكرور العام ..

○■○■○

● تم الانتهاء من انشاء احدث حمام للسباحة بالصعيد .. الحمام الجديد تم انشاؤه فى الاستاد الرياضى بمدينة سوهاج .. بلغت تكاليفه اكثر من مليونين من الجنيهات .

## الادوية بالمجان .. فى الاسماعيلية

● نجحت تجربة صرف الادوية مجانا لغير القادرين بمحافظة الاسماعيلية .. التجربة عمرها عام واحد وتقوم بها النائبة « سوسن جيلانى » ، عضو مجلس الشعب يتم صرف الروشتة مولتها عليها من النائبة لاحدى صيدليات القطاع الخاص .. وفى نهاية كل شهر يتبرع القادرون من ابناء محافظة الاسماعيلية بقيمة ما تم صرفه من ادوية ..

### الحمير والبغال ممنوعة من شوارع القاهرة عام ٨٩ !!

● قررت محافظة القاهرة ايقاف استخدام عربات النقل التى تجرها الدواب فى شوارع القاهرة مع نهاية عام ١٩٨٩ .. ذلك فى اطار خطة المحافظة للارتقاء بمستوى نظافة العاصمة ..

ياريت تصدق المحافظة هذه المرة !!

# ٥٠٪ من أتعاب الدروس الخصوصية للزوجة !

● انها قصة واقعية وليست رواية من الخيال او من حواديت الف ليلة وليلة .. وقعت احداثها فى القاهرة ، بمنزل احد مدرسى اللغة العربية ..

بعد ان كانت الزوجة ترفض فكرة اعطاء الدروس الخصوصية - فى اللغة العربية - بمنزلها وافقت وهى مبتسمة وبصدر رحب .. واقترحت على زوجها المدرس ان تقدم الشاى ايضا للطلاب

وامام قبول الزوجة وترحيبها قرر المدرس - بدلا من الانتقال خارج منزله - ان يحول حجرة الطعام إلى شبه حلقة دراسية .. وتوالت الوفود .. ولاحظ الزوج سعادة الزوجة واصرارها على تقديم الشاى وفى بعض الاحيان المرطبات !.

وجاء اول الشهر ودفع كل طالب للمدرس ثمن الدروس واخذ المدرس يحصى الدخل الجديد الذى وفر عليه اجرة المواصلات .. وهنا دخلت الزوجة وطلبت من زوجها المدرس ٥٠٪ من المبلغ الذى حصل عليه .. وقالت : انها ليست باتعاب خاصة بى ولكنها نوع جديد من انواع البدلات .. انه بدل استهلاك للاثاث !! ظل الزوج المدرس فى حالة من الذهول امام اصرار زوجته التى حصلت بالتمام والكمال على ٥٠٪ من اتعابه من الدروس الخصوصية .

ولكن الزواج اصبح فى خطر بسبب الخلاف حول هذا البدل !

# اعترافات دون جوان السينما المصرية سابقا

## فضلت الابتعاد عن السينما.. حتى لايتكرر ما حدث لغيرى !

من يسمون بالنقاد .. ظلمونا فى تقدهم لمسلسل « نار ودخان » !

قلت مقاطعا لكمال الشناوى ، قبل ان يسترسل فى حديثه :

● معظم الذين كتبوا عن المسلسل انتقدوا شيرهان وحدها ..

وقال كمال الشناوى :

– العكس صحيح تماما .. شيرهان اجادت تماما دورها فى هذا المسلسل .. وكانت جريئة فى قبولها دور الشريرة .. فبطلات السينما اللامعات لا يمثلن مثل هذه النوعية من الادوار ، حتى لا يفقدن المعجبين والمعجبات ..

## ● جعلت من الشاشة الصغيرة .. شاشة كبيرة

● حتى مكياجها فى هذا المسلسل .. اساء لها كثيرا !

– ارى كفنان تشكيلى ورسام .. ان هذا المكياج قد اضفى على الشخصية التى مثلتها مايستلزمها من قوة وشر من خلال رسم عينيها . مما ساعد على تحديد ملامح الشخصية التى مثلتها

● وبماذا تفسر اذن الصدمة التى اصابت المشاهدين لهذا المسلسل ؟

– كانت شيرهان فى نظر الناس قبل هذا العمل الممثلة الاستعراضية التى اثبتت فى الفوازير او الممثلة المدلوعة فى مسرحية « علشان خاطر عيونك » وفى تصورى ان شخصية شيرهان الجديدة فى هذا المسلسل يجب أن ينظر اليها بشكل مخالف عن نظرتنا اليها فى الفوازير وفى المسرح .

● فى حياتك خطوة جريئة . وهى ابتعادك عن ادوار الفتى الاول . لتمثل نوعية جديدة من الادوار . كيف اتخذت هذا القرار ؟

قال :

– اديت العديد من الادوار والافلام الرومانسية واصبحت صاحب لقب « دون جوان » السينما المصرية لفترة طويلة ولكن التمرد بداخلى . دفعنى الى الرغبة فى التغيير . فانا لا اريد حبس طاقتى فى دور واحد وهو العاشق طول حياتى واخترت وانا فى قمة تألقى فى هذه النوعية من الادوار . تمثيل دور الشر فى فيلم « المرأة المجهولة » امام شادية . وكان اختيارى لهذا الدور مفاجأة حتى لمخرج الفيلم نفسه محمود ذوالفقار . الذى رشحنى لدور الفتى الطيب فى نفس الفيلم .

● وماذا كسبت من هذه التجربة ؟

– كسبت كمال الشناوى الممثل . المليء باكثر من طاقة سمحت لى باظهار مكونات النفس البشرية مثل الامل . وهذا تحقق فى فيلم « الكرنك » وفيلم « الهروب من الخانكة » وغيرهما .

● وفى المقابل .. هل خسرت شيئا ؟

– الخسارة . كانت الصدمة التى اصابت المراهقات عند مشاهدتى فى هذه النوعية من الادوار . ولكنى فى النهاية وجدت نفسى كفنان متجدد . لا يرتبط بقيد .

● فى رايك متى يتخذ الفتى الاول قراره بالابتعاد عن تمثيل هذه النوعية من الادوار ؟

– هناك اكثر من وقت يجب على الفتى الاول أن يتخذ فيه قراره قبل ان يفاجأ بقرار اخر من صناع السينما . وهو ايجاد بديل غيره . والفنان الواثق من امكانياته الفنية هو الذى يتخذ هذا القرار . يسبقه ويفاجىء غيره .. وهو ماحدث بالنسبة لى

● ولكن من الصعب على من كان يمثل ادوار الفتى الاول ان يجد الدور الذى يستطيع من خلاله تامين وجوده الفنى بعد ذلك ؟

– حدث ذلك بالنسبة لى .. فقد ابتعدت عن السينما لفترة طويلة . حيث ان الادوار التى طلب منى تأديتها . كانت دون المستوى اللائق بى .

● وماذا فعلت ؟

– فضلت الهروب من السينما الى المسلسلات التليفزيونية حتى لا يتكرر معى ماحدث بالنسبة لبعض زملائى الكبار ، الذين ادوا ادوارا لا تليق بامكانياتهم او تاريخهم

● اعلم ان فى تاريخك الفنى .. فترة اخرى . احتجبت خلالها عن الاضواء ؟

– اذا كنت قد ابتعدت عن السينما خلال الفترة التى تقصدها . فلم يكن لاننى قدمت كل ماعندى فنيا فى ادوارى . بل العكس .. ماحدث كان مخططا لابعاد كمال الشناوى عن هذا المجال . وهو فى قمة عطائه !

● هل يمكن ان تكشف لى السر ؟

– عندما فكرت فى الانتاج السينمائى عام ١٩٥٥ واخترت المخرج الراحل حسن الامام لاخراج الفيلم .. غضب منى المخرجون لاننى لم اختترهم .. وفى نفس الوقت غضب المنتجون منى ايضا على اعتبار اننى اصبحت منافسا لهم .. فى حين اننى لم اكن كذلك بالنسبة لهم .. كل ماحدث .. اعجابى بقصة سينمائية . فقررت انتاجها لحسابى .

● اتذكر جيدا .. ان محاولة اخرى فى الاخراج السينمائى جرت احداثها فى نفس الوقت الذى تتحدث عنه ؟

– كنت انتج فيلم « تابلة السلطان » واتفقت بالفعل مع المخرج الراحل ابراهيم عمارة . الذى توفى فجأة بعد تحديد موعد بداية التصوير . فلم يكن امامى غير اخراج الفيلم . الامر الذى زاد من غضب المخرجين

● ولكنك فى نفس الوقت اسست شركة لتوزيع الافلام ..

– كل ماحدث اننى اقمت شركة للتوزيع الداخلى وزعت من خلالها ٦ افلام فقط فغضب الموزعون لاننى اعتبرت فى نظرهم منافسا لهم !

● وهل تعتبر الان هذه التصرفات التى قمت بها . نكاية . ام العكس هو الصحيح ؟

– انا تصورت ان ماحدث منى .. كان هو التطور الطبيعى لاى فنان يعمل فى هذا المجال .. ولكننى فى النهاية اكتشفت ان التطور شىء .. وطبيعة العمل فى السينما شىء اخر ..

● كنت تقوم بالانتاج السينمائى ، واصبحت الان تعمل لحساب غيرك ..

فما هو احساسك وانت تواجه مثل هذا الموقف ؟

– عملا .. قدمت اكثر من ١٧ فيلما من انتاجى اولها « وداع فى الفجر » واخرها « نساء الليل » وتوقفت عن الانتاج منذ عام ١٩٧٤ حتى تاريخه لعدم اقتناعى بالعودة للانتاج . وصعوبة العمل فى هذا المجال . ولكننى ومن خلال عملى مع الغير أمارس الانتاج ايضا فى اكثر من مجال ..

● كيف .. ؟

– أمارس الانتاج عندما اتفق مع المنتج الذى اعمل معه على الاجر الذى ساتقاضاه ، وأمارس الانتاج وانا اتفق على مواعيد التصوير . وايضا بالمشاركة فى حل المشاكل التى قد تواجه المنتج نفسه .. وعلى راى المثل .. « بموت الزمار .... »

● ولكنك لم ترو .. كيف عدت للسينما بعد غياب فى اعقاب المحاولة التى جرت لابعادك عنها ؟

– عدت للسينما بعد غياب .. ووجدت مكانى لايزال فى انتظارى .. فلم يكن يجيد ادوار الرومانسية .. غيرى .. وعماد حمدى .

● وعندما هجرت السينما لتعمل فى التليفزيون حتى لايحدث لك . ماجرى لغيرك من كبار نجومنا ؟

– عملت فى التليفزيون من خلال مسلسلات كتبت ادوارها لى . وتناسب مكانتى الفنية وقدراتى

● وماذا كانت النتيجة فى النهاية ؟

– جعلت من الشاشة الصغيرة .. شاشة كبيرة ..

● وماضيك فى السينما .. ؟

– يكفى ان اقول لك . انه بعد اربعة عشر عاما عرض لى فيلم « نساء الليل » واستمر عرضه اربعة اسابيع حقق خلالها ايرادات تفوق الايرادات التى حققتها افلام حديثة .

● وعندما عدت للسينما فى غير ادوار الفتى الاول . اسف اقصد ادوار « الدون جوان » ؟

– بدات بفيلم « الكرنك » الذى حصلت من خلاله على جائزة الممثل الاول . ثم توالت الادوار الاولى فى افلام « انتحار صاحب الشقة » وفيلم « الهروب من الخانكة » ثم فيلم « انحناكيش » وغيرها

هل للفنان عمل الشناوى

● وماذا عن حياتك الخاصة . خلال كل هذه المراحل التى تحدثنا عنها فى حياتك الفنية ؟

– منذ عام ١٩٣٩ وانا اعمل فى السينما . التى احبها كثيرا . وبالرغم من المصاعب والصدمات التى واجهتنى .. الا اننى لم اهرب منها . واتجه الى العمل فى مجال آخر .. ان الفن حياتى ولم تسمح لى السينما بان تكون لى حياة خاصة . فانا ادفع سنوات عمرى ثمنا لعملى واعترف اننى حرمت باختيارى من كثير من متع الحياة .

● ومتعتك الوحيدة الان ؟

– متعتى الوحيدة . امس .. واليوم .. وغدا .. هى الوقوف أمام الكاميرا .

● بعد كل هذه الاعترافات لدون جوان السينما المصرية السابق .. هل لك اقوال اخرى ؟

– حتى الان .. لا .. ولكن علينا الانتظار لما يستجد ..



كل ما حدث.. كان مخططا لابعادى عن السينما وانا فى قمة عطائى



بوسى وصلاح السعدنى فى فيلم « زمن حاتم زهران »

## فريد شوقى يقطع أجازته لاستلام الجائزة

فريد شوقى .. الذى يقضى الان اجازته على شاطىء المعمورة . تلقى نبأ جائزة التكريم التى تمنحها له جمعية فن السينما فى مهرجانها السنوى العاشر ، الذى يقام مساء يوم الجمعة القادم بفندق ماريوت . مع النجمين الفائزين بجوائز عالمية وهما . نجلاء فتحى ومحمود ياسين

حصل الفنان كمال الشناوى على جائزة احسن ممثل عن دوره فى فيلم « الهروب من الخانكة » .

وحصلت الفنانة ميرفت امين على جائزة احسن ممثلة عن دورها فى فيلم « زوجة رجل مهم » .

وحصلت الفنانة بوسى على نفس الجائزة عن دورها فى فيلم « زمن حاتم زهران » الجوائز يسلمها وزير الثقافة .



فريد شوقى

## المطربة التى أرغمت سيدة الشاشة العربية على الأكل !

فى يوم واحد تلقت المطربة الشابة « سيمون » خبرين سعيدين . فقد علمت فى الصباح بنجاحها فى ليسانس الآداب قسم لغة فرنسية . وفى المساء تم ترشيحها لبطولة فيلم استعراضى .

سيمون .. كانت سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة قد اختارتها لتؤدى دور احدى بناتها فى فيلم يوم حلو ويوم مر . واشتهرت بموقف اثناء تصوير احد المشاهد وكان المفروض ان يتم تصوير فاتن حمامة وبناتها يأكلن واشترطت فاتن قبل التصوير انها لن تأكل لقمة ما ان دارت الكاميرا حتى فوجئت بسيمون تقول لها

● انتى مابتكليش ليه ياماما ؟!

واضطرت فاتن حمامة حتى لا ينقطع التصوير الى تناول الطعام وكان المشهد طبيعيا للغاية بعد انتهاء التصوير .



فاتن حمامة فى فيلم يوم حلو ويوم مر الذى يعرض فى الدار البيضاء

## أربعة أفلام مصرية فى مهرجان السينما المغربية

اربعة افلام مصرية .. اختارتها المغرب لعرضها فى المهرجان الذى يقام بمدينة الدار البيضاء ، على مدى عشرة ايام ابتداء من يوم ٢٠ اغسطس القادم .

الافلام التى تم اختيارها

● « يوم مر ويوم حلو » بطولة فاتن حمامة واخراج خيرى بشارة .

● « اغتيال مدرسة » بطولة نبيلة عبيد واخراج اشرف فهمى .

● « قاهر الزمن » بطولة نور الشريف واخراج كمال الشيخ .

● « ايام الرعب » بطولة محمود ياسين واخراج سعيد مرزوق .

ادارة المهرجان وجهت الدعوة الى بطلات وابطال ومخرجى الافلام الاربعة لحضور المهرجان .

## الموجى يغنى من الحان عبدالحليم حافظ !

تلقت جمعية المؤلفين والملحنين المصرية تحويلا بمبلغ ٢٣٢٠٠ دولارا من الديوان الوطنى لحق المؤلفين بالجزائر قيمة الاداء للفنانين المصريين عن عام ١٩٨٤ .

اكتشف محمود مصطفى مستشار الجمعية فى القاهرة انه على الرغم من ان المبلغ المستحق صحيح الا ان هناك اخطاء فى تصنيف اعمال الفنانين المصريين نتيجة اخطاء فى الكومبيوتر الجزائرى .. من بين هذه الاخطاء تحديد اسم الملحن محمد الموجى كمطرب وانه قدم بصوته اعمالا من تلحين عبدالحليم حافظ وان المؤلف الفنانى حسين السيد قد قدم بصوته اعمالا من تاليف محمد عبدالوهاب اعاد محمود لطفى نتائج الكومبيوتر الجزائرى الى المقر الرئيسى لجمعية المؤلفين بباريس تصحيح هذه الاخطاء ..

### تنسيق الافراح فى الوسط الفنى

يتم داخل استديو الاهرام بناء ديكور « لسنترال » تليفونات حيث تجرى بداخله احداث فيلم « السقوط » بطولة مديحة كامل وفاروق الفيشاوى وعايدة رياض احداث قصة الفيلم تجرى من خلال ثلاثة من العاملين داخل السنترال عندما يستمعون الى المحادثات التليفونية وعن طريقها يبداون فى تهديد اصحابها للحصول على اموال حتى لايفشوا اسرارهم . الفيلم عن قصة حقيقية وقعت منذ عامين واعدها للسينما محمد النحسوى

المخرج عادل الاعصر عقد قرانه ثانى ايام عيدالاضحى الماضى بدلا عن اول ايام العيد . بعد ان عرف ان هالة فؤاد سيتم زفافها فى اول ايام العيد حتى يحضر زملاؤه من الفنانين والفنانات الفرحين

### ابنة المخرج فى أول بطولة سينمائية

المخرج اشرف فهمى .. يقدم ابنته جالا فهمى التى قدمت من قبل عدة برامج تليفزيونية .. بطلة لفيلمه القادم « فوق مستوى الشبهات » يمثل بطولة الفيلم أمام جالا .. الفنان عزت العلايلى والفنانة عفاف شعيب ..

### أول فيلم سينمائى ينتجه اتحاد الفنانين العرب

اتحاد الفنانين العرب . يستعد هذه الايام لانتاج اول فيلم لحسابه يشترك فيه أكبر مجموعة من الفنانين والمغنين من الدول العربية طلب الاتحاد من مراكزه فى الدول العربية جمع النصوص والسيناريوهات التى يمكن انتاجها تمهيدا لاختيار موضوع الفيلم ..

سبق لاتحاد الفنانين العرب انتاج مسرحية « واقدساه »

### عزة بلبع تغنى لثورة الحجارة

المطربة عزة بلبع تطير الى تونس للاشتراك فى مهرجان قرطاج حيث وقع الاختيار عليها من مصر لتقوم ببطولة اوبريت « ثورة الحجارة » مع مجموعة الفنانين .. الاوبريت تلحين محمد الجرق من تونس ..

بعد الاوبريت تقدم عزة ليلة غنائية من ليالى مهرجان قرطاج ..



سيمون .. خبران سعيدان فى يوم واحد

# المسارح ودور السينما بالقاهرة

| | | |
|---|---|---|
| ● ديانا ٩٢٤٧٢٧ — الدرجة الثالثة | ● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ — الدرجة الثالثة | ● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ — مطر من ورق |
| ● ليدو ٩٣٤٢٨٤ — التلوبيتر حصن | ● بيجال ٩٣٨٥٩٤ — جاكيمي / الساعات الرهيبة | ● روكسي ٥٨٠٢٤٤ — حالة تلبس |
| ● كايرو ٧٤٥٣٥٠ — مطر من ورق | ● صيفة النصر ٩١١٣٩١ — الشرس العنيد / العملاق المدمر | ● الحمراء ٢٥٨٢٨٦٦ — مخالب النمر / حاكى شاى |
| ● الفونتانا — حالة تلبس / مهمة المهرمى | ● رادوبيس ٨٥٢٦٥٤ — مطر من ورق / النمر الملثم | ● طيبة (١) — الدرجة الثالثة |
| ● ستكس ٣٦٦٤٠١٧ — الدرجة الثالثة / المساعف والشرس | ● الأهرام — الفضة وخضر / الانحراف | ● طيبة (٢) — الشيطان لايموت مرتين |
| ● مصر بيور سعيد — التلوبيتر حصن / نوماندو والمتوحشون | ● أوبرا بسوشاج — مطر من ورق / نصف دستة لوعد | ● نورماندى الصيفى — التلوبيتر حصن |
| ● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ — حالة تلبس | | |

المسارح ودور السينما بالاسكندرية ص ٤

### مع الاستاذ ( ٥ )

وبدا على الاستاذ القلق .. ولم يكن السبب انشغاله فى لحن جديد ، او مشكلة فنية او اجتماعية او حتى خاصة قد واجهته ! . ! .. الحقيقة ان صاحبى تاخر عن موعده نصف ساعة . وفجأة رن جرس الباب وبسرعة فتحت مديرة البيت التى رحبت به على غير عادتها وهى تقول الاستاذ فى انتظارك .

* تاخرت على كثيرا ؟ !

– اعذرنى ياستاذ فقد كنت ابحث عن ( يرفع يده باللفافه ) ....

* ( مقاطعا ) اعرف .. اعرف .. ولايهمك .. المهم انك احضرت التفاح !

– للاسف ياستاذ فالسوق ينقصه هذه الفاكهة بالذات .

* اذن .. ماهى محتويات الكيس

– انها بعض الجميز ! ؟

* جميز ؟! . وهل يباع الجميز حتى اليوم

– طبعا .. انه فاكهة يقبل عليها الغالبية العظمى

* ( مستطعما ) ونحن ايضا من الغالبية العظمى .

* هذه نظرية الجمهور عاوز كده

– هل تعتقد ان فترة الانفتاح الاقتصادى ، افرزت طبقة من الحرفيين الذين يقبلون على هذه النوعية من الاغانى ! ؟

* ارجوك .. لاتتهم الانفتاح الاقتصادى . بتدهور الاغنية . فاذا كان الحرفيون روجوا لهذه البضاعة السيئة السمعة فهل الشباب – وأعنى بهم طلبه وطالبات المدارس والجامعة – اثر فيهم الانفتاح

– ماذا تعنى ياستاذ

* انت تقصد السباك والميكانيكى وعامل البناء ، هم السبب لو فرضنا ان هذا صحيح .. ماذا تقول عن الشباب ؟

– تاثر الشباب فى المدارس

* وهل قبل الانفتاح ، لم يكن هناك مختلف الطبقات الطالب والموظف والميكانيكى ؟

– اذن بماذا تفسر هذه الظاهرة ؟

* قلت لك ان زمان كان الشعب يعشق الموسيقى ، يتنفس بالموسيقى ! يتناول طعامه ، على انغام الموسيقى الكلاسيك

– وما الذى جعله يمتنع عن ذلك الان ؟

* التلميذ منذ دخوله المدرسة . فى الحضانة حتى يحصل على الثانوية العامة ، وهو يدرس موسيقى .. فى كل مدرسة معلم للموسيقى ، يتلقى منه الطلبة دروسا فى النوتة الموسيقية ، والعزف على آلة ، او يدربه على الغناء ! والهدف من تلك تخريج طالب متذوق للموسيقى والغناء ، ويزيد من انتاجه بعد تخرجه

– والان ماذا يحدث ؟

* كان المفروض ان تزيد نسبة عشاق الموسيقى ، لان الدراسة الزامية لكل طفل ، حتى لو حصل على الشهادة الاعدادية ، واكتفى بها للعمل كنقاش ، وحتى بواب عمارة .. ولكن انحصر دور مدرس الموسيقى فى المدارس على قيادة التلاميذ ، عندما يؤدون النشيد الوطنى عند زيارة مدير عام المنطقة التعليمية التابعة لها المدرسة ! . وانا شخصيا كنت اعمل مدرسا للموسيقى فى مدرسة الخديوية ، والسلحدار ، وكان هناك مفتش ، للوقوف على مدى تقدم التلاميذ فى الموسيقى والاناشيد ! !

– وكان هناك مدرس للتمثيل والاشغال ايضا

* فى كل الفنون ، يتسلح الطالب بها ، حتى يخفف عنه ثقل المواد الدراسية الاخرى

– اخشى لو فعلت وزارة التعليم ذلك ، لراج سوق الدروس الخصوصية فى الموسيقى

* انت تسخر ، ولكن الواقع ان ايام زمان ، كان من ضمن محتويات جهاز العروس ( بيانو ) .. الان انقرضت هذه الالة من البيوت .

– وماذا عن دور الدولة ؟

* هذا موضوع اخر .. نتحدث عنه فيما بعد .. ارجوك حاول ان تاتى فى المرة القادمة بفاكهة افضل من الجميز

– فى المشمش ياستاذ !

عصام بصيلة

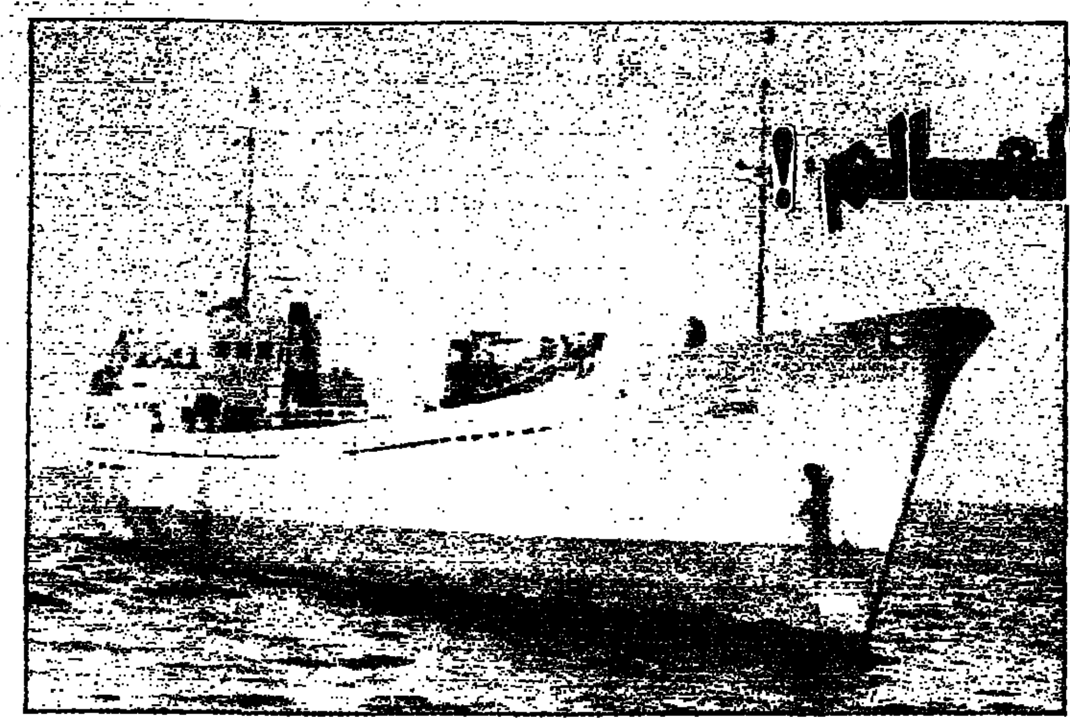
حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

# ضبط أضخم شحنة مخدرات فى العالم !

بالتاكيد انها ليست قضية عادية !
لا يكفى ابدا ان نقول : ان ادارة مكافحة المخدرات تمكنت من ضبط سفينة فى خليج السويس تحمل مخدرات تزيد قيمتها عن ١٥٠ مليون جنيه .

لابد ان نتساءل وان نعرف : هل اغمض رجال المكافحة عيونهم وتمنوا من السماء ان تسقط عليهم هذه السفينة الثمينة ؟



السفينة ريفى ستار وهى تقترب من خليج السويس



رجال المكافحة يقفزون الى سطح سفينة المهربين



هيروين وافيون وحشيش بـ ١٥٠ مليون جنيه

## القبطان حاول إغراق السفينة ورجال المكافحة ومخدرات بـ ١٥٠ مليون جنيه !

## ادارة مكافحة المخدرات المصرية تمنع وصول السموم الى ٧ دول عربية واوروبية وامريكا

هل هى عملية سهلة .. ان يتسلل ضباطنا الى عصابة دولية تضم ١٠ جنسيات مختلفة ؟ وكيف تم احباط محاولة اغراق مصر وبعض البلاد العربية وعدد من البلدان الاوروبية وامريكا ايضا بهذه الشحنة الهائلة من السموم ؟

●●●●

قد لا اذيع سرا اذا قلت اننى كنت اعرف منذ شهور ان هناك « خبطة كبيرة » تقوم ادارة مكافحة المخدرات بالاعداد لها . كيف خمنت ؟

كلما زرت مقر الادارة وجدت مكتب اللواء السيد غيث خاليا وصاحبه غير موجود معظم الوقت . والاصدقاء الذين سالوا عنه تلقوا جميعا نفس الاجابة « سيد بك فى اجازة ! »

لكنها لم تكن ابدا اجازة تلك التى انشغل بها هذا الضابط طويل القامة صاحب الجسد الرياضى والوجه الهادىء المبتسم دائما . وهل هناك شخص عاقل يقضى اجازة فى « باكستان » !

كان الرجل هو المسئول عن مكافحة النشاط الخارجى فى تهريب المخدرات قد وصلته عن طريق اعوانه المنتشرين فى معظم بلاد الدنيا ان عصابة دولية يتزعمها مهرب لبنانى خطير تنوى تهريب شحنة هائلة من الهيروين والافيون والحشيش من باكستان الى القاهرة . ومنها الى بعض البلاد العربية والاوروبية وامريكا .

ورغم الفوضى والحرب التى لم تتوقف ابدا فى شوارع بيروت . الا ان عيون مدير مكافحة النشاط الخارجى هناك نقلت اليه المزيد من المعلومات : ان زعيم العصابة محمد حسين الحاج على برو . وهو واحد من اخطر المهربين اللبنانيين وسبق القبض عليه فى قضايا مخدرات فى المانيا واسرائيل والافرج عنه منذ فترة قصيرة .

ويوميا .. بدات الحرب الخفية بين المهرب اللبنانى الذى يختفى فى سهول لبنان .. وبين الضابط المصرى الذى ذلك مكتبه فى ميدان العتبة ليبدا المهمة الصعبة !

●●●●

فى ليلة ديسمبر الماضى . هبط اللواء السيد غيث من الطائرة القادمة من كراتشى فى مطار القاهرة . كان فى استقباله ثلاثة رجال اسرعوا جميعا فى سيارة بيضاء اتجهت بسرعة الى مقر ادارة مكافحة المخدرات فى العتبة .

ودخل الرجال الثلاثة .. اللواء دكتور محمد فتحى عيد واللواء عبدالهادى مخيمر وكيلا ادارة المكافحة واللواء محمد عباس مدير العمليات الى مكتب اللواء عبدالواحد اسماعيل مدير المكافحة . حيث بدا الاجتماع السرى فى الحال . ولم ينته الا بعد منتصف الليل بقليل .

فى هذا الاجتماع وضع اللواء السيد غيث المعلومات الجديدة التى احضرها من كراتشى امام الجميع ..

ان المهرب اللبنانى برو اتصل بمنتج مخدرات باكستانى شهير اسمه محمد كريم وشهرته ارباب . واتفق معه على جلب الشحنة الى مصر ثم توزيعها بعد ذلك الى اسرائيل ومنها لبعض البلاد العربية والاوروبية وامريكا ..

واتفق الاثنان على تهريب الشحنة فى سفينة ووضعا لها خط سير من باكستان الى المحيط الهندى ثم باب المندب ثم البحر الاحمر . على ان تقابلها فى خليج السويس بعض اللنشات لتتسلم المخدرات !

وتم الاتفاق على ان يتولى هذه العملية اثنان من اخطر المهربين على الحدود المصرية – الاسرائيلية الاول هو المهرب الفلسطينى ابراهيم حسنين « ابو رائد » وهو صاحب محطة بنزين فى غزة ومتزوج من مصرية وله شقة فى مدينة نصر . وممنوع من دخول مصر بسبب شهرته فى التهريب .. والثانى حسين حلمى البيطار وهو مهرب فلسطينى يمتلك محل اكسسوارات فى غزة وشهرته « ابو ناصر » ويعد من اخطر المهربين الدوليين لامتلاكه عددا كبيرا من اللنشات التى تخصصت فى استلام شحنات المخدرات القادمة على السفن من لبنان .. على ان يساعدهما مهرب اسرائيلى معروف هو مزراحى يعقوب وهو صاحب مطعم صغير فى تل أبيب .

هؤلاء كانوا رؤوس عملية التهريب الكبرى .. وكانوا قد اتفقوا على الالتقاء فى القاهرة لوضع الرتوش الاخيرة للعملية .

لكن القاهرة كانت تنتظرهم باكثر من مفاجأة .. صامتة !

بعد ان طلب زكى بدر وزير الداخلية رصد تحركات واتصالات افراد العصابة لضبطهم متلبسين .

●●●●

عندما هبط المهرب اللبنانى برو فى مطار القاهرة فى شهر يناير الماضى قادما من بيروت كاى سائح . خرج من المطار بسهولة حاملا حقيبته الصغيرة . واشار الى سيارة اجرة « ليموزين » كانت تقف امام باب المطار . وركبها وطلب من السائق الاتجاه به الى فندق كبير على النيل .

وفى الطريق دار حديث لطيف بين المهرب اللبنانى والسائق الشاب الذى يحفظ عشرات من النكات الساخنة .. وامام الفندق كان المهرب اللبنانى قد شعر بالميل الى السائق المرح .

● فقال له : ما رايك .. ان استاجرك بالسيارة طوال فترة وجودى بالقاهرة .. كم تريد ؟

– رد السائق الشاب : فلوس ايه يا راجل .. المهم الاخلاق !

وهكذا استعان المهرب اللبنانى بالسائق المصرى . الذى لم يكن فى حقيقة الامر سوى العقيد شفيق العشرى المفتش بادارة مكافحة المخدرات !

وتلك لم تكن هى الحيلة الوحيدة التى لجات اليها ادارة مكافحة المخدرات لرصد كل تحركات افراد العصابة فى اجتماعاتهم فى القاهرة على مدار شهرين متتاليين .. فقد كان صبى الفندق ذو الطربوش الاحمر الذى يفتح الباب للنزلاء هو العقيد عماد راشد .. بل ان الجرسون الصعيدى الذى كان يقدم لهم وجباتهم فى مطعم الفندق لم يكن سوى العقيد محمد مقلد نفسه .. وهو ضابط صعيدى شحما ولحما تدرب بمهارة على وضع الاطباق على فلوب المائدة .. ولصق ميكرفون حساس بمهارة فى باطنها .. لنقل احاديث افراد العصابة !

●●●●

فى هذه الاجتماعات اتفقت العصابة على بقية التفاصيل .. ان المهرب اللبنانى برو سيسدد ثمن الصفقة للباكستانى ارباب عن طريق تحويلات مالية من حساب ابنه قاسم الذى يدرس فى امريكا .. والمثير ان رجال المكافحة استطاعوا الوصول الى ارقام هذه التحويلات .. وصور منها !.

ومرة اخرى يطير المهرب اللبنانى برو الى باكستان ليلتقى بالمنتج ارباب للاتفاق على وسيلة التهريب .. وكم كانت مصادفة غريبة ان يحضر فى نفس الوقت الذى كانت فيه عصابة باكستانية اخرى تقدم مهرب مخدرات مصرى خطير الى الباكستانى ارباب من باب المعرفة وربما التوصل الى صفقة .

وفى الجلسة التى عقدت فى وكر مجهول بكراتشى اعرب المهرب المصرى عن اعجابه بمهارة الباكستانى ارباب الذى اختار سفينة تحمل علم دولة سان فنسنت بامريكا الجنوبية لتتولى نقل شحنة المهرب اللبنانى ..

وغادر المهرب المصرى كراتشى فى مساء نفس اليوم .. وعندما وصل الى مطار القاهرة كان نفس الرجال الثلاثة فى استقباله .. حيث علموا منه ان السفينة يمتلكوا قبطان كينى يعيش فى السويد ويقودها قبطان سودانى مع عشرة بحارة من عدة بلاد افريقية .. ولم يكن هذا المهرب سوى اللواء السيد غيث نفسه . الذى اقنع العصابة الباكستانية بتقديمه الى الباكستانى ارباب ليتوصل الى تحديد شخصية السفينة وموعد وصولها وخط سيرها !

وبدات الفصول اكثر اثارة !

●●●●

فى القاهرة كانت تحريات العقيد مجدى حسين والعقيد شفيق العشرى قد رصدت تحركات عضو جديد للعصابة هو المهرب اللبنانى الخطير شفيق يوسف رحمة الذى حضر للقاهرة للاشتراك فى تمويل الصفقة الكبيرة .

وبدا العد التنازلى .. وبدات اعصاب رجال المكافحة تتوتر كلما اقترب موعد وصول السفينة .. الحق ان هذا الموعد قد تغير اكثر من مرة .. ولم يكن امام رجال المكافحة – لاول مرة فى تاريخ المكافحة – سوى وضع كمائن داخل مياه البحر الاحمر .. وبالتحديد فوق بعض الجزر المهجورة وفوق الشمندوات المنتشرة على طول البحر الثائر ..

وكم من الليالى والمواقف المثيرة التى عاشها ضباط كبار مثل اللواءات فتحى عيد وعبدالهادى مخيمر ومحمد عباس وعادل انور وابراهيم موسى مع ضباطهم وسط الامواج الثائرة المتلاطمة . يقاسون من طبيعة البحر ... ونقص الغذاء الذى اضطرهم لثلاثة ايام لصيد السمك وتناوله حتى اصبح الوجبة الوحيدة فى اليوم !

وفى قلب البحر انتشرت مراكب صيد صغيرة . لم يكن احد يتخيل انها مجهزة باحدث اجهزة الرؤيا فى الظلام . حيث قبع خلفها فى ملابس الصيادين العقداء طارق ابوزيد ومحمد فرحات وسيد محمدين . بينما تنكر العقداء محيى الجمال واسماعيل كمال وحسن فتحى واحمد سمك فى ملابس البمبوطية الذين كانوا يقتربون من كل سفينة عابرة الى مدخل الخليج .



اللواء سيد غيث .. رجالنا لايعرفون الياس !

ومرت ايام .. ولم يظهر اثر لسفينة المهربين !

●●●●

يقول اللواء السيد غيث . الياس شىء لا نعرفه .. ربما نشعر بالضيق والتوتر قليلا اذا لم يكن لدينا معرفة بساعة الصفر .. لكن ساعاتنا فى ايدينا وعقولنا فى رؤوسنا وقلوبنا فى صدورنا .. كلما تذكرنا ضحايا المخدرات . كلما تذكرنا مآسى الشباب الذى يسقط فى هوة الادمان . كلما تبخر شبح اليأس وابتعد . وحل محله طيف العزم والاصرار !

اخيرا ظهرت السفينة المنتظرة « ريفى ستار » .. اقتربت بهدوء ثم توقفت فى الخليج . تظاهر قبطانها بحدوث عطل فى ماكيناتها . انتظارا لوصول اللنشات التى ستتسلم شحنة المخدرات .

بهدوء اكثر كانت مركب صيد تقترب من السفينة ريفى ستار . وبمجرد ان اصبحت على بعد خطوات .. حتى قفز من باطنها عدد من الرجال والقوا بحبال الى ظهر السفينة ريفى .. واندفع الضباط العقداء محمود عبدالرشيد وعلاء عبداللطيف وعماد راشد وعلى فاروق والمقدمون سامح الكيلانى واحمد الخولى وياسر ابوشادى وخالد ممدوح وعبدالحليم عبدالخالق وسامى العربى وعصام سمك الى ظهر السفينة ريفى حيث استسلم القبطان والطاقم من المفاجأة .. لم تحدث أى خسائر سوى ان ساق المقدم محمد التليدى كسرت وهو يقفز الى السفينة ..

وفى مخازن سرية تم العثور على شحنة السموم الهائلة .. اربعة اطنان من الافيون الخام تتحول الى ٢٠ طنا بعد تصنيعها ، وطنين من الحشيش .كان نصيب السوق المصرى منها فقط من هذه الشحنة ٣٠٠ كيلو جرام هيروين يمكن ان تسد حاجة المدمنين فى سبعة دول لمدة عام كامل .. مخدرات يزيد ثمنها عن ١٥٠ مليون جنيه !

ووسط فرحة العثور على هذه السموم قبل ان تصل الى الضحايا .. يندفع اللواء سيد غيث الى باطن السفينة ليضع القيود الحديدية فى يدى القبطان السودانى . الذى فكر فى حيلة جهنمية للتخلص من الموقف الرهيب .. فهبط الى باطن السفينة وبدأ يفتح « بلوفها » .. ليغرقها وما عليها من سموم .. ومن عليها من رجال .

لكن يد العدل كانت اسرع .
بالتاكيد كانت أسرع !

« محمود »

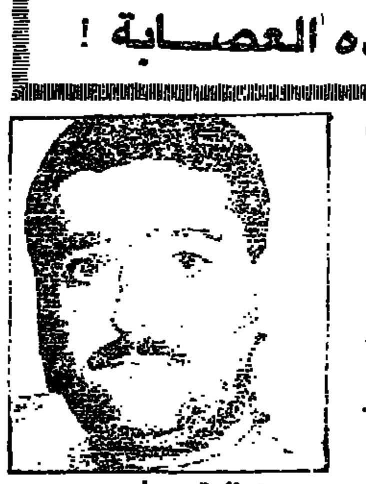


● المهرب اللبنانى
شفيق رحمه



● المنتج الباكستانى
محمد كريم

### لبنانى وباكستانى واسرائيلى و ١٠ جنسيات أخرى تضمهم هذه العصابة !



● المتهم على برو

المطار فى أسبوع

●● يعانى قائدو السيارات المتجهة الى صالة السفر والوصول رقم ( ١ ) من سوء حالة الطريق المؤدى الى مداخل الصالة وخاصة ان هذا الطريق مصاب منذ فترة طويلة بالحفر والمطبات التى تعرض الركاب والسيارات السياحية المحملة بالسائحين الاجانب المسافرين على طائرات الشركة الوطنية للخطر الامر الذى يسىء الى سمعة مصر السياحية . والمطلوب تدخل رئيس المطار المعروف عنه النشاط المستمر لسرعة اتخاذ القرار من اجل انهاء سوء حالة الطريق !

●● اصبحت الظاهرة اللافتة للنظر خلال موسم الحج الحالى انتشار اجهزة الفيديو مع معظم الحجاج العائدين من الاراضى الحجازية . فقد تمكن رجال الجمرك من تحصيل الرسوم الجمركية على ١٥٨ جهاز فيديو على طائرة واحدة فقط واكد عبدالعزيز شلبى رئيس دورية الجمرك ان ظاهرة اصطحاب اجهزة الفيديو كانت واضحة لرخص اسعارها بالخارج . واضاف ان رجال الجمرك يقدمون تسهيلات للحجاج تضمنت الاقلال من فتح الحقائب .

●● انتشرت فى الآونة الاخيرة ظاهرة تهريب البضائع عبر مطار القاهرة بعد ان لجأ محترفو هذه التجارة الى استخدام اساليب جديدة منها استخدام السياح الاجانب فى حمل البضائع المهربة والتى تحمل صفة الاتجار من حيث كميتها البسيطة .. ولكنها فى نفس الوقت متنوعة بحيث لا تملك الجمارك معه الا طلب الرسوم الجمركية ثم تباع بعد ذلك فى بوتيكات وسط البلد باسعار خيالية لتعويض الرسوم وتذكرة الطائرة والاقامة فى الخارج .. ويقول محمد اسماعيل مدير ادارة الجمرك بالمطار الجديد نحن نتصدى لهذه الظاهرة من خلال القوانين التى نظمت العمل الجمركى دون المساس بحقوق المواطنين الشرفاء .

●● احالت وحدة مرور مطار القاهرة ٦٠ سائق اجرة وملاكى للنيابة لمحاولاتهم استغلال الركاب القادمين من الخارج والقيادة بدون رخصة .

حسن فكرى

## محاكمة طبيب وزوجته بتهمة خدش حياء الشارع !

كتب – جمال زنانى :

بسبب الالفاظ البذيئة التى تبادلها الطبيب المعروف وزوجته مديرة احدى الشركات امام المارة فى الشارع . امر محمد ابو سحلى وكيل نيابة قصر النيل باحالة الاثنين للمحاكمة بتهمة خدش الحياء العام !

وكان الطبيب قد دخل نقطة شرطة الجزيرة وقد تمزقت بذلته الانيقة . وقرر انه كان خارجا من احد الفنادق عندما شاهد وهو يقود سيارته زوجته التى اختلف معها منذ ٦ شهور تركب سيارة مع شخصين مجهولين . وعندما شاهدته انطلقت تطارده حتى حى جاردن سيتى واضطر للتوقف . فهبطت مع الشخصين وقاموا بالاعتداء عليه بالسب والضرب .

قررت الزوجة ان زوجها الطبيب داب على تقديم البلاغات الكيدية ضدها الى كافة اقسام الشرطة . بعد ان رفضت دفع المبلغ الذى يطالبها به مقابل الموافقة على طلاقها .

لكن وكيل النيابة يامر بتقديم الطبيب وزوجته الى المحاكمة بسبب الالفاظ البذيئة التى تبادلاها علنا . مما يشكل جريمة خدش الحياء العام فى الشارع .

### مصرع طفلة هوليود بطلة الفك المفترس !

لوس أنجلوس – وكالات الانباء :

لقيت طفلة هوليود الممثلة البالغة من العمر عشرة أعوام التى سبق أن أدت دور طفلة قتلها والدها فى فيلم « الرؤيا المشئومة » نفس مصير القتل هى ووالدتها على يد والدها الذى أطلق عليهما النار واشعل فى جثتيهما النيران ثم انتحر بعد ذلك .

وقالت مصادر البوليس الامريكى أن جوزيف بارسى ( ٥٥ عاما ) وهو سمكرى حر اطلق النار على زوجته ماريا ( ٤٨ عاما ) وابنته جوديث صباح يوم الاربعاء الماضى وسكب على جثتيهما البنزين وأشعل النيران فى منزل العائلة بلوس أنجلوس .. وتوجه جوزيف بعد ذلك الى الجراج واطلق على نفسه الرصاص حيث لقى مصرعه .. وقال الجيران أنهم أدركوا أن هناك مشكلات عائلية فى منزل بارسى وسمع عدة اشخاص الرجل وهو يهدد بقتل زوجته وابنته واشعال النيران فى المنزل وكان يسرف فى تناول الخمر ويتهم زوجته بالتقصير فى واجباتها المنزلية ..

ويقول وكيل أعمال الفتاة « بونى جولد » أن جوديث تالقت فى فيلم « الفك المفترس ٤ : الانتقام » كما شاركت فيما يزيد على مائة اعلان وكانت بطلة الشرف التى تالقت فى المسلسل التليفزيونى الامريكى « الالام المتزايدة » ..

### التحقيق مع شاب وفتاة رسما قلبا على الهرم !

بينما كان أحد ضباط الشرطة المعينين لحراسة المنطقة الاثرية بالهرم يقوم بالمرور شاهد شابا وفتاة ينقشان قلبا على أحد حجارة الهرم الاكبر .

تمت احالة الاثنين الى النيابة بتهمة مخالفة القانون وتشويه الآثار . فقالا انهما أرادا كتابة اسميهما داخل القلب لتخليد ذكرى حبهما !

فامرت النيابة باخلاء سبيلهما على ذمة التحقيق ليلحقا ببقية زملائهما فى الرحلة المتجهة الى محافظتهما .

### الدنيا بخير

« بقية المنشور ص ١ »

– وتلقى مبلغ الف واربعمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ألف وثلاثمائة وسبعين جنيها من فاعل خير بمدينة نصر تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالسيدة زينب من زكاة المال لليلة القدر ..

– وتلقى مبلغ ستمائة وثلاثين جنيها من حسن عبدالقادر حسن من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من ع . م . ب . بالاسكندرية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من معتز عز العرب تبرعا لليلة القدر يخصص منه مائتا جنيه لمجاهدى افغانستان ومائة جنيه للانتفاضة الفلسطينية .

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير بالعجوزة تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لباب « لست وحدك » والنصف الآخر لاسبوع الشفاء ..

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بدسوق تبرعا لليلة القدر لباب « لست وحدك » لصالح مرضى الفشل الكلوى والاورام ..

– وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مستشار فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة وخمسين من فوقية محمد نجدى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر تخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

– وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .

– وتلقى مبلغ خمسة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمجاهدى افغانستان ..

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من سعد عبدالدايم حسنين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

– وتلقى مبلغ ثلاثين جنيها من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ خمسة وعشرين جنيها من طالب بكلية طب طنطا تبرعا لليلة القدر يخصص منه عشرون جنيها لباب « لست وحدك » وخمسة جنيهات للانتفاضة الفلسطينية .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من ع . أ . تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

– وتلقى مبلغ عشرين جنيها من طه عمر البدوى تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية ..

## يحاولون الاعتداء على زوجة خرجت لشراء هدايا العيد لأطفالها !

كتب – حسين عبدالقادر :

القت مباحث الجيزة القبض على ٣ عاطلين حاولوا اغتصاب زوجة . وعندما فشلوا اعتدوا عليها بالة حادة انتقاما منها !

وكان زوج المجنى عليها قد ابلغ مركز شرطة الحوامدية بوصول زوجته الى المنزل فى حالة سيئة . وامام العقيد محمد نور الذى اسرع الى منزل الزوجة المجنى عليها واشرف على نقلها الى المستشفى . قالت انها خرجت لشراء مستلزمات العيد وهدايا لاطفالها . واستقلت سيارة اجرة ميكروباص فى رحلة العودة . لكنها فوجئت بالسائق يتوقف فى طريق جانبى ويحاول مع راكبين آخرين من اصدقائه الاعتداء عليها . وعندما فشلوا ضربوها بالة حادة ثم القوا بها خارج السيارة وفروا هاربين . فزحفت على الارض حتى الطريق الرئيسى واستغاثت بالمارة الذين نقلوها الى منزلها .

تمكن المقدم مجدى عكاشة رئيس مباحث بولاق الدكرور ومعاونه الرائد محمد البطران من تحديد شخصيات المتهمين وهم من العاطلين تم القبض عليهم وانكروا . لكن الزوجة تعرفت عليهم فى عرض قانونى . فانهاروا واعترفوا . واحيلوا الى النيابة التى أمرت بحبسهم على ذمة التحقيق .

### سرقوا شرائط الشيخ الحصرى من سيارة ابنته ياسمين الخيام

تبذل شرطة العجوزة جهودها لضبط احد اللصوص قام بالسطو على سيارة المطربة ياسمين الخيام اثناء وقوفها واستولى على حقيبة بها شيكات واوراق هامة

وكان الملازم اول عادل عبدالصمد قد تلقى بلاغا من الفنانة ياسمين الخيام قالت فيه انها كانت تضع سيارتها امام احدى المستشفيات الخاصة وعند عودتها فوجئت بان باب السيارة مفتوح واختفت حقيبة خاصة بها تضم بعض الشيكات واوراق خاصة بالتعامل مع الضرائب وشرائط كاسيت بصوت والدها الشيخ الحصرى وطالبت ياسمين الخيام فى المحضر الذى حرره النقيب هانى نصار بايقاف صرف الشيكات وضرورة البحث عن الحقيبة وذلك لانها تعتز بشرائط والدها وارجحت انها نسيت غلق السيارة لانها لم تعثر على اية عنف فى الابواب .

### لا علاقة للثار بالأمر !

تلقت « اخبار اليوم » توضيحا من افراد عائلة الخول ببربيس مركز البلينا . ينفون فيه وجود اى خلافات ثارية بينهم وبين اى عائلة اخرى . كانت السبب فى مصرع نجلهم بالكويت .

### توضيح

تلقت « اخبار اليوم » توضيحا من محمد محمود الجلاد محامى السيدة بلريانس تشلكوش قال فيه انها مصرية الجنسية من اصل يونانى وانها ليست مليونيرة وليست هاربة وصحيفتها الجنائية خالية من اى سوابق فى الاثار او غيرها .

## دجالة .. للنساء فقط !

ذاعت شهرتها واشتهرت بانها على علاقة بالجن الذى يسخر قدراته لتنفيذ اوامرها . فانهالت عليها الطلبات من كل حدب وصوب .. طلبات زواج وطلاق .. مشاكل عائلية ومتاعب عاطفية .. ومع الايام نسيت انها حاصلة على دبلوم معهد التمريض وبدات تستخدم كل الالاعيب المحتالين .. حتى تحولت الى دجالة محترفة .. لكن ضحاياها كن من .. النساء فقط !

وبعد ان رصدت تحريات النقيب مجدى شطا السيدات والفتيات اللاتى ازدحمت بهن شقة المحتالة فى عابدين . قام الملازم اول فايق عوضين بمداهمة الشقة . وكانت المفاجأة ان الدجالة تستخدم الحيل والمؤثرات الصوتية والمرئية فى خداع ضحاياها . فكانت تخفى ميكروفونا داخل قفص فاكهة ومتصل بسلك كهربائى يمتد الى حجرة اخرى بالشقة ليصدر اصوات مهمة للتاثير على الضحايا . كما كانت تستعين بابنة اختها لاطلاق بعض الابخرة الملونة كهربائيا بواسطة احدى الحيل المستخدمة فى الاستعراضات الفنائية . وتم ضبط اكثر من ٢٠ الف جنيه حصيلة عمل الدجالة خلال اسبوع .

ويباشر حاتم عبدالوهاب حمودة وكيل النيابة التحقيق مع الدجالة باشراف سامى بشر رئيس النيابة . ويامر بحبسها وتقديمها الى محاكمة عاجلة .



## عقل وكيلة الوزارة .. وابنتها !

كتب – حسين عبدالقادر :

كم كان غريبا ان تدخل وكيلة الوزارة وابنتها خريجة الجامعة قسم الشرطة . لتتهم زوجها الموظف الكبير بالاعتداء عليها وعلى ابنتها بالضرب . وتطلب اتخاذ الاجراءات القانونية ضده .

ولم يكن امام الملازم اول خليل مصطفى بقسم شرطة الدقى الا استدعاء الزوج لسماع اقواله . وكانت المفاجأة انه اعترف بضرب زوجته وابنتها . وقال ان الابنة تصادق شابا بتحريض من امها على امل ان يتزوجها . وانه اكتشف ان هذا الشاب مدمن لتعاطى مخدر الهيروين . فرفضه حتى لا يلقى بابنته الى التهلكة . وفى ليلة الحادث اخذت منه ابنته نقودا بزعم شراء هدية بمناسبة عيد ميلاد زميلتها لكنها تاخرت حتى منتصف الليل . ثم عادت بصحبة صديقها . وحدثت مشادة وتدخلت زوجته وكيلة الوزارة لصالح ابنتها . فاضطر لضربهما .

لكن الزوج القى بمفاجأة وقال انه موافق على زواج ابنته من صديقها ولكن هذا فى الحال . وعبثا حاولت الابنة الاتصال به من قسم الشرطة . لكن صديقها رفض الحضور . واخبرها الضابط بالسبب الحقيقى .. ان صديقها سبق ضبطه فى نفس القسم منذ فترة بعد ان قبض عليه مع احدى الفتيات وهو « يشم » الهيروين داخل سيارة وأمرت النيابة بحبسه داخل القسم نفسه !

لكن الاغرب .. انه رغم تحرير محضر بما حدث .. إلا ان ابنة وكيلة الوزارة انصرفت من قسم الشرطة غير مصدقة ماقيل فى حق صديقها المدمن !

### انتحار طالب بسبب نجاحه !

تلقى الرائد ممدوح عبدالباسط معاون قسم شرطة عابدين بلاغا من مستشفى الدمرداش عن وصول طالب جامعى ( ٢٠ سنة ) مصابا بتسمم . نتيجة تناوله سم الفئران !

كشفت تحقيقات على القربى وكيل النيابة ان الطالب اصيب بحالة نفسية سيئة بعد ان نجح فى الامتحان . ورفض والده ان يشترى له الموتوسيكل الذى وعده بشرائه فى حالة نجاحه !

### جريمة قتل .. كلب !

اغرب وسيلة لجا اليها صاحب عمارة لطرد احد المستاجرين بواسطة ارهابه . قام بدس السم لكلب المستاجر فلقى مصرعه فى الحال .

وبعد ان قدم المستاجر بلاغا الى الملازم اول عادل عبد الله بقسم شرطة الجيزة . قام الرائد عبدالعظيم الجنبيهى بالقبض على صاحب العمارة الذى انكر . لكن تقرير مصلحة الطب البيطرى اكد وفاة الكلب جنائيا . فامرت النيابة باخلاء سبيل صاحب العمارة بكفالة مالية على ذمة القضية .

**فقيد العبد لاب والمراوي بادفو**

توفي الى رحمة الله الشيخ حسن حسين الدلال اسكن الله الفقيد الجنة والهم اهله الصبر والسلوان تلغرافيا ادفو آل الدلال

**نقابة التطبيقيين بالغربية**

**تواسي**

الاخصائي فتحي خلد بشركة الكهرباء لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

**توفي الى رحمة الله**

**المرحوم محمود الحاج سيد صديق الماسخ**

**فقيد عائلة الماسخ**

بنجع الماسخ وجهينة والاسكندرية والقاهرة والبلينا والعويضات بقوص والعزاء تلغرافيا نجع الماسخ بالمراغة

**مدرسة الفتوح بالبتانون**

تشاطر الاستاذ طلعت العشماوى احزانه

## ... وحش الجبال !

« بقية المنشور ص ١٦ »

اخيب فريقنا في دنيا الكرة خصوصا وان فريق العراق الذى حصل على البطولة . اهتزت شباكه اكثر من مرة . كما ان الفريق السوري الذى احتل المركز الثاني هزمته اضعف فرق الدورة .

اما فريقنا الخايب ، فيكفيه فخرا انه لم ينهزم . وشبكته ظلت عذراء . اما ترتيبه بين فرق الدورة . وان يحتل المركز الثالث او المركز السابع . فهو انجاز عظيم على كل حال . ولاشيء يهمم على راى احسان عبدالقدوس . اما الذين انتقدوا الفريق لاحتلاله المركز الثالث . فقد اثبتوا ان هذه البلد هى بلد شهادات على راى عادل امام . او بلد درجات او بلد مراكز !

وكلمة لوجه الله اوجهها الى اتحاد الكرة المعين لصاحبه اخونا ابراهيم الجويني وشركاه . سرحوا فؤاد صدقي وتابعه هاني . وسرحوا ايضا كباتن الفريق المصري . والتقطوا من بين الاشبال عشرين شبلا . واستدعوا لهم مدربا من البرازيل او من العفاريت الغربية وادفعوا له ملبين لان الفوس الصدرب لن تذهب هدرا . ولان فريق كرة قدم جيد يظهر في مباريات كاس العالم . قد يحقق لبلادنا دعاية . لا نستطيع تحقيقها ولو انفقنا عشرات الملايين من الدولارات . اما الكابتن فؤاد صدقي ومساعده هاني ، فكفا هما تدريبا . وسيغفر لهما الله . بشرط التوبة وعدم العودة الى الملاعب . والاحتفاء من باب الفرجة على العبقريات !! ..

**فقيدة آل الصبيحي وهبيله**

لبت نداء ربها راضية مرضية الاربعاء الماضي المرحومة حرم المرحوم ابراهيم الصبيحي كريمة المرحوم حسين هبيله والدة محمد الصبيحي وكيل وزارة التعليم السابق والخبير بعمان وابراهيم مدير التعليم بدسوق وخليل كبير مفتشي بنك التنمية بدمنهور واللواء فاروق بالقوات المسلحة ووالدة حرم المرحوم عبدالمنعم حسن والمرحوم منصور هبيله والمهندس احمد زيدان والحاج السيد بلال وحرم شقيق عبدالمقيت وعبدالباعث وكمال الصبيحي وقريبه عائلات درشابه والرحمانية وبسوق وبلال بمطوبس .

واسرة الفقيدة تشكر كل من تفضل بالعزاء بالحضور والنشر والبرق ويعتبر هذا شكرا خاصا لكل منهم وسبحان من له الملك والدوام .

●○●

مصطفى دار معتمد الاخبار بدسوق يشاطر الاستاذ ابراهيم الصبيحي والاسرة الاحزان .

**مدرسة السيدة عائشة بالمحلة**

تشاطر الاستاذ شعبان أبو زيد الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

**نقابة الاطباء البيطريين بالدقهلية**

تشاطر د . محمد ناصف سالم وكيل الادارة بدكرنس الاحزان لوفاة والده شقيق د . سمير سالم مدير المديرية المساعد للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

# فقيد عائلة ابو فياض بجهينة جرجاوية

**لبى نداء ربه**

# الحاج توفيق على محمد حماد فياض

شقيق الحاج محمد والحاج احمد المزارعين والاستاذ فؤاد موجه اللغة العربية بادارة غرب الاسكندرية والاستاذ حلمي تاجر ومقاول بالاسكندرية ووالد ابراهيم ومحمد وجمال التجار بجهينة وقريب ونسيب عائلات حسام الدين وبني رماد وابو خير واولاد احمد بجهينة والعزاء تلغرافيا جهينة

● ● ●

عطا عوض عبدالنور معتمد الاخبار بطهطا يشاطر آل فياض .

**نقابة بنك التنمية والائتمان**

الزراعي بالغربية ـ تشاطر الأستاذ لبيب محمد معوض المدير العام بالبنك الاحزان لوفاة والدته كما تواسي الزملاء نور الجمل لوفاة والدته وعبد الوهاب الخطيب لوفاة والده وفايز طنطاوى لوفاة والده ومحمد عطيه الفلاح لوفاة والده كما تنعي الزميل عوني غازي والزميل جوده السيد شرف الدين المشوفين الرحمة .

**الضرائب العامة بطهطا تشاطر**

الزميل صلاح المجنون لوفاة والده

**ادارة بنها التعليمية**

تنعي الاستاذ يونس محمود سلطان مدير العلاقات العامة له الرحمة

**نقابة المهن الزراعية بالغربية**

تشاطر المهندس السعيد دحاب الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

**نقابة المهن الزراعية بالغربية**

تشاطر المهندس محمد نجيب هجرس الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

**نقابة المهن الزراعية بالغربية**

تشاطر المهندس نصر الدين عبدالرحمن الاحزان لوفاة شقيقة للفقيد الرحمة

**العلوم بطنطا الثانوية بنين**

تنعي بمزيد الحزن والد الزميل محمد جمال للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

**شركة القاهرة للاطارات**

رئيس مجلس الادارة ورؤساء القطاعات ومديرو العموم ومدير وموظفو فرع طنطا يشاطرون الزميل

**اسامه محمود بريشة**

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

**الوحدة المحلية بالترعة القديم**

العاملون يشاطرون السيد رئيس الوحدة

**طاهر الشافعي لوفاة ابنته**

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

**مدرسة شربين الاعدادية بنات**

أسرة المدرسة تشاطر السيدة سلوى شعلا الاحزان في وفاة كريمتها .

**علي عرابي واخواته**

ينعون والدة محمود عبدالرحيم نقل واخواته للفقيدة العزيزة الرحمة .

**محمود دبور الأمين العام**

**وهيئة المكتب والعاملون بالامانة**

يتقدمون بأصدق التعازى للزميل

**الاستاذ / لبيب معوض**

٢ عضو مجلس ادارة النقابة العامة للبنوك في وفاة المرحومة والدته .

**التنمية الزراعي بكفر الدوار**

أسرة البنك تنعي بمزيد الحزن الزميل حامد جاب الله للفقيد الكريم الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

**مكتب رقابة الصادرات بسوهاج**

يشاطر المهندس محمد خلف الله الاحزان لوفاة والدته وللاسرة العزاء

**احمد عاطف ابراهيم**

**رئيس جمعية المحافظة**

**على القران الكريم بالمنصورة**

يقدمون خالص العزاء للزميل الأستاذ

**عبد المنعم الزكى**

الموجه المالي والاداري لوفاة السيدة والدته تغمدها الله برحمته وللاسرة الصبر .

**المعهد الفني التجاري بالزقازيق**

العميد والوكيل والمدرسون والاداريون واتحاد الطلاب والعمال يشاطرون الاستاذ

**جمال عبد الحميد الشامي**

المدرس بالمعهد الاحزان لوفاة والده وصهر السيد / عبد الحميد محسن للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

**اولاد المقدس جرجس سليمان اسطفانوس**

بكفر صقر يشاطرون الاستاذ ثابت صديق لوفاة والده وللاسرة الصبر

**كفر الدوار الثانوية بنات**

تشاطر السيدة ليلى اسماعيل مديرة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها المستشار محسن الشريف للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

**بنك التنمية الزراعي بالبحيرة**

**الادارة [illegible]**

**والائتمان**

المدير العام [illegible] يتقدمون بخالص العزاء [illegible] والدته [illegible]

عائلة ابو علي [illegible]

[illegible]

الصعيد مصطفى ابو [illegible]

[illegible]

---

**توس** قاتل الصراصير والذباب والناموس "**توس الجبار**" منتج اليوم بسعر الامس "**توس** مبيد طويل المفعول" (للطلبات ت : ٢٥٥٩٤٢٠)

---

## أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

**★ وظائف خالية**

**مركز اللاسلكي بالزيتون للثانوية والدبلومات والاعدادية وراسبيها**

قسم ضباط اللاسلكي شهادة دولية .

● لدراسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

● لدراسة التبريد والتكييف والكمبيوتر والتلكس

● شهادة معتمدة من وزارة التعليم

● اقسام للموظفين والمهندسين والمؤهلات العليا ..

٥١ شارع سليم الاول بالزيتون ت : ٢٥٧٥٤٨٤ ـ ٢٥٩٢٤٤٣

**مركز اللاسلكي الدولي**

**التليكميو نيكيشانز**

٥ ش الشريفين ت ٣٩٢١٦٤١ يقدم دراسات للثانوية والاعدادية والموظفين

● دراسات في لغات الكمبيوتر IBM

● سكرتارية حديثة باستخدام الكمبيوتر .

● تلكس دولي ولغات حية

● هندسة الراديو والتليفزيون الملون والفيديو

● شهادات معتمدة من وزارة التعليم والخارجية

**للثانوية والاعدادية والموظفين**

**مركز القاهرة للاسلكي**

٩ ش مجلس الشعب ت : ٣٥٥٠٨١٢

دراسات نظرية وعملية بشهادة معتمدة بالاقسام التالية حسب المؤهل .

★ الكمبيوتر للبنوك والشركات

★ ضابط اللاسلكي ( شهادة دولية .

★ التليفزيون الملون والفيديو

★ التبريد والتكييف والتكييف المركزي

★ الحجز وتذاكر الطيران بالكمبيوتر

★ التلكس الدولي

دراسة مكثفة للمهندسين والهواة تقديم الطلبات لمدة اسبوع .

**زالا والأكاديمية البريطانية والمركز الثقافي البريطاني**

اكبر معاهد تعليم المحادثة الانجليزية واوسعها انتشارا

● اسلوب المعايشة خير وسيلة لتعليم المحادثة الانجليزية فهو استاذ انجليزي وامريكي ودائرة تليفزيونية وشريط كاسيت .

● كورس خاص للاطفال لمساعدة مناهجهم بمناهج مدارس اللغات .

● انشطة طلابية مجانية تساعد على استيعاب اللغة بسهولة ويسر . رحلات ـ حفلات ـ نادى فيديو ..

● الدراسة صباحية ومسائية الاعداد للامتحانات الدولية .

TOELF-MICHICAN

دبلوم معتمد التسجيل الآن

الكورس مدته شهرين مصروفات مخفضة ٢٠

للاستعلام والتسجيل

● ميدان الدقي : ٢٤ ش الدقي بجوار كافتيريا رضوان .

● الشواربي : ٧ ش محمد رضا المتفرع من شارع الشواربي بجوار القنصلية الفرنسية

● ميدان الجيزة : عمارة برج الجيزة القبلي خلف محكمة الجيزة الابتدائية

● القصر العيني : ٩٧ ش القصر العيني فوق ابوشقرة

● وسط البلد : ٢٤ ش سليمان باشا « طلعت حرب » بجوار سينما ميامي .

● السيدة زينب : ١٥ ب شارع نوبار بجوار محطة مترو انفاق سعد زغلول « ميدان لاظوغلي »

● جاردن سيتي ٢ ش الديوان امام مبنى القصر العيني القديم .

● ميدان الجيزة فيلا ١٣ ش ربيع ابن يزيد متفرع من ش مراد امام محطة السوبر جيت ..

RANDY JOSEPH CIKOWOWSKI

**★ وظائف خالية**

★ مس كليو لمستحضرات التجميل تطلب بائعات ومندوبين ومندوبات للتوزيع ت : ٧٦٦٩٨١

★ مطلوب لورشة البحيرى حدادين ولحامين خبرة شارع فيصل بالهرم خلف شونة الدقيق ترعة الاهرام تليفون ٣٤٤٥٠٦١

★ فرصة عمل شباب من الجنسين اوقات الفراغ والتعيين بمجال التأمين المؤهلات المتوسطة والاعدادية ٨ش الالفي ناصية ش عماد الدين الدور الثاني ٤ : ٨م لمدة اسبوع طارق حسني .

**شركة التامين الاهلية**

**فرع امبابة**

الوراق مصنع الكراسي عمارات مصر للتعمير بجوار التأمينات الاجتماعية تطلب للعمل حملة المؤهلات العليا والمتوسطة والاعدادية من الجنسين وسيدات نصف الوقت بمرتبات وحوافز مجزية والمقابلة بالمراقب / مصطفى حسين من ٢ : ٧ مساء ولمدة اسبوعين

**قناة السويس للتامين**

تعلن الشركة عن حاجتها الى مندوبين تسويق من بين حملة المؤهلات العليا والمتوسطة بمرتب وحوافز خاصة

تقدم الطلبات بمقر الشركة الكائن ١١٤ شارع التحرير الدقي الدور السادس ولمدة اسبوع من تاريخ النشر ..

**بنك التنمية والائتمان الزراعي بمحافظة الدقهلية**

يعلن البنك عن وجود :

عدد ٨ وظيفة شاغرة بالبنك وفروعه من حملة المؤهلات المتوسطة وفوق المتوسطة وذلك للتعيين بالربط المالي من ٥٤٠ ـ ١٣٨٠ جنيها سنويا وبالمجموعة المكتبية ويشترط في المتقدم أن يكون ادى الخدمة العسكرية او اعفي منها وان يكون له خبرة في اعمال البنك

عدد ٢ سائق سيارة بالربط المالي ٧٢٠ ـ ١٦٢٠ جنيها سنويا ويشترط في المتقدم ان يكون حاصلا على رخصة قيادة درجة اولى وان يكون له خبرة في مجال القيادة لاتقل عن ١٠ سنوات

وعلى ان تقدم الطلبات باسم السيد رئيس مجلس الادارة في موعد اقصاه ٣ ايام من تاريخ الاعلان وسيتم اختيار المتقدمين يوم ٢١ / ٨ / ١٩٨٨ بمقر البنك بالمنصورة

**الشرق للتامين**

منطقة القاهرة

٥٥ ش الجمهورية الدور الثالث تدعو الشركة الطموحين من الجنسين الراغبين في دخل متزايد العمل مندوبي انتاج من بين الفئات التالية :

١ ـ الحاصلين على مؤهلات عليا او متوسطة حديثي التخرج

٢ ـ الراغبين في العمل بالانتاج عن طريق النقل او الاعارة او التعيين من بين العاملين بالحكومة او القطاع العام من ذوي الخبرة في العلاقات العامة او التسويق

٣ ـ المحالين من الخارج

٤ ـ السيدات نصف الوقت .

وذلك بشرط تادية الخدمة العسكرية او الاعفاء منها بالنسبة للذكور بتقاضي من يقع عليه الاختيار مرتبات ومكافات ومصاريف انتقال وحوافز انتاج مجزية .

تقدم الطلبات شخصيا او بالبريد الى السيد احمد عطالله مراقب الانتاج بالعنوان اعلاه خلال ثلاثة اسابيع من تاريخ النشر ...

**★ وظائف خالية**

**AMERICAN BRITISH CENTER**

**ABC**

**المجلس الأمريكي البريطاني**

● خير استاذ بمجال اللغات والكمبيوتر .

● اساتذة انجليز ـ امريكان ـ فرنسيون

● برامج فيديو ـ مناهج مطورة ـ شرائط كاسيت .

● المجلس يساعد الحاصلين على الثانوية العامة ومايعادلها وخريجي الجامعات والمعاهد العليا على الالتحاق بالجامعات الامريكية بامريكا .

● الاعداد للامتحانات الدولية TOEFL . MICHIGAN

● دورات خاصة للاطفال وصغار السن

● يمنح الطلاب دبلومات معتمدة

**التسجيل الآن ٢٠٪ للدورة شهران**

للاستعلام والتسجيل

● ميدان الاوبرا ٤٣ ( أ ) شارع قصر النيل بين ميدان الاوبرا وميدان مصطفى كامل .

● حدائق القبة : ٧٩ شارع مصر والسودان امام جامع كشك اول مصر والسودان من جهة شارع ومسيس .

● العباسية : ٣٩٩ ش رمسيس بعد مستشفى دار الشفاء

● ميدان الجيش : ٢٢٥ ش الجيش باب الشعرية

● روكسي : ١٥ شارع الخليفة المامون أما فليف ستارز

● ميدان سانت فاتيما : ٥ شارع احمد فؤاد ناصية كنيسة سانت فاتيما امام نادى الطيران .

KEVIN RAYNER

المستشار الفني :

سعيد فدا خبرة ١٥ عاما

**★ مزادات**

مزاد علني

**الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية**

تعلن عن بيع الاسماك المتخلفة عن تجفيف ارض جنوب المطرية والواقعة بين الجسر الواقي وبحر حادوس وحوض البلاس ومصرف الطويل القبلي مركز المنزلة بمحافظة الدقهلية .

وذلك بجلسة يوم الاثنين الموافق ١٥ / ٨ / ٨٨ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر الهيئة ٤ ش الطيران ـ مدينة نصر ويشترط لدخول المزاد دفع تامين ابتدائي قدره ثمانية الاف جنيه يزداد الى ٣٠٪ من قيمة العطاء عند رسو المزاد .

والمعاينة يوميا بمقر الموقع وذلك بالاتصال بمنطقة الهيئة بالمنزلة ـ دقهلية

**بنك ابوظبي الوطني**

بيع جبري بالمزاد العلني بناء على الأمر التكميلي للامر الوقتي رقم ٥٣٤ لسنة ٨٧ والامر الوقتي رقم ٣٠٩ لسنة ٨٨

جلسة المزاد الاثنين ١٥ / ٨ / ١٩٨٨ الساعة ١١ صباحا بمقر المحل

وذلك لبيع

**المحل التجاري المسمى شركة سكوربيوانترناشيونال للطيران الزراعي**

والكائن بمقرها ١٧ ميدان اسوان العجوزة بكافة المقومات المعنوية والمادية من اثاث وتجهيزات

ومقر المحل مكون من ست غرف وصالة ومؤثث بالكامل ـ ومجهز بالتلكس وخطي تليفون ويصلح لكافة الانشطة

وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من بنك ابو ظبي الوطني فرع الجيزة بمبنى برج النيل الاداري ٢١ ش الجيزة ومكتب الخبير المثمن والمصفي الفضلي

**حامي غزام**

١٩ ش ٢٦ يوليو ـ القاهرة ت : ٧٥٣١٤٣ ـ ٧٦٧٢٠٣ ـ ٧٦٦٢٤٢

**★ عطاءات**

**الهيئة العامة للتامين الصحي**

**فرع وسط الدلتا**

ش عثمان محمد مبنى مديرية التربية والتعليم الدور الخامس

تعلن الهيئة العامة للتامين الصحي فرع وسط الدلتا عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص عن الانشاءات والتعديلات لعيادة احمد عرابي الجديدة بكفر الزيات .

وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٨٨/٨/١٧ موعد فتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه بعد سداد مبلغ عشرين جنيها على طلب مدموغ باسم السيد الدكتور / مدير الفرع على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائي قدرة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عن الرسو مع ارفاق صورتى البطاقة الضريبية وبطاقة سجل الموردين وسابقة اعمال معتمدة وللهيئة الحق في قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء الاسباب .

**الشركة العامة للمشروعات الكهربائية**

احدى شركات وزارة الكهرباء والطاقة

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة عن توريد الاتى ـ بضاعة حاضرة والتوريد فورا والسداد بالجنيه المصري :

عدد ١٠٠ ( مائة ) جنط جديد مقاس ٦/١٦ خرم

عدد ١٠٠ ( مائة ) جنط جديد مقاس ٨/١٦خرم

عدد ١٠٠ ( مائة ) صرة عجل ٦ مسمار جديد كاملة بالرولمان البلي الامامي والخلفي والزور والجوايط ومسامير الرباط وغطاء التشحيم .

عدد ١٠٠ ( مائة ) صرة عجل ٨ مسامير جديدة كاملة بالرولمان البلي الامامي والخلفي والزور والجوايط ومسامير الرباط وغطاء التشحيم .

وتحدد الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٦ موعدا لفتح المظاريف بالادارة العامة للمشتريات ( ٤ طريق النصر بجوار جامع رابعة العدوية مدينة نصر الدور الثالث القاهرة ) والتى تطلب منها كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ نظير سداد مبلغ خمسة وعشرون جنيها قيمة النسخة ويرفق مع العطاء تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء ولن يلتفت للعطاءات الواردة بدون تامين ابتدائي أو التى ترد بعد فتح المظاريف .

**الادارة العامة لرى سوهاج**

**قسم العقود**

**اعلان**

لمقاولي القطاعين العام والخاص

تقبل العطاءات بديوان عام الادارة العامة لرى سوهاج حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٨/١٦ عن الاعمال الاتية :

١ ـ عملية انشاء وحدات مباني ادارية بجوار الحجوزات والقناطر الرئيسية بدائرة تفتيش رى اقليم جرجا عقد رقم (٤) لسنة ٨٨/ ٨٩ تستخدم كمخازن لمهمات الترشيد وادارة نظم الرى

٢ ـ عملية انشاء حجرات بجوار الحجوزات والقناطر الرئيسية بدائرة تفتيش رى اقليم سوهاج عقد رقم (٥) لسنة ١٩٨٩/٨٨ تستخدم مخازن لمهمات الترشيد وادارة نظم الرى

٣ ـ عملية انشاء حجرات بجوار الحجوزات والقناطر الرئيسية بدائرة تفتيش رى اقليم طهطا عقد رقم (٦) لسنة ١٩٨٩/٨٨ تستخدم كمخازن لمهمات الترشيد وادارة نظم الرى .

ويمكن الحصول على شروط عقد كل عملية من العمليات الثلاثة من ديوان عام الادارة نظير مبلغ ٥٠ جنيه فقط خمسون جنيها لاغير تسليم الادارة وخمسون جنيها وخمسمائة مليم بالبريد ويمكن لمقدم العطاء الاطلاع على الرسومات بديوان عام الادارة خلال ساعات العمل الرسمية .

ويتقدم الطلبات على عرضحال تمغة فئة ثلاثمائة وخمسون مليما برسم السيد المهندس مدير عام رى سوهاج وعلى مقدمي العطاء مراعاة ان تكون عطاءاتهم مصحوبة بتأمين مؤقت قدره (١٪) من قيمة عقد كل عملية على حدة وسوف لايلتفت الى العطاءات غير المصحوبة بتأمينات كاملة وعلى ان يرفق بالعطاء صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص ويراعي ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط أو قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى . ٨٨/١٦٥

**★ عطاءات**

**شركة مصر للبترول**

٦ ميدان عرابي بالقاهرة

قطاع المشتريات

المناقصات الخارجية

تعلن الشركة عن طرح المناقصة الخارجية العامة الاتية :

رقم المناقصة ٤٤/٨/٠٠٣١

خام بلاستيك بولى ايثيلين

خام بلاستيك بولى بروبولين

الوان بلاستيك

القيمة ١٠٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٨/٢٠

تسحب الشروط من خزينة الشركة بالمركز الرئيسي مقابل دفع القيمة تسلم العطاءات بالحجرة رقم ٢٠٧ في موعد غايته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم لفتح المظاريف .

يرفق بالعطاء صورة الاستمارة ١٤ س وكلاء تجاريين مع تقديم الاصل للاطلاع والاعادة .

لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او التى لم يسدد عنها ثمن النسخة .

**الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات**

٥١ ش وزارة الزراعة بالعجوزة

تعلن الهيئة المصرية العامة عن طرح المناقصات العامة ٨٩/٨٨ الاتية :

١ ـ مهمات وأدوات نظافة .

الاثنين ١٩٨٨/٨/١٥ بمبلغ ٢٥ جنيها .

٢ ـ علائق وخضر وأعلاف للخيول والأرانب والفئران والدواجن .

الأربعاء ١٩٨٨/٨/٢٤ بمبلغ ٥٠ جنيها .

٣ ـ ماعز حي

الخميس ١٩٨٨/٨/٢٥ بمبلغ ١٠٠ جنيه .

٤ ـ اختبارات الكشف عن الايدز والالتهاب الكبدى الوبائي .

الاثنين ١٩٨٨/٩/٥ بمبلغ ٥٠ جنيها .

٥ ـ غلاقات واغطية زجاجات المحاليل .

الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٦ بمبلغ ٢٥ جنيها .

٦ ـ الامصال والطعوم .

الأربعاء ١٩٨٨/٩/٧ بمبلغ ٢٠٠ جنيه .

٧ ـ الكيماويات .

الاثنين ١٩٨٨/٩/١٢ بمبلغ ١٥٠ جنيها .

٨ ـ اكياس دم .

الأربعاء ١٩٨٨/٩/١٤ بمبلغ ٥ جنيها .

٩ ـ ورق ترشيح

الخميس ١٩٨٨/٩/١٥ بمبلغ ٢٥ جنيها

١٠ ـ أمصال مبوبة .

الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٠ بمبلغ ٢٥ جنيها

١١ـ اللقاحات المعوية

الخميس ١٩٨٨/٩/٢٢ بمبلغ ٢٥ جنيها .

١٢ـ حقنة بلاستيك مقاسات مختلفة .

الثلاثاء ١٩٨٨/٩/٢٧ بمبلغ ٢٥ جنيها .

١٣ـ اطباق ميكروتيتير

الاربعاء ١٩٨٨/٩/٢٨ بمبلغ ٢٥ جنيها .

١٤ـ زجاج مختلف كامل بالسدادة والغطاء والالمنيوم واسبولات

الخميس ١٩٨٨/٩/٢٩ بمبلغ ٥٠ جنيها .

١٥ـ ادوات تغليف وتيكت وملصقات ونشرات

الاثنين ١٩٨٨/١٠/٣ بمبلغ ٥٠ جنيها .

١٦ـ ادوية بيطرية .

الثلاثاء ١٩٨٨/١٠/٤ بمبلغ ٢٥ جنيها

١٧ـ زجاج معمل

الاربعاء ١٩٨٨/١٠/٥ بمبلغ ٢٥ جنيها .

١٨ـ صيانة وتشغيل ٥٦ غرفة تبريد .

الخميس ١٩٨٨/١٠/٦ بمبلغ ٥٠ جنيها .

وذلك بين القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين وتباع الكراسات من ادارة المبيعات بمقر الهيئة على أن تقدم العطاءات في المواعيد المحددة والأسعار قرين كل منها مصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء علما بأن هذه المناقصات تخضع لأحكام القانون رقم ٩ لسنة ٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات والشروط العامة للعقود الادارية .

**★ عطاءات**

لجنة المشتريات الخارجية

**شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك ناروبين**

٢٢ شارع سليمان الحلبي ـ القاهرة ص . ب : ١٥٨٦/القاهرة

تعلن عن طرح مناقصة عامة رقم ٨٨/٨٨/١ لاستيراد المشمة صناعية وكيماويات وتحدد جلسة لفض مظاريف الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/٢١ تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمشتريات الخارجية ١٤ شارع سراى الازبكية خلف امريكين عماد الدين ـ القاهرة نظير مبلغ خمسين جنيها للنسخة الواحدة

وللشركة الحق في رفض اى عرض دون ابداء الاسباب ولن يلتفت لاى عروض سابقة على الاعلان ..

**شركة النصر لانتاج الحراريات والفخار « سورناجا »**

احدى شركات وزارة الصناعة

**لجنة المشتريات الخارجية**

٢٢ شارع قصر النيل ـ القاهرة

تعلن اللجنة لشركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين عن طرح المناقصات الموضحة بالجدول التالي عن التصميم والتوريد والاشراف على التركيب ونجاح التشغيل .

رقم المناقصة ٨٩/٨٨/١ ـ أ

موضوع المناقصة مكابس هيدروليك للحراريات وفرم حراريات

تاريخ جلسة استلام المظاريف الساعة ١٢ ظهرا الاثنين ٨٨/٩/١٢

قيمة دفتر الشروط ٢٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٨٩/٨٨/٢ ـ أ

موضوع المناقصة ماكينة لانتاج الطوب الازرق المقاوم للاحماض

تاريخ جلسة استلام المظاريف الساعة ١٢ ظهرا الخميس ٨٨/٩/١٥

قيمة دفتر الشروط ١٥٠ جنيها

رقم المناقصة ٨٩/٨٨/٣ ـ أ

موضوع المناقصة فرن نفقى لحريق الطوب الازرق المقاوم للاحماض

تاريخ جلسة استلام المظاريف الساعة ١٢ ظهرا الاثنين ٨٨/٩/١٩

قيمة دفتر الشروط ٢٥٠ جنيها

١ ـ تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للمشتريات والمخازن بمصنع السيراميك اول طريق شركات البترول / مسطرد ـ القاهرة .

٢ ـ تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / رئيس قطاع الشئون التجارية ويكتب على المظروف من الخارج رقم المناقصة وتاريخ جلسة استلام المظاريف .

٣ ـ تقدم العطاءات داخل مظروفين على النحو التالي :

ـ مظروف « أ » ويشمل العرض الفني والمواصفات الفنية والكتالوجات وخطاب الضمان الابتدائي واستمارة التضامن والتكافل وصورة الاستمارة ١٤ وكلاء تجاريين مع ضرورة تقديم الاصل اثناء الجلسة للاطلاع عليه .

ـ مظروف « ب » ويشمل الاسعار ( C + F ( F . O . B ومدة وشروط التوريد .

٤ ـ سيتم استلام المظروفين أ ، ب مع فتح المظروف ( أ ) فني في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا كل يوم محدد للجلسة طبقا لما هو موضح بالجدول بعاليه وذلك بمقر الادارة العامة للشركة ٢٢ شارع قصر النيل ـ القاهرة .

٥ ـ العطاءات يجب ان تكون سارية المفعول لمدة ستة أشهر من تاريخ كل جلسة ومصحوبة بتأمين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء المقدم وذلك نقدا او شيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان بنكي غير قابل للالغاء ومعزز من بنك مصري درجة اولى وسارى المفعول لمدة ستة شهور من تاريخ استلام المظروف الفني على أن يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

٦ ـ لن يلتفت لاى عطاء يرد بعد الميعاد او غير مستوفي للشروط او غير مصحوب بالتامين .

**★ عطاءات**

**بتروجت**

**شركة المشروعات البترولية والاستشارات الفنية**

ش جوزيف بروز تيتو ـ الهايكستب ـ خلف سور الكلية الحربية

تعلن عن طرح المناقصات العامة وبيانها كالتالي ـ

مناقصة عامة رقم ٨٨/١٢ عن توريد الاتى ـ

عدد ( ١ ) مكبس ( ٦٠ ) طن هيدروليك .

عدد ( ١ ) كلارك ( ٥ ) طن .

جلسة فض المظاريف يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٨/١٤ الساعة ١٢ ظهرا ـ ثمن النسخة ٣٠ جنيها .

مناقصة عامة رقم ٨٨/١٣ عن توريد عدد ( ١ ) كساحة بالزيل حمولة ( ٦٠ ) طن جلسة فض المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٨/١٥ الساعة ١٢ ظهرا ثمن النسخة ٣٠ جنيها .

يقدم تأمين إبتدائي بواقع ٢٪ من إجمالي قيمة العطاء المقدم يزداد إلى ١٠٪ عند الرسو .

ـ لن يلتفت إلى العطاء الذى يرد بعد موعد فض المظاريف او غير مصحوب بتأمين إبتدائي .

ـ تطلب كراسة الشروط من خزانة الشركة على العنوان المبين بعاليه نظير سداد ثمن النسخة المبين قرين كل مناقصة .

**اعلان مناقصة عامة**

**رقم ١٩٨٨/٨٧/٤**

**مصلحة الكفاية الانتاجية والتدريب المهني**

٣ شارع اسماعيل ابوالفتوح / الدقي

تعلن عن طرح المناقصة التالية بين شركات القطاعين العام والخاص والشركات المتخصصة

نوع العملية مستلزمات وسائل الايضاح وادوات كتابية وافلام تصوير . تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٨/٣

نوع العملية اجهزة فاكسميل والات تصوير . تاريخ فتح المظاريف ١٩٨٨/٨/٤

تطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من قسم التوريدات بالعنوان عاليه بطلب مدموغ باسم السيد رئيس التوريدات تقدم العطاءات لكل مناقصة على حدة داخل مظروف مغلق في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفتح المظاريف قرين كل مناقصة مصحوبا بالتامين الابتدائي وقدره ٢ ٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء بالنسبة للقطاع الخاص مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجاري ولن يلتفت الى اى اعطاء بعد الميعاد المحدد لفتح المظاريف او غير المصحوب بالتامين الابتدائي .

٨٨/١٣٠

**★ اسعار الذهب**

**السرجاني**

**جواهرجية**

نبيل وشريف السرجاني وشركاهم

توصية بالأسهم

الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥

عبدالخالق ثروت : ت ٢٩١٧٧٨

والفرع الجديد فندق سونستا

مدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

| | |
|---|---|
| الجنيه | ٢٤٤٠٠ قرشا |
| عيار ٢٣,٥ | ٣٤١٣ قرشا |
| عيار ٢١ | ٣٠٥٠ قرشا |
| عيار ١٨ | ٢٦١٤ قرشا |
| عيار ١٤ | ٢٠٣٣ قرشا |

( متوسط اسعار الاقس )

شركة وحيد وإيهاب

**صفوت شفيق غالي**

ليميتد

ذات مسئولية محدودة

أهل لكل ثقة

مصوغات ومجوهرات بالصاغة

ت ٩٠٧٤٧٠ / ٩١٠٤٩٠

**★ عطاءات**

**رئاسة مركز المراغة**

تعلن الوحدة المحلية لمركز المراغة عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص للاعمال السنوية في حدود ١٠٠٠٠٠ جنيه فقط مائة الف جنيه ( اعتيادي ـ صحي ـ كهرباء ) وذلك بجلسة يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٨/١١ الساعة ١٢ ظهرا وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات نظير مبلغ ٥٠ خمسين جنيها .

وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند الترسية ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية وشهادة بسابقة الاعمال وصورة من بطاقة مقاولي القطاع العام والخاص . ٨٨/١٦١

**★ [illegible]**

★ احدث اجهزة بالعالم لعلاج الشلل والمعوقين لعلاج نفسك بمنزلك ت ٢٤٦٥٤٢١

★ للبيع منزل مكون من اربع ادوار على شقتين بحدائق المعادى مساحته ١٥٣م على ناصية والتسليم الدور الرابع خالى المخابرة ٣٥٠٢٢٣٨

**★ مدارس قيادة السيارات**

● المركز الرئيسي للسيارات بـ ٣٠ ج تتعلم القيادة والرخصة من منزلك ت : ٦٠١٠٠٣

**★ علاج طبيعي ورشاقة**

★ للسيدات تخسيس ١٠ كج في ١٠ ايام وللرجال كمال اجسام وكراتيه مترو النزهة محطة الاسماعيلية ت : ٦٦٦٣٠٥ هليوبوليس .

**★ اشياء مفقودة**

فقد ببغاء أبيض كبير من منطقة الجيزة من يعثر عليه له مكافأة قيمة جدا ت ٣٤٩٩٣٨١

**الإسكندرية**

٣ ش ابن الصائغ خلف [illegible]

تليفون : ٢٩ ـ ٩٢٤ [illegible]

**★ للبيع او للايجار**

★ ٤ شقق للايجار مفروشة او للبيع الشقة ثلاث حجرات وصالة وحمام وتبعد كيلو عن البحر بشاطىء الزهور ابويوسف العجمى ت : ٤٣٠٣٠٥٠

**★ دراسات**

**بشرى للجنسين**

**حملة الدبلومات المتوسطة ١٠٠٪**

بوصول موافقة الوزارة على قبول التحاقهم بدراسات نوعية ... اعلى ... !!

★ فيدون شرط المجموع . !!

★ وبعد ٢٤ شهرا .. دراسة !!

★ تتحقق لك فرصة العمر للعمل ..

بالامن القومي ورياسة الجمهورية والمطارات والموانى والبورصة والاذاعة والتليفزيون وشركات البترول وهيئات المواصلات والمؤسسات والشركات العربية والاجنبية

★ فقط سارع بالالتحاق بمراكز الاسكندرية

**لتخريج ضباط اللاسلكي والدراسات الالكترونية E. S. C.**

★ اول وكبرى المراكز بالشرق الاوسط

★ اقسام خاصة للدراسات الالكترونية بهندسة الراديو والتليفزيون والفيديو والتلكس الدولي والتبريد وتكييف الهواء والكهرباء واصلاح المحولات والمحركات وكهرباء وميكانيكا السيارات !!

**أكبر مفاجأة لدراسة جميع علوم الكمبيوتر**

★ ١١ ش مستشفى التوليد ( الماترنتيه ) امام الكوكاكولا ، وابور المياه ت : ٤٢٢٨٠٢٢

★ A.C.C. محرم بك ٩٦ ش محمود بك ٤٩٢١٦٤٠

★ A.C.C. كليوباترا المحطة امام محطة الترام

★ A.C.C. رشدي ٤٩ ش كفر عبده

★ شقة ١١٥م بابراج [illegible] بمصر الجديدة [illegible] المامون لاعلى سعر ت [illegible]

**وليت للسفر**

[illegible]

★ شقة ٤ غرف وصالة [illegible] بالتليفون [illegible]

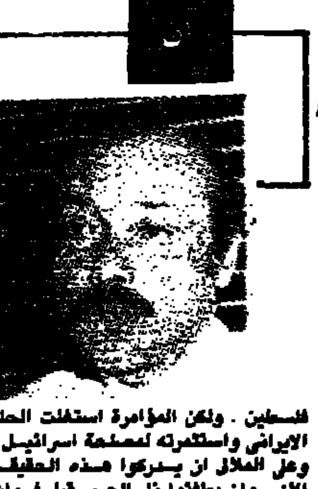
[illegible]

**مامون وحش الجبال كان فتوة شارع البحر الاعظم بالجيزة . وكان مصريا صميما وسنيا مؤمنا بالله وبرسوله . ولم يكن له علاقة من أى نوع بالدولة الايرانية . كما أنه مات قبل أن تنشب حرب الخليج بسنوات طويلة . وبالرغم من ذلك تذكرت مامون وحش الجبال فجاة في نفس اللحظة التى أعلن فيها حجة الاسلام رفسنجانى قبول وقف اطلاق النار . وأعلن رفسنجانى في نفس الوقت أن ايران ستوقع أشد انواع الانتقام بالسعودية ودول الخليج . ليه ؟ لا أحد يعرف . هل اشتركت السعودية ودول الخليج في القتال الدائر في الخليج ؟ هل شاركت السعودية في تحرير الفاو ؟ هل اشتركت جيوش الامارات العربية المتحدة في تحرير جزر مجنون ؟ لاشىء حدث من هذا على الاطلاق . ولكنه أسلوب عمنا مامون وحش الجبال طيب الله ثراه .**

# ... وحش الجبال !

بقلم :

## محمود السعدنى



فقد كان مامون وحش الجبال دائم العراك مع غيره من الفتوات في الجيزة . ابراهيم عبدالبر ومصطفى لطفى وعبده الانجليزى ونصر الجزار . واحيانا كان ينتصر في المعارك . واحيانا كان يلقى الهزائم . وكان من عادة مامون وحش الجبال اذا انهزم في معركة ضد فتوة من الفتوات . النهوض على قدميه . ثم نفض التراب عن هدومه . ثم الاعتداء بضراوة على اول عابر سبيل !

وكان اهل الجيزة يهرعون عندئذ لنجدة عابر السبيل الطيب . ومعلهش يامعلم مامون . انت برضه الكبير ياحاج مامون . والمسامح كريم ياسى مامون . وكان مامون وحش الجبال يعفو عن الرجل الطيب استجابة لوساطة الجماهير وتوسلاتهم . وكان الجميع يتسابقون لتقبيل راس المعلم مامون . والبعض يناقفه بمعسول الكلام قبل ان تهدأ نفسه وينصرف . ويلبخت من قدر وسامح ! وكانت هذه هى خطة المعلم مامون وحش الجبال . كلما تلقى الهزيمة في معركة ضد احد الفتوات . افتعال خناقة لا اصل لها مع عابر سبيل طيب وفي حالة . وليس له علاقة بالمعركة التى كانت نشبت بينه وبين الفتوة الذى ضربه امام الناس ومرمغ به التراب . ولكن هذه المعركة الهزلية المفتعلة كانت تكفى لتغيير الصورة في عيون اهل الجيزة الذين حضروا المعركة الأولى . وشاهدوا المعلم مامون وحش الجبال وهو يتدحرج بين الحجارة والتراب . وكانت العادة ان ينصرف بعد المعركة الثانية وبعد سيل من الشفاعات والتوسلات . وكان مامون وحش الجبال يقبلها في تواضع مزيف . وفي سماحة هو منها برىء براءة الذئب من دم يوسف ! .

وبالرغم من وفاة مامون وحش الجبال وبقية السادة الفتوات منذ اكثر من ربع قرن . الا انني تذكرته لحظة اعلان ايران قبولها وقف اطلاق النار . لقد انتهت معركة الفتوة ايران مع العراق . وستبدأ المعركة الثانية مع عابرى السبيل من الناس الطيبين . لعل الفتوة المهزوم يخرج في النهاية منتصرا ! ولكن يخطىء عمنا الفتوة رافسنجانى اذا تصور انه الفتوة مامون وحش الجبال . ويخطىء اكثر لو تصور ان دول الخليج ستكون لقمة سائغة . لو انها ستكون وحدها في المعركة . وخيرا لـلاخ رافسنجانى ان يقبل قرار مجلس الامن وان يضعه فورا موضع التنفيذ . وخيرا له وللجميع ان يضع حدا لهذه الحرب المجنونة التى اكلت من الرجال حتى شبعت وشربت من الدماء حتى ارتوت . ولم يستفد احد منها الا اعداء العروبة واعداء الاسلام . ومن مصلحة ايران والعرب والمنطقة كلها ايضا ان ينسى الملالى حلمهم القديم الذى راودهم يوما ما . بـالخلافة الامبراطورية الاسلامية تحت عباءة الامام .. فزمن السلطان سليم ابن عثمان مضى الى غير رجعة . وتركيبة العصر الحديث لا تسمح بتكرار التجربة . كما ان الدولة العربية ليست كيانات هشة يمكن اجتياحها ببساطة . وطريق القدس لايمر من بغداد الا بموافقة بغداد ورضاها . وما كان اسهل علينا استرجاع القدس وتحرير عكا وحيفا . لو تضافرت كل الجهود وزحفت كل الجيوش عربية وايرانية الى حدود فلسطين . ولكن المؤامرة استغلت الحلم الايرانى واستثمرته لمصلحة اسرائيل . وعلى الملالى ان يدركوا هذه الحقيقة الآن . وان يطفئوا نار الحرب قبل فوات الاوان ..

والله يرحمه ويحسن اليه عمنا مامون وحش الجبال فتوة شارع البحر الاعظم بالجيزة . الذى تذكرته فجاة في احد ايام الأسبوع الماضى . الله يرحم اسلوبه في فن العراك . لقد مات اسلوبه ودفن معه .. ولم يعد هذا الاسلوب يشفع الآن في تغطية هزيمة او تغيير نتيجة حسمتها دماء المحاربين في ميدان القتال . وعلى العرب والايرانيين الآن ان ينهضوا على اقدامهم وقوفا من تحت الانقاض . وان يلملموا ماتناثر من جهدهم وثروتهم . وان يحاولوا العيش في كرامة جنبا الى جنب في عالم القرن الواحد والعشرين . حيث البشرية على ابواب دنيا جديدة ومختلفة . واما ان نلحق بها . او نبقى في امكنتنا اسرى ذكريات معركة الجمل . وقد ننتهى الى نفس المصير الذى انتهى اليه خوارج معركة صفين !

والله يرحمه ويحسن اليه عمنا مامون وحش الجبال فتوة شارع البحر الاعظم بالجيزة . فلو كان حيا بيننا اليوم . لطالب بحق الاداء العلنى لان مافعله رافسنجانى عندما هدد السعودية والخليج باشد انواع الانتقام هو سرقة فنية . وهو اقتباس غير مشروع لاغنية قديمة وشائعة . وسبق تسجيلها في الشهر العقارى باسم مامون وحش الجبال . وحق التاليف والتلحين ـ كما هو معروف ـ للمؤلف الاصلى مامون وحش الجبال . اما المعلم رافسنجانى فهو مجرد مؤلف مبتدىء وغير موهوب ويعتمد على السرقة الأدبية والاقتباس . ولذلك لن يصدقه احد . ولن يستمع اليه احد ولن يخاف منه احد ! والفتوة الحقيقى هو الذى يحسم المعركة في الميدان . او ينصرف بعدها ـ ومهما كانت النتيجة ـ ويمضى في سلام ! ..

### ثم أشتد الأمر

لو ان العبد لله كسب البريمو في يانصيب روما . لو فرية حظ صادفتنى وظهر لى عم في قرى امثل مات فجاة في البرازيل عن ثروة تقدر بمائة مليون دولار امريكى . لو كانت وصلتنى دعوة لزيارة القمر على متن مركبة الفضاء العربية التى ستنطلق من مركز ابحاث الفضاء العربى بامارة الفجيرة . لو حدث لى شىء من هذا ماشعرت بالفرحة التى غمرتنى عندما سمعت انباء زيادة فيضان النيل هذا العام . خصوصا وانها جاءت بعد ثمانية اعوام من الجفاف . كانت اسوا من السنوات السبع العجاف التى مرت على مصر في زمن سيدنا يوسف . ولكن رحمة الله هى التى خففت المأساة . وهى التى حالت دون حدوث الكارثة . والفضل له اولا وللسد العالى الذى طالبت بعض احزاب المعارضة بهدمه . ولبحيرة ناصر التى سدت النقص على مدى السنوات العجاف الماضية . ولولا ذلك .. فمن يدرى ؟ ربما كنا نواجه الآن كارثة لايعلم مداها الا الله . وعندما اقول .. كارثة لايعلم مداها الا الله . فهى ليست عبارة انشائية فخيمة هدفها التاثير على القارىء ليهتف بحياة السد العالى . ولكنها حالة رهيبة سبق لمصر ان عانت منها في العصر الوسيط . عندما كان النيل يجرى بلا ضابط ولا رابط . اذا جاء الفيضان اغرق البلاد . واذا تاخر الفيضان اهلك العباد .

ولمجرد الذكرى وعلى سبيل الايضاح . اسوق لحضراتكم عدة سطور كتبها عمنا ابن اياس في كتابه الممتع ( بدائع الزهور في وقائع الدهور ) عن الأهوال التى سادت بر مصر بعد نقص الفيضان وانتشار المجاعة في زمن الخليفة الفاطمى المنتصر بالله . يقول ابن إياس بالحرف الواحد :

ثم انهبط النيل فجاة فشرقت البلاد . وحصل على الناس مالا خير فيه . ووقع الغلاء العظيم . فكان يعادل الغلاء الذى وقع في زمن يوسف عليه السلام . واستمر هذا الغلاء سبع سنين متوالية . فاكل الناس بعضهم بعضا حتى بلغ سعر اردب القمح ٨٠ دينارا كل اردب . ثم اشتد الامر حتى وصل سعر الأردب الى ١٢٠ دينارا . ثم اشتد الامر حتى بلغ سعر الرغيف في زقاق القناديل ١٥ دينارا . واكلت الناس الميتة والكلاب والقطط حتى قيل ان سعر الكلب بلغ ٥ دنانير . وسعر القط ٣ دنانير . وقيل ان الكلب كان يدخل الدار فياكل الطفل وهو في المهد . وامه وابوه ينظران اليه . فلايستطيعان ان ينهضا لدفع الكلب عن ولدهما من شدة الجوع . ثم اشتد الامر . حتى صار الرجل ياخذ ابن جاهر فيذبحه وياكله ولاينكر عليه ذلك بين الناس . ثم اشتد الامر حتى صار الناس اذا مروا في الطرقات . يتعرض القوى للضعيف . فيذبحه وياكله جهارا . وصارت طائفة من العوام يجلسون على السقائف . وبايديهم حبال فيها كلاليب . فاذا مر بهم أحد من الناس القوا عليه الحبال . ونشلوه بالكلاليب في اسرع وقت . فاذا صار عندهم ذبحوه في الحال واكلوه بعظامه . وقيل أن الوزير ركب يوما على بغلته وتوجه الى دار الخلافة . فلما نزل عن البغلة . اخذت واكلت في الحال . فامسكوا الذين فعلوا ذلك وشنقوهم . وعلقوهم على الخشب . فلما باتوا اصبحوا فلم يجدوا احدا من المشانيق . فقد اخذوا واكلوا من على الخشب .

وكان بمدينة الفسطاط حارة تسمى حارة الطبق . وكان فيها نحو عشرين دارا . كل دار تساوى في الثمن الف دينار . فبيعت الحارة كلها بطبق خبز . فسميت من يومئذ حارة الطبق .

وعن ابن الجوزى انه قال : بلغنى أن إمراة خرجت من مدينة الفسطاط ومعها عقد من اللؤلؤ . وقالت من ياخذ منى هذا العقد من اللؤلؤ ويعطينى عوضه قمحا ؟ فلم تجد من ياخذه منها . فلما أعيت من الطلب . القته على الارض وقالت : إن لم تنفعنى وقت الحاجة فلا حاجة لى بك . وتركته ومضت . فاقام مرميا على الارض ثلاثة ايام ولم يجد من يلتقطه من الناس . وقال الشيخ تاج الدين ابن المتوج : إن إمراة من ذوى البيوت اخذت عقدا من الجوهر قيمته الف دينار . فعرضته على جماعة من الناس . بان يعطوها عوضه دقيقا فلم تجد من يعطه به دقيقا . ثم ان بعض الناس عطف عليها . وأعطاها بذلك العقد دقيقا في جراب . ومشت به من مدينة الفسطاط الى باب زويلة . فلما علم الناس ان معها دقيقا . تكاثروا عليها وانتهبوه منها . فلم يبق منه إلا ملء يديها . فلما وصلت به الى بيتها عجنته وخبزته رغيفا . ثم اخذته على جريده وتوجهت به الى قصر الزمرد . ونادت باعلى صوتها : ياأهل القاهرة ومصر . ادعوا للخليفة المستنصر بالنصر . الذى اكلنا الرغيف في ايامه بالف دينار !

فلما سمع المستنصر بالله ذلك تاثر منه . وأحضر الوزير والحاجب وهددهما بالشنق اذا لم يظهر الخبز في الاسواق . ثم اعقب هذا الغلاء فناء عظيم . حتى فنى من اهل مصر نحو الثلث . فكان الأمير يتوجه بنفسه وينزل بلده ويزرع الارض . وذلك لعدم وجود فلاحين . واستمر هذا الفناء يعمل في الناس نحو عشرة اشهر . حتى قيل ان الرجل كان يمشى من جامع ابن طولون الى باب زويلة فلم ير في وجهه انسانا يمشى في الطرقات . فلما تعطلت البلاد من عدم وجود فلاحين . تعذر صرف جوامك الجند . فكان المستنصر بالله الخليفة يفرج من الخزائن السلاح والقماش والتحف . ويقيمها على الجند من جوامكهم بقدر معلوم . واضطرته الظروف فباع قطعة من الجوهر والياقوت . وباع خمسة وسبعين الف شقة حرير مرقومة بالذهب . وباع عشرين الف سيف محلاه بالذهب . وباع احدى وعشرين دارا وعزبة . حتى باع رخام قبور أجداده . ولم يبق عنده من اثار النعمة سوى سجادة رومى يقعد عليها . وقبقاب في رجله . وكانت أخته ترسل اليه كل يوم زبدية فيها طعام . وكان ياكل مره واحدة في اليوم . ولم يبق عنده خدم ولاعيال . ثم بعد ذلك تراجع الامر قليلا قليلا . وارتفع النيل . واتصلحت الاحوال . وانحط سعر القمح . ووقع الرخاء . ورجع الماء الى مجاريه . وحسنت الاوقات . او كما قيل في المعنى ..

الدهر لايبقى على حـالـه
لابـد ان يقبـل او يـدبرا
فـإن تلقـاك بمـكروهه
فـاصبر فـإن الـدهر لن يصبرا

والحمد لله لاننا لم نحضر عصر المستنصر بالله . ولم نكن من ضحايا عصر المجاعة ونقص النيل . الحمد لله لان العبد لله كان سينفد صبره قبل ان ينفد صبر الدهر . وحتى لو كان صبرى اقوى من صبر الدهر . فإن مصير العبد لله كان سينتهى حتما الى حبل من حبال الكلاليب . واغلب الظن ان جثة العبد لله ستكون هى الطبق المفضل على مائدة فتوة من فتوات حى باب زويلة او حى ابن طولون ! الحمد لله الذى كتب علينا الحياة في هذا العصر الذى لايزال فيه رغيف الخبز بقرشين رغم ثمانى سنوات عجاف . نقص فيها النيل الى حد المجاعة والجفاف ولو انا من وزير الثقافة لدعوت الشعب المصرى الى الاحتفال هذا العام بعيد وفاء النيل . وليكن الاحتفال لائقا بالمناسبة . ولنفتح ابواب الحدائق والمسارح ودور السينما بالمجان للجماهير . وليقم الناس صلاة الشكر في المساجد والكنائس . وليرقص الناس طربا على شواطىء النهر وفي الشوارع . وليكن يوما مشهودا في تاريخ مصر . فقد جاء النيل . والبحر زاد . فاض ع البلاد . عوف النيل ! ..

### المناولون العرب

الهزيمة في كرة القدم ليست عيبا . كما انها ليست عارا . فالكرة مستديرة . وليس لها كبير . وقد تنهزم فرق عريقة من فرق كحيتى . واحيانا تلحق الهزيمة بفريق الكابتن مارادونا . أمام فريق الكابتن خيشه . فالكورة موهبة وفن وتدريب ولياقة . ولكن الحظ يدخل فيها ايضا . وقد يهزم الحظ كل الكباتن والمدربين والخطط الرفيعة . وفي كاس امريكا اللاتينية . انهزم فريق البرازيل باربعة اهداف من فريق شيلى . مع ان فريق شيلى فريق عادى وغلبان وليس له شهرة الفريق البرازيلى ولا حتى شهرة الفريق الزائيرى ! وفي كاس الامم الاوروبية . انهزم فريق انجلترا امام هولنده وروسيا وايرلندا . وخرجت انجلترا من الادوار التمهيدية . مع انها هى التى اخترعت الكورة وهى التى وضعت قوانينها . وهى التى علمتها للعالم .. ولكن هزيمتنا في كاس العرب امام ( اشلوس الجولان ) وهو نفس تعبير المعلق السورى عدنان بوظو على نتيجة مباراة مصر وسوريا تختلف . لان الفريق السورى لم يهزم الفريق المصرى في جميع اللقاءات التى سبقت كاس العرب . وهو تلقى الهزيمة رغم انه كان الفريق الاحسن في الملعب . ورغم انه اتيحت له عشر فرص للتسجيل . لم يسجل فيها شيئا . وهو خرج من البطولة بضربات الجزاء . وهى الدليل على انقطاع انفاس اللاعبين وجهل المدرب !

واذا كانت هزيمة الفريق المصرى امام الفريق السورى ليست نهاية العالم . الا ان ما حدث من السيد المدرب بعد انتهاء المباراة . هو الشىء الذى يجب ان يكون محل التعليق من جانبنا والتحقيق من جانب المسئولين . قال السيد المدرب هانى مصطفى لا فض فوه . ومات حسادوه ان فريقنا هو الفريق الاحسن في الدورة . ليه ؟ لانه لم يهزم قط . ولان شبكته ظلت عذراء لم تمسسها الكورة . وايضا لاننا هزمنا تونس بكورة كلشنكان شاطها طارق سليمان من بعيد ودخلت المرمى بفضل النية الحسنة وبركة دعاء الوالدين هذه هى الحيثيات التى بنى عليها المدرب هانى مصطفى حكمة التاريخى . بان فريقنا القومى هو اعظم فريق انجبته امة محمد . وانه الأول في كل المسابقات والدورات . وانه بطل كاس العالم وبطل كاس الدنيا وبطل كاس الاخرة . وإن كره الكارهون !

والادهى من ذلك ان المدرب إياه طمان جميع الانصار وجميع المشجعين . بان الاشتراك في مسابقة كاس العرب . هو مجرد تمهيد للاشتراك في كاس العالم . ووعد بان فريقنا الهمام باذن واحد احد ومن غير مقاطعة سيهزم فريق البرازيل . وسيطيح بفريق الارجنتين خارج المسابقة . وسيجعل من فريق انجلترا عبرة لكل من تسول له نفسه الترقيص وسط الملعب او التسديد على الاجوال !

وهذا الذى قاله السيد المدرب اخطر من ان نتركه يمر دون حساب .. لانه فيما يبدو قرر ان يستمر في التدريب . وحتى يصل بنا وبالفريق الى كاس العالم . وهى كارثة ينبغى التدخل لوقفها ولو عن طريق المدعى الاشتراكى . لان السيد المدرب إياه . اتى المحالا من شانها الاضرار بالفريق القومى المصرى الى الدرجة التى كسرت قلوب المصريين الذين شاهدوا المباريات في التليفزيون . او حضروا المباريات في استاد عمان بالاردن . والفريق المصرى ظهر في مباريات كاس العرب في غاية التعب والاعياء .. وكان كل كابتن من فريقنا يتخلص من الكرة في الحال وكانها عقربة . فيناولها الى لاعب من الزملاء واحيانا الى لاعب من الخصوم ! .

والحق اقول ان كل كابتن كان شديد البراعة في عملية المناولة ويستحق فريقنا الآن لقب فريق المناولين العرب ! وهو لقب يرشحه للاشتراك في اى مناقصة مناولات تطرحها وزارة الاسكان . ولكنه لايرشحه للاشتراك في كاس العالم ولا في كاس جزيرة بدران ! والحجج التى ساقها السيد المدرب ليثبت بها ان فريقه هو احسن الفرق . واعظمها على الاطلاق . هى دليل ضده وليست دليلا لصالحه . لاننا اذا كنا لم نهزم قط وشبكتنا ظلت عذراء ومع ذلك لم نحصل على البطولة . فما اعمق خيبتنا وما اعرض وكستنا بين فرق العالمين .. ويكون فريقنا مثل تاجر خايب اشهر افلاسه مع انه لم يستدن مليما من احد . وباع كل ماليديه من البضاعة وسمعته في السوق كالذهب الابريز . ما أخيب هذا التاجر في دنيا التجارة وما

« البقية ص ١٥ »



بريشة الفنان :

سيد عبدالفتاح

## نحو الغد

مازالت انباء ايران والعراق تحتل مكان الصدارة في العالم .. ومازال القتال الوحشى دائرا بينهما رغم قبول الطرفين لوقف اطلاق النار .. وليست هذه اول مرة يخرق اطراف القتال فيها وقف اطلاق النار .. كما راينا في مناطق اخرى من العالم .. ولا عجب ايضا في ان يحاول كل طرف تحسين موقفه العسكرى قبل بدء المباحثات في اطار الامم المتحدة .. ولا شك ان المباحثات القادمة سوف تنتهى بوقف القتال بعد ايام وسوف تكون نقطة الانطلاق الى عقد مباحثات سلام .

ولكن الأهم من ذلك ان وقف القتال سيكون بمثابة الهدنة المؤقتة . هدنة لاعمال العقل . وتحكيم المنطق . ومواجهة الواقع . واستجابة للارادة الشعبية في السلام .. واول الاسئلة التى سيواجهها العقل الايرانى والعراقى على السواء هو : لماذا هذه الحرب الطاحنة التى تفتقر الى المنطق ؟! لماذا هذه الحرب الوحشية التى مضى عليها ثمانية اعوام . والتى قتلت وجرحت ودمرت وهدمت ما يحتاج اصلاحه الى عشرات السنين ومئات الوف الملايين من الدولارات ؟! لماذا يتقاتل المسلمون بهذه الوحشية . ولماذا يستخدمون احدث وابشع وسائل القتل والدمار ؟! ومتى ؟! في وقت يواجه فيه المسلمون . والعرب خاصة . حملة امبريالية تستهدف بث الكراهية ضد الاسلام والمسلمين .. اصبحت صورة المسلم في الصحف الأمريكية والغربية تقترن بالوحشية والتعصب والقتل ! وسفك الدماء .. في هذا الوقت يسوقون الحرب الايرانية ـ العراقية التى يقتتل فيها المسلمون بكل هذه الوحشية دليلا على ذلك ! ان ثمانى سنوات من هذه الحرب ايقظت ضمير الشعبين وارادتهما في السلام .. وفي انقشاع غمة التعصب والكراهية التى هى ابعد ما تكون عن ضمير الاسلام !

واكتشف الاخوة المسلمون المتقاتلون ايضا .. انهم الخاسرون في ايران والعراق معا . وان المستفيد الوحيد من هذه الحرب المجردة من السبب والغرض والهدف هو المستعمرون .. ! هم اعداء المسلمين والعرب .. هم الذين ساموهم ـ معا ـ القهر والخسف والعسف والاحتلال والتدخل والتامر طوال عشرات السنين .. وهم المستفيدون الاوائل لاستنزاف ايران والعراق معا . واضعا فهما . والقضاء عليهما كقوتين معاديتين للامبريالية والصهيونية . وقادرتين على خوض النضال المشترك والنضال الاسلامى والعربى من اجل التحرر .. لقد نالت الحرب ماقالت من قوة التضامن العربى والاسلامى . ووحدة النضال . والتكتل في مواجهة العدو المشترك .. ان استمرار الحرب الايرانية العراقية يعنى تحدى هذه الوحدة . وهذا والتكتل اللذين وقفت وراءهما جميع دول عدم الانحياز . والقوى المحبة للحرية والديمقراطية والسلام في العالم كله . كما يعنى اضعاف حركة التحرر الوطنى العالمية . واشاعة الخلافات . والانقسامات بين صفوفها . والهاب التناقضات القومية والدينية والعرقية والسياسية في منطقة الشرق الاوسط باسرها !

نحن على تمام الثقة من ان العقل والضمير والوشائج العميقة . والمصالح المشتركة سوف تنتصر في النهاية على التعصب والكراهية !

**حسين فهمى**

## فكرة !

امتلأت جميع فنادق القاهرة بالسياح ـ لا غرفة واحدة خالية في الفنادق الكبرى . هذا شىء غريب في الموسم الذى كنا نسميه الموسم الميت ! امتلأت شوارع العاصمة بالسياح . منظر مفرح لم نره منذ سنوات طويلة . في الوقت الذى تصرخ فيه اسرائيل وتولول . لان السياحة فيها انخفضت . الفنادق خالية . المحلات التجارية مهددة بالافلاس . سيارات النقل تبحث عن الركاب . كل هذا بسبب الانتفاضة . الطوب الذى يلقيه اولاد وبنات فلسطين اصاب السياح في انحاء العالم بالذعر . الغى الكثيرون حجوزاتهم . اضطر وزير السياحة الإسرائيلى الى استدعاء الصحفيين الاجانب . ومراسلى ومصورى التليفزيون يتوسل اليهم الا ينشروا صور الانتفاضة لان كل من يرى صورة يخشى ان يذهب الى اسرائيل حتى لا تصيبه طوبة ! الحمد لله ان في بلادنا امنا واستقرارا ووزير سياحة يعرف ان السياحة اصبحت صناعة وليست فهلوة !

ولكن بعض الفنادق الكبرى في مصر لم تستعد لهذه الزيادة المفاجئة في عدد السياح وتصورت انه يمكن خدمة الالف سائح بنفس عدد العمال الذين يخدمون مائة سائح فكانت النتيجة ان سيدة عربية طلبت في فندق من خمس نجوم فنجان قهوة . وجاءت القهوة بعد ساعة ونصف ساعة ! وطلبت الافطار فجاءها الخبز البايت بدل الخبز الطازج . وعندما احتجت قال الجرسون ان الخبز الطازج نفد لان الفندق لم يكن مستعدا لهذا العدد الكبير من السياح ! وتحدثت السيدة العربية في التليفون محادثات داخلية . وفوجئت بالفندق يطلب منها اربعين جنيها أجرة محادثات داخلية في يوم واحد . دهشت السيدة وسالت ادارة الفندق فقال لها ان أجرة المحادثة التليفونية الداخلية لمدة ثلاث دقائق هو جنيه واحد . وكلما زادت المكالمة عن ثلاث دقائق تدفع السيدة جنيها عن كل ثلاث دقائق جديدة ! واستغربت السيدة من هذه المبالغة في الأسعار فقال لها الموظف المختص . هذا فندق خمس نجوم ومن يقيم فيه يجب ان « يكح » !

وعقلية « يجب ان يكح » هى التى ستخرب السياحة . وهى التى ستذبح الفرخة التى تبيض ذهبا . واسم هذا الفندق الكبير تحت تصرف وزير السياحة !

والاقبال الحالى على زيارة القاهرة يجب ان يجعلنا نهتم بنظافة القاهرة . انني اعلم ان محافظ القاهرة يقوم بجهود هائلة في هذا الشان . ولكن المحافظ وحده لا يكفى . يجب ان تنتقل هذه العقلية الى كل موظف في الدولة له علاقة بالسياحة . يجب ان نطارد النصابين الذين يحيطون بالسياح ويسرقون اموالهم . يجب ان نشعر بان كل سائح هو غطاء ذهبى للجنيه المصرى فنحرص عليه ولا نفرط فيه . والبعض منا لا يزال يشعر ان السياح هم غزاة فاتحون يجب منعهم من دخول بلادنا . فاذا دخلوها يجب ان نجردهم من ملابسهم احتفالا بهم .

السائح الذى يجىء الى بلادنا هو ضيف يجب ان نعامله معاملة الضيوف والاصدقاء .

**مصطفى أمين**



طبعت بمطابع أخبار اليوم